

# Revue de Vie Oblate

# Review of Oblate Life

# Revista de Vida Oblata

- *The 200<sup>th</sup> Jubilee Year, a Time of Grace*
- *Un couvent baroque sur le Cours Mirabeau : le Carmel d'Aix-en-Provence. Fondation, fondateurs et approche monumentale*
- *The Bicentennial Initiatives in the World*
- *Segundo Congreso de la misión OMI con la juventud. Aix 2016*
- *The Kusenberger Chair of Oblate Studies: Understanding and Transmitting the Guiding Spirit of Saint Eugene*
- *Rising from the ashes of war in Sri Lanka*
- *The Journal of Father Léon Doucet OMI*



**Comité de Rédaction / Editing Committee / Comité de Redacción**

Fabio Ciardi, Dir. / Ed.: Bernard Keradec, Jean-Baptiste Malenge, Frank Santucci, Francis Efrem Zabala, Paweł Zajac.

**Associés / Partners / Asociados:**

*Association des Instituts oblats d'Enseignement Supérieur / Association of Oblate Institutes of Higher Learning / Asociación de Institutos Oblatos de Enseñanza Superior:* Université St. Paul / Saint Paul University, Ottawa - Notre Dame University, Cotabato - Oblate School of Theology, San Antonio - Institut St-Eugène de Mazenod, Kinshasa - St. Joseph's Theological Institute, Cedara - Institute of Missiology, Card. Stefan Wyszyński University in Warsaw.

*Scolasticats oblats / Oblate Scholasticate / Escolasticados oblatos:* Scolasticato Internazionale, Roma - Philosophat "Yves Plumey", Yaoundé, Cameroun - Scolasticat, Fianarantsoa, Madagascar - Scolasticat st. Eugène de Mazenod, Kintambo, Rép. Dém. Du Congo - Oblate Scholasticate, Kandy, Sri Lanka - Scholasticate, Poonamallee, India - House of Study, Pune, India - Scholasticate, Quezon City, Philippines - Wisma de Mazenod, Yogyakarta, Indonesia - St. Mary's Scholasticate, Mulgrave, Australia - Oblate Scholasticate, Obra, Poland - Scolasticato OMI, Frascati, Italia.

**Direttore responsabile:** Fabio Ciardi

**Editore:** Casa Generalizia della Congregazione dei Missionari Oblati di Maria Immacolata

**Sede:** Roma - Via Aurelia n. 290

**Redazione:** Via Aurelia n. 290 - 00165 Roma, Italia

**e-mail:** oblatio@omioblatio.org

**website:** <http://www.omiworld.org/oblatio>

**Stampa:** Città Nuova con sede in Roma - Via Pieve Torina n. 55

**Registrazione:** Tribunale di Roma n. 99/2012 del 16/04/2012

Finito di stampare nel mese di giugno 2017

Publiée 3 fois par an sous la direction des Études et Recherches Oblates – Centre des Missionnaires Oblats de Marie Immaculée ayant son siège à la Maison générale à Rome – la revue **Oblatio** prend le relais de « Vie Oblate Life » et « Documentation OMI ». Adressée à toute la Famille Mazenodienne, elle concerne la vie de communauté et la mission des Oblats, leur spiritualité et leur histoire, afin d'en faire progresser l'identité, l'unité dans la communion, la connaissance du présent et l'espérance pour l'avenir.

**Oblatio** is published 3 times a year under the direction of the office of Oblate Studies and Research, of the Missionary Oblates of Mary Immaculate at the General House in Rome. It is a continuation of “Vie Oblate Life” (Ottawa, Canada) and “Documentation OMI” (Rome). Addressed to the entire Mazenodian Family, it considers Oblate community life, mission, spirituality and history, in order to foster oblate identity, communion, to understand the present, hopes for the future.

Publicada periódicamente, 3 veces al año, bajo la dirección de Estudios e Investigaciones Oblatos, centro de los Misioneros Oblatos de María Inmaculada con sede en la Casa General en Roma, **Oblatio** quiere ser una continuación de “Vie Oblate Life” (Ottawa, Canadá) y de “Documentación OMI” (Roma). Orientada hacia toda la Familia Mazenodiana, se ocupará de la vida y misión de la comunidad oblata, su espiritualidad e historia, a fin de mejorar su identidad, comunión, comprensión del presente, esperanza del futuro.

# Oblatio

Oblati

Revue de Vie Oblate  
Review of Oblate Life  
Revista de Vida Oblata



Missionarii OMI

VI - 2017/2

## Sommaire / Contents / Resumen

### PRÆFATIO

- Louis Lougen, OMI, *The 200<sup>th</sup> Jubilee Year, a Time of Grace / Le bicentenaire de la fondation, une année de grâce / El bicentenario de la fundación, un año de gracia* ..... 231

### HISTORIA

- Alexandre Mahue, *Un couvent baroque sur le Cours Mirabeau : le Carmel d'Aix-en-Provence. Fondation, fondateurs et approche monumentale* ..... 237
- Brownwyn Evans, *The Journal of Father Léon Doucet OMI* .. 277

### VITA ET MISSIO

- Shanil Jayawardena, OMI, *The bicentennial initiatives in the world* ..... 299
- Krysztof Zielienda, OMI, *Les initiatives du Bicentenaire à Aix-en-Provence* ..... 315
- Luis Ignacio Rois Alonso, OMI, *Segundo Congreso de la misión Omi con la juventud. Aix 2016* ..... 323

## FAMILIA OBLATA

Antonietta Mongiò, comi, <i>Charism Family</i> .....	335
Enzo Teodori, <i>La vocación oblata</i> .....	347

## DOCUMENTA

Frank Santucci, OMI, <i>The Kusenberger Chair of Oblate Studies: Understanding and Transmitting the Guiding Spirit of Saint Eugene</i> .....	355
Rohan J. Silva, OMI, <i>Rising from the ashes of war in Sri Lanka</i>	367

# Præfatio

## THE 200<sup>TH</sup> JUBILEE YEAR, A TIME OF GRACE

LOUIS LOUGEN, OMI

The 200<sup>th</sup> jubilee year of our family, the Missionary Oblates of Mary Immaculate, has indeed been a time of grace. The articles of this issue of **Oblatio** give us a global appreciation of the significance of this special jubilee year and of the Spirit's movement among us. Our 200<sup>th</sup> birthday was lived and celebrated in a variety of ways around the world. It stimulated a reflection on our Oblate charism and called us to action with greater missionary zeal and holiness of life.

I would like to suggest two points to bear in mind as we enjoy this edition of **Oblatio**. First of all, it is not primarily what we did or accomplished for our own anniversary that reveals this special year as a time of grace for us. Secondly, at the present time it is too early to recognize the extent to which God has graced us in this jubilee time. What do I mean?

First of all, we gratefully recognize that all levels of the Congregation, together with lay people associated with the Oblate charism animated, organized and executed many events to make the jubilee year significant. However, the focus on the jubilee year as a time of grace has to be seen from another angle. The jubilee year was not so much what we accomplished that made it a wonderful time of grace, but what God did for us to reinvigorate the Congregation. This is what we have to grasp: the grace of our 200<sup>th</sup> anniversary is entirely gift from God

and was God's initiative in love toward us. Everything we did in this special year was a response to God's grace working in our hearts and leading us to desire in a profound way the blessing of new life for our religious family.

Secondly, we identify the effects of God's grace when we see the fruits of the Spirit flowing from the witness of our lives. Some of these fruits we have seen immediately and already we are celebrating these signs of life with a spirit of recognition and gratitude to God. However, with time, many more fruits will abound as we welcome God's grace and allow it to transform us. I believe that over the coming years we will look back and recognize many new signs of life coming from the grace of our jubilee year. We recognize that in very concrete and specific ways God is faithful to us; God is among us; and God leads us!

One of the key events of this jubilee year was the 2016 General Chapter. The members who were present heard the call of the Spirit today, anointing the Congregation anew in the charism of Saint Eugene, to preach the Gospel to the poor. The grace of this Chapter will be guiding us over the next six years. We can expect more abundant fruit as we respond to the Chapter's various calls in local communities, in the Units, in the Regions and at the level of the Congregation. As each Oblate commits himself to live the spirit of the General Chapter, we will see how deeply and positively this time of grace has affected our mission and our lives.

In addition to the General Chapter, I would like to remember another very significant sign of jubilee grace: our audience with Pope Francis. His message to the Congregation is to be savored, contemplated and will become a stimulus to our missionary and consecrated lives as we go into the future. What a powerful confirmation he gave us in recognizing what we have done for the Church and then, in calling us to write new pages that are evangelically fruitful for the mission of the Church!

This issue of **Oblatio** will assist us as we contemplate the jubilee year of our beginnings and as we continue to respond more fully to the gift of God's grace. Many thanks to Fr. Fabio Ciardi, the Editing Committee and all those who collaborated on this issue of our Review of Oblate Life.

## LE BICENTENAIRE DE LA FONDATION, UNE ANNÉE DE GRÂCE

L'année jubilaire des 200 ans de notre famille des Missionnaires Oblats de Marie Immaculée, a été vraiment un temps de grâce. Les articles de cette parution d'*Oblatio* nous donnent un aperçu global de la signification de ce jubilé spécial et du travail de l'Esprit parmi nous. Notre 200<sup>e</sup> anniversaire a été vécu et célébré de manières très variées à travers le monde. Il a suscité une réflexion sur notre charisme et nous a appelés à l'action, en renouvelant en nous le zèle missionnaire et la sainteté de vie.

J'aimerais vous suggérer, quand vous ouvrirez cette édition d'*Oblatio*, d'avoir à l'esprit deux choses. La première : nous dire que ce n'est pas avant tout, ce que nous avons fait ou accompli pour notre anniversaire, qui fait de cette année, une année de grâce pour nous. La deuxième : croire qu'il est encore trop tôt pour reconnaître combien Dieu nous a gâtés, en ce temps de jubilé. Qu'est-ce que je veux dire ?

Tout d'abord, que nous soyons reconnaissants parce que tous les niveaux de la Congrégation, y compris les laïcs associés, ont animé, organisé et accompli beaucoup d'événements pour donner sens à cette année jubilaire. Cependant, si nous voulons voir l'année jubilaire comme temps de grâce, il nous faut la voir sous un autre angle. Ce n'est pas tant ce que nous avons accompli qui fait de l'année jubilaire un merveilleux temps de grâce, mais c'est ce que Dieu a fait pour nous, pour revigorer la Congrégation. Voilà ce que nous devons saisir : la grâce de notre 200<sup>e</sup> anniversaire est entièrement don de Dieu et a été le fruit de l'initiative de l'amour de Dieu envers nous. Tout ce que nous avons fait durant cette année particulière a été une réponse à la grâce de Dieu, qui travaillait en nos coeurs, pour nous faire désirer profondément la bénédiction d'une nouvelle vie, pour notre famille religieuse.

Deuxièmement, les effets de la grâce de Dieu deviennent manifestes quand nous voyons les fruits de l'Esprit activement présents dans notre vie. Quelques-uns de ces fruits, nous les avons vus immédiatement, et déjà nous pouvons célébrer ces signes de vie, avec reconnaissance et gratitude. Cependant, avec le temps, d'autres fruits plus nombreux encore vont mûrir, du moment que nous accueillons la grâce de Dieu et acceptons qu'elle nous transforme. Je crois que dans les années

à venir, nous verrons mieux tous ces nouveaux signes de vie, provenant de la grâce de notre année jubilaire. Nous nous rendons compte que de manière concrète et spécifique, Dieu nous est fidèle, Dieu est parmi nous et Dieu nous guide !

L'un des événements clé de cette année jubilaire a été le Chapitre général de 2016. Ceux qui y furent présents ont entendu l'appel de l'Esprit aujourd'hui, renouvelant l'onction de la Congrégation dans le charisme de Saint Eugène, pour prêcher l'Evangile aux pauvres. La grâce de ce Chapitre nous guidera pendant les six prochaines années. Nous pouvons espérer des fruits plus abondants si nous répondons aux divers appels du Chapitre, dans les communautés locales, dans les Unités, dans les Régions et au niveau de la Congrégation. Si chaque Oblat s'engage lui-même à vivre l'esprit du Chapitre général, nous verrons combien profondément et de façon positive, ce temps de grâce a affecté notre mission et nos vies.

Avec le Chapitre général, j'aimerais rappeler un autre signe grandement significatif de la grâce de ce jubilé : notre audience avec le Pape François. Son message à la Congrégation nous devons le savourer, le contempler, il saura alors stimuler nos vies missionnaires, consacrées, pour nous propulser vers l'avenir. Quelle confirmation puissante ne nous a-t-il pas donnée lorsqu'il a reconnu ce que nous avions fait pour l'Église et qu'il nous a appelés à écrire de nouvelles pages d'évangile, utiles pour la mission de l'Église !

Ce nouveau numéro d'**Oblatio** nous accompagnera dans la contemplation de cette année qui fait mémoire de nos débuts, alors que nous continuons de répondre plus entièrement au don de la grâce de Dieu. Merci beaucoup au P. Fabio Ciardi, au Comité d'édition et à tous ceux qui ont collaboré à ce numéro de notre Revue de Vie Oblate.

## EL BICENTENARIO DE LA FUNDACIÓN, UN AÑO DE GRACIA

El jubileo del 200 aniversario de nuestra familia, los Misioneros Oblatos de María Inmaculada, ha sido, sin duda, un tiempo de gracia. Los artículos de este número de **Oblatio** nos ofrecen una apreciación global de lo que ha significado este año jubilar especial y de las mocio-

nes del Espíritu en nosotros. El 200 aniversario de nuestro nacimiento ha sido vivido y celebrado por todo el mundo de formas diversas. Ha estimulado la reflexión sobre nuestro carisma oblato y nos ha movido a la acción desde un mayor celo misionero y una mayor santidad de vida.

Me gustaría sugerir que tuviéramos en mente dos puntos mientras disfrutamos de este número de **Oblatio**. El primero, no son las cosas que hemos hecho para nuestro aniversario lo que más y mejor revela la gracia especial de este año especial para nosotros. El segundo, es todavía demasiado pronto para ver el alcance de las gracias que Dios nos ha concedido en este tiempo jubilar. ¿Qué quiero decir?

Antes de nada, reconocemos llenos de agradecimiento que toda la Congregación, en todos sus niveles y unidos a los laicos asociados al carisma oblato, ha animado, organizado y realizado numerosos eventos para hacer que este jubileo fuera realmente significativo. Sin embargo, debemos contemplar desde otra perspectiva el año jubilar como tiempo de gracia. El año jubilar ha sido un tiempo maravilloso de gracia no tanto por lo que hemos hecho como por lo que Dios ha hecho por nosotros para revitalizar la Congregación. Esto es lo que no debemos perder de vista: la gracia de nuestro 200º aniversario ha sido, todo él, un don de Dios y, todo él, una iniciativa del amor que Dios nos tiene. Todo lo que hemos hecho en este año tan especial ha sido responder a la gracia de Dios que opera en nuestros corazones y que nos lleva a desear de una manera aún más profunda ser bendecidos con una nueva vida para nuestra familia religiosa.

En segundo lugar, identificamos los efectos de la gracia de Dios cuando vemos los frutos del Espíritu que manan del testimonio de nuestras vidas. Algunos de estos frutos los hemos visto ya de manera inmediata y los estamos celebrando como signos de vida, con espíritu de reconocimiento y agradecimiento a Dios. Sin embargo, con el tiempo, aflorarán muchos más frutos a medida que acogemos la gracia de Dios y dejamos que ésta nos transforme. Tengo la convicción que en los próximos años podremos mirar atrás y reconocer los muchos signos nuevos de vida provenientes de nuestro año jubilar. Confesamos que, en formas bien concretas y específicas, ¡Dios es fiel con nosotros; que Dios está entre nosotros; y que Dios nos conduce!

Uno de los acontecimientos clave de este año jubilar fue el Capítulo general de 2016. Los miembros allí presentes oyeron las llamadas del

Espíritu, ungiendo hoy la Congregación una vez más en el carisma de San Eugenio, para predicar el Evangelio a los pobres. La gracia de este Capítulo nos guiará durante los próximos seis años. Podemos esperar nuevos y abundantes frutos si respondemos a las distintas llamadas del Capítulo en las comunidades locales, en las regiones y en el nivel general de la Congregación. En la medida en que cada oblato se comprometa a vivir el espíritu del Capítulo general, podremos ver cuán profunda y positivamente ha afectado este tiempo de gracia a nuestra misión y a nuestras vidas.

Además del Capítulo general, querría recordar otro signo bien significativo de la gracia jubilar: nuestra audiencia con el Papa Francisco. Es necesario saborear y contemplar su mensaje a la Congregación. Si lo hacemos será para nosotros un estímulo en nuestras vidas consagradas y misioneras. ¡Qué poderosa confirmación nos ha ofrecido al reconocer todo lo que hemos hecho hasta ahora por la Iglesia y al invitarnos a escribir nuevas páginas evangélicamente fructíferas para la misión de la Iglesia!

Este número de **Oblatio** nos ayudará a contemplar este año jubilar de nuestros inicios y a seguir respondiendo con mayor fidelidad a los dones de la gracia divina. Muchas gracias al P. Fabio Ciardi, al Comité de Edición y a todos los que han colaborado en este número de nuestra Revisión de la Vida Oblata.

*Louis Lougen, OMI  
Superior general  
lougen.omi@gmail.com*

# Historia

## UN COUVENT BAROQUE SUR LE COURS MIRABEAU : LE CARMEL D'AIX-EN-PROVENCE. FONDATION, FONDATEURS ET APPROCHE MONUMENTALE

ALEXANDRE MAHUE

« Il est des lieux où souffle l'esprit... Il est des lieux qui tirent l'âme de sa léthargie, des lieux enveloppés, baignés de mystère, élus de toute éternité pour être le siège de l'émotion religieuse»<sup>1</sup>. À Aix-en-Provence, le couvent des Oblats de Marie fait partie de ces lieux méconnus qui allient profondeur historique et spiritualité. L'année 2016 a été marquée par la commémoration du bicentenaire de la congrégation des Missionnaires de Provence, devenus aujourd'hui Oblats de Marie Immaculée, communauté à l'envergure internationale dont le berceau n'est autre que l'ancien carmel de la capitale provençale. De multiples manifestations, nourries par un soubassement documentaire particulièrement riche et des travaux universitaires diversifiés permettent, sur le lieu même de la fondation de la communauté, de rendre un vibrant hommage aux grandes figures, ecclésiastiques comme laïques qui ont pris part au développement et à l'Histoire de la congrégation.

Congrégation assurément aixoise, les Missionnaires de Provence ont pourtant pris possession des décombres d'un ensemble conventuel pluriséculaire, particulièrement prestigieux, et dont l'histoire se mêle à celle de la ville d'Aix et de la Provence. Il s'agit de l'ancien couvent des Carmélites d'Aix, dont les occupantes et les grandes heures ont été éclipsées par deux siècles d'une pratique religieuse missionnaire aussi dynamique que renouvelée.

Le présent article, rédigé à l'aune des dernières découvertes liées à la vie du couvent avant sa dissolution, n'a pas la prétention de restituer de manière chronologique et linéaire les trois siècles de vie religieuse et communautaire qu'il a pu abriter. Il nous a paru pertinent, en contrepoint de la mise en lumière du parcours d'Eugène de Mazenod et de ses premiers disciples qui est proposée cette année, d'examiner la figure d'Aymare de Castellane, fondatrice du couvent, ainsi que l'environnement humain, social et artistique du Carmel d'Aix jusqu'à son extinction. Car si l'ancienne chapelle du couvent, de nos jours dite « église de la Mission », a déjà bénéficié de brillantes études, tant par Jean Boyer<sup>2</sup>, que Jean-Jacques Gloton<sup>3</sup> et Bertrand Jestaz<sup>4</sup> l'ensemble conventuel attenant n'a en revanche suscité aucune étude poussée jusqu'à présent. C'est dans la perspective d'identifier fondateurs, commanditaires, artistes et décors et de contribuer à leur connaissance que nous proposons cette étude.

### AYMARE DE CASTELLANE (1600-1649) : GENÈSE ET RÉSEAUX D'UNE FONDATRICE

Fondatrice du couvent des Carmélites d'Aix-en-Provence, la figure de la Présidente de Forbin d'Oppède, née Aymare de Castellane, apparaît comme essentielle. Née en 1600 dans le château d'Ampus (Var)<sup>5</sup>, Aymare de Castellane est le fruit de l'union de Jean de Castellane-La Verdière (1576-1631), seigneur de la Verdière, Saint-Martin-de-Pallières, Comps et Jouques, et de Marguerite de Castellane-Esparron, dame de Saint Julien et demoiselle d'Espirron de Verdon<sup>6</sup>. Deux des branches de la plus importante famille de Haute-Provence depuis l'époque médiévale s'alliaient ainsi pour former une descendance aux fiefs, au prestige et au patrimoine foncier considérables<sup>7</sup>. Les premières années de la jeune Aymare sont encore particulièrement obscures. Tout au plus pouvons-nous l'imaginer se partager avec ses parents entre la ville d'Aix<sup>8</sup> où sa famille évolue partiellement dans l'entourage du parlement<sup>9</sup> et les châteaux familiaux, notamment ceux de la Verdière et d'Espirron de Verdon, dont une campagne de travaux importante est attestée en 1587<sup>10</sup> sous l'égide de son grand-père maternel, Pierre de Castellane (+ 1606). Dans les mêmes bornes chronologiques la Maison de Castellane jouit d'un crédit renouvelé, notamment par son alliance avec la famille de Grignan<sup>11</sup>, dont le train de vie fastueux et les ambitions sociales réson-

nent encore à travers les célèbres échanges épistolaires de la Marquise de Sévigné dont le gendre était François Adhémar Castellane de Monteil de Grignan (1632-1714), Lieutenant Général de Provence.

« Femme remarquable par sa grande piété<sup>12</sup> », elle fut mariée à l'âge de treize ans à Vincent-Anne de Forbin (1579-1631), le 29 décembre 1613 au château de la Verdière<sup>13</sup>, en promettant tous les deux « de se prendre en mariage, de l'y solenniser en la face de la sainte mère l'Église Catholique apostolique et romaine, ainsi qu'il est de coutume entre fidèles chrétiens »<sup>14</sup>. Le couple occupera à Aix-en-Provence le sommet de l'échelle parlementaire, grâce aux fonctions politiques de Vincent-Anne de Forbin qui se verra octroyer les fonctions de Président à mortier du Parlement dès 1615, puis celles de Premier Président du Parlement de Provence en 1621<sup>15</sup>. C'est sous cette responsabilité qu'il s'illustrera avec panache, non seulement lors de la fameuse révolte des Cascaveous<sup>16</sup>, mais aussi lors de la funeste épidémie de peste de juillet 1629 où il prend la décision de rester dans la ville d'Aix avec son épouse alors que l'épidémie fait rage<sup>17</sup>. En moins de dix-huit années de mariage, ce prestigieux couple donna naissance à douze enfants, dont trois furent mariés à d'autres grands noms de Provence. Son fils ainé, Henri, s'alliait en 1637 avec Thérèse de Pontevès<sup>18</sup>, issue de l'une des plus fameuses lignées de la noblesse d'épée provençale, tandis que deux de ses sœurs cadettes, Claire-Françoise et Madeleine de Forbin, époussaient respectivement Gaspard Covet de Marignane<sup>19</sup> et Vincent Boyer d'Eguilles<sup>20</sup>, parlementaires issus de familles de noblesse récente mais dont l'emprise financière et les réseaux politiques étaient majeurs.

On rappellera à ce titre l'importance de ces deux dernières figures dans la Provence baroque. Vincent Boyer d'Eguilles (1618-1659) était par sa mère le neveu du célébrissime poète François de Malherbe (1555-1628), protégé d'Henri IV et de Catherine de Médicis<sup>21</sup>. Il en devint l'héritier universel lorsque le père de son beau-frère, Jean-Baptiste de Covet-Marignane (+ 1635), tua à Cadenet, lors d'un duel spectaculaire avec le concours de Paul Fortia des Piles (1600-1682), le fils unique du Grand Malherbe, Marc-Antoine de Malherbe (1600-1627)<sup>22</sup>. L'année 1600 voyait donc la naissance dans la noblesse aixoise d'une mère de famille devenue fondatrice de couvent et admirée pour ses vertus, et celle de deux gentilshommes « à la folie belliqueuse<sup>23</sup> » dont le nom reste entaché d'une macule indélébile. Deux des fils d'Aymar de

Castellane et de Vincent-Anne de Forbin retiendront de surcroît tout particulièrement notre attention.

D'une part, la figure d'Henri de Forbin d'Oppède (1620-1671), dont le portrait peint par Mignard est aujourd'hui exposé au Musée Calvet d'Avignon<sup>24</sup> apparaît comme centrale. Premier Président au Parlement de Provence à l'instar de son père, il jouera un rôle incontournable lors de la Fronde<sup>25</sup> et dans l'administration de la Provence dans le troisième quart du XVIIe siècle. Son rayonnement politique sera exceptionnel dans la Provence du Roi Soleil. Il exercera non seulement les fonctions de Lieutenant Général commandant la Provence en l'absence du gouverneur et du conseiller d'État<sup>26</sup>, mais cet « honnête homme » à la fois mécène prodigue<sup>27</sup> et administrateur confirmé se distinguera aussi par l'ampleur de ses réseaux dans lesquels il a le privilège de compter, parmi bien d'autres, Colbert, Mazarin et Loménie<sup>28</sup>.

D'autre part, on ne peut passer sous silence son second fils, Louis de Forbin d'Oppède (1622-1675). Né lors du passage de Louis XIII à Aix-en-Provence, alors que son père était Premier Président au Parlement de Provence, ce jour de naissance lui valut d'être le filleul du roi Louis XIII en personne après un baptême célébré en grande pompe dans la cathédrale Saint Sauveur<sup>29</sup>. Conditionné par ce parrainage royal, véritable grâce, il mènera une prélature particulièrement fameuse qui le conduira jusqu'au siège épiscopal de Toulon<sup>30</sup> qu'il administrera brillamment<sup>31</sup>.

La dispersion des collections mobilières des Forbin d'Oppède non seulement lors de la vente du mobilier du château de la Verdière pendant la tourmente révolutionnaire, mais aussi pendant la seconde moitié du XXe siècle<sup>32</sup>, n'a pas permis d'identifier pour l'instant un portrait représentant Aymare de Castellane conservé par la famille, alors que ceux représentant son époux<sup>33</sup>, mais aussi son fils Henri nous sont connus<sup>34</sup>.

Un portrait mérite d'être toutefois convoqué compte tenu des interrogations qu'il suscite. Il s'agit d'un portrait aujourd'hui conservé dans les réserves du musée Calvet d'Avignon<sup>35</sup>, acquis en 1837. Les traditions artistiques qui entourent ce tableau<sup>36</sup>, longtemps salué par la critique comme un excellent morceau de peinture, « un tableau que le Louvre serait jaloux de posséder et qui réunit l'intérêt artistique à l'intérêt historique<sup>37</sup> », le faisaient passer pour celui « d'une Marquise de Forbin abbesse d'un couvent d'Aix-en-Provence ». La mention « AET(atis)

suae 8(4 ?) Anno 1644. Lenain f » nous indique que le sujet était vraisemblablement âgé de 84 ans en 1644. Aujourd’hui, la critique porte un crédit très modéré à l’attribution aux frères Lenain, qui ferait de ce tableau « une copie ancienne où l’inscription et la signature auraient été soigneusement reportées »<sup>38</sup>. La sévérité d’un visage strict alliée à un souci de vraisemblance manifeste rendent compte d’une austérité assurément conventionnelle : « ce n’est pas l’attrait qui distingue cette figure (...) l’artiste s’est mis en présence de son modèle et l’a peint tel qu’il était, dans sa sévère vérité (...) »<sup>39</sup>.

Plusieurs inexactitudes et incohérences apparaissent quant à ce portrait. En premier lieu, l’attribution à une « Marquise » apparaît comme fautive puisque ce titre est incompatible avec les porteurs du nom en 1644. Chez les d’Oppède, Vincent-Anne de Forbin était en effet doté de l’antique titre de baron d’Oppède conformément aux conditions drastiques édictées par Jean Maynier dans son testament du 20 septembre 1546<sup>40</sup>. Chronologiquement, les dates ne peuvent correspondre en second lieu de manière plausible à aucune représentante de la famille et un examen approfondi de la généalogie familiale ne permet pas de faire pencher la balance vers un membre de la famille plus que vers un autre. Toutefois, plusieurs observations méritent d’être convoquées. L’année 1644, date prétendue de l’exécution de ce portrait, est une date où Aymare de Forbin d’Oppède est bien supérieure du couvent des carmélites d’Aix puisqu’elle ne s’y éteindra qu’en 1649. Elle n’atteindra toutefois pas l’âge de 84 ans puisqu’elle était née en 1600. En revanche, l’une de ses filles sur laquelle nous reviendrons, Marguerite, en religion Marguerite des Anges, est décédée dans ce même couvent à l’âge de 88 ans<sup>41</sup>. Sommes-nous face à une légende postérieure qui, lorsqu’elle fut rajoutée, a donné à un portrait d’Aymare de Castellane l’identité de sa fille ? Pouvons-nous envisager une confusion entre Aymare et Marguerite de Forbin ? Seul le chiffre 8 figurant sur la légende diffère de la légende qui aurait pu orner le portrait d’Aymare de Castellane, âgée non pas de 84 ans mais de 44 ans en 1644. La piste d’Anne et Marthe de Forbin-La Fare, filles de Claire de Pérussis et religieuses carmélites dans les mêmes bornes chronologiques<sup>42</sup>, peut être évoquée par ailleurs comme potentielle. La question reste donc entière mais nous avons jugé bon, dans l’historiographie actuelle de ce tableau dit « d’une marquise

de Forbin abbesse d'un couvent d'Aix » à l'attribution encore controversée, de mentionner cette hypothèse inédite.

### LA FONDATION DU COUVENT DES CARMÉLITES D'AIX-EN-PROVENCE

La fondation du couvent des Carmélites d'Aix nous est connue par la description que le dernier représentant de la famille, Palamède de Forbin d'Oppède (1816-1900) a pu retranscrire et les divers récits notamment rassemblés dans la monographie du château de la Verdière publiée en 1880. La création d'un carmel à Aix semble avoir été conditionnée au zèle religieux déployé par le couple Castellane-Forbin que nous venons de présenter : « Le premier président Vincent-Anne de Forbin (...) d'accord avec sa pieuse femme Aymare de Castellane, désirait attirer les carmélites dans la capitale de la Provence. Depuis dix ans déjà il sollicitait le cardinal de Bérulle d'accéder à ses vœux, lorsque le 4 septembre 1625, il triompha des derniers obstacles ». Le rayonnement politique de Vincent-Anne d'Oppède n'est certainement pas étranger aux échanges qui unirent son épouse au Cardinal de Bérulle dont des échanges épistolaires nourris sont attestés<sup>43</sup>.

Nous mentionnerons aussi les relations privilégiées avec l'ordre du Carmel que Claire de Péruisis (1560-1628), mère de Vincent de Forbin et belle-mère d'Aymare de Castellane, avait développées en fondant personnellement le couvent des Carmélites d'Avignon en 1613<sup>44</sup>. Fondatrice d'une communauté à Annecy ainsi que le couvent des Pères de l'Oratoire à Aix-en-Provence<sup>45</sup>, l'épouse de Jean de Forbin-La Fare (1550-1598), premier consul de la ville d'Aix en 1590, s'était retirée à Avignon - cité où la famille Maynier dont elle descend, détentrice de la seigneurie d'Oppède, est attestée depuis le XVe siècle<sup>46</sup> - pour y former une communauté où elle s'éteignit avec deux de ses filles<sup>47</sup>. Un portrait de Claire de Péruisis, abusivement « restauré », est également conservé dans les réserves du Musée Calvet d'Avignon<sup>48</sup>. Il offre un éclairage fugtif sur celle qui fut vraisemblablement un modèle et une référence pour Aymare de Castellane qui adoptera la même démarche que sa belle-mère et ses deux belles-soeurs, en entrant à son tour au carmel elle aussi avec deux de ses filles.

En 1625, la fondation du Carmel d'Aix est initiée sous l'égide d'Aymare de Castellane. C'est une religieuse qui n'a connu que la vie régulière qui descend en Provence pour prendre en charge l'établisse-

ment de la communauté naissante : « La révérende Mère Thérèse de Jésus, professe du monastère de Paris, alors prieure de celui de Marseille, partit de ce couvent avec plusieurs de ses compagnes, pour aller former le nouveau couvent à Aix ».

La cérémonie de fondation, menée avec une pompe peu commune, ne peut que nous faire penser au rituel des entrées solennelles organisées aux XVIIe et XVIIIe siècles<sup>49</sup> ; cortèges dont les modalités, le parcours et l'organisation semblent analogue. Célébration privilégiée par les autorités politiques et ecclésiastiques de la ville d'Aix, la fondation d'une communauté de carmélites à Aix a donné lieu à une procession importante et à une liturgie aussi élaborée qu'extraordinaire dont l'importance est suggérée par la rareté de l'évènement :

Madame la première présidente<sup>50</sup>, accompagnée des principales dames de la ville, alla à une demi-lieu au-devant de la révérende prieure<sup>51</sup>, et la fit descendre à Saint Sauveur, église métropolitaine, où elle fut reçue par tout le clergé. Monseigneur l'archevêque étant absent, monsieur le Prévôt harangua la mère prieure. La vénérable mère répondit avec tant de dignité, que toute l'assistance en fut dans l'admiration. Les religieuses furent conduites au pied du maître autel, au bruit harmonieux des orgues et du Te Deum, les cloches sonnant comme aux jours de grandes fêtes. Ces pieuses filles complétèrent avec dévotion les saintes reliques, qui avaient été exposées en leur faveur ; puis elles sortirent deux à deux en procession, et une multitude d'habitants les conduisirent à la maison qui leur était destinée. Les dames et la musique entrèrent jusqu'à la salle préparée pour la chapelle où, après avoir chanté le Laudate, les religieuses se retirèrent dans leurs cellules. Cinq jours après, à la fête de l'exaltation de la Sainte Croix, on exposa le Saint Sacrement, et l'on prit solennellement possession du monastère<sup>52</sup>.

Le couvent des Carmélites n'était pas encore totalement né. La prise de possession de l'actuel emplacement du couvent n'a lieu que trois ans plus tard, lorsque la communauté, ayant toujours pour sponsor principal Aymar de Forbin d'Oppède, finance l'acquisition d'une maison et d'un ensemble de terrains appartenant à un parlementaire aixois. De nombreux historiens ont souvent fait référence à la famille de Génas, qui possédait cette portion de l'actuel quartier Mazarin, où un pin de funeste mémoire avait servi de gibet à de multiples protestants au XVIe

siècle<sup>53</sup>. Or, entre les Génas et les Carmélites, c'est bien la famille Saurat qui est propriétaire des terrains où se déploie aujourd'hui le couvent. Nous en trouvons la preuve dans une minute du 11 avril 1628 du notaire Boniface Borilly à Aix :

M. Saurat secrétaire du Roy vendit aux religieuses Carmélites pour le prix de 45000 livres la plus grande partie des bâtiments et terrains qu'elles possèdent aujourd'hui et entre autres choses, les eaux de la fontaine dérivant par aqueducs depuis la porte Saint Louis jusques à la muraille de la ville proche le logis de la Mule Noire et par borneaux depuis ladite muraille jusques dans lesdits bâtiments et terrains<sup>54</sup>.

La famille Saurat, jusqu'ici occultée par les différentes études consacrées au Cours Mirabeau et au couvent des Carmélites, est pourtant particulièrement importante puisqu'elle joue alors un rôle de premier plan dans le milieu du négoce et de la bourgeoisie aixoise, où elle s'illustre, comme le feront très exactement les Mazenod un siècle plus tard, dans le commerce de la droguerie<sup>55</sup>. Elle l'est aussi en très grande partie par l'alliance que le richissime Pierre Maurel de Pontevès, dit « Crésus de Provence » et bâtisseur de l'hôtel éponyme qui fait figure d'exception par son opulente façade sur le Cours Mirabeau, contracte le 10 octobre 1622 avec Claudette Saurat, fille de Claude Saurat et de Sibille Brignolle<sup>56</sup>. C'est ce même Claude Saurat qui sera le vendeur des parcelles de l'actuel couvent, dont les conditions matérielles apparaissent comme précaires, les locaux n'ayant pas initialement l'affectation d'un couvent : « Trois ans après, les religieuses achetèrent une maison, au faubourg Saint Jean hors de la ville. Elles ornèrent de leur mieux la chapelle provisoire, et le dimanche 21 août 1628 fut fixé pour leur translation<sup>57</sup> ».

Cette translation, assurée avec tous le moyens et les fastes de la fondation première, constitue un moment clef dans la mesure où c'est par cet évènement que le destin d'Aymare de Castellane et de l'une de ses filles se lie à jamais à celui du Carmel d'Aix :

« la veille, Monsieur le premier Président d'Oppède<sup>58</sup> fit prescrire à son de trompe, qu'on eût à tapisser les rues comme au jour de la fête Dieu. Le lendemain, à huit heures du matin, les religieuses furent conduites par Madame la première Présidente et les principales

dames de la ville, en carrosse, jusqu'à la place de l'église Saint Sauveur, où elles entrèrent processionnellement. La Mère Prieure tenait par la main Mademoiselle d'Oppède, âgée de dix ans, qui fut depuis carmélite. L'affluence était si grande dans la nef de l'église, qu'il fallut des archers pour préparer le passage et maintenir l'ordre ; on chanta la grand'messe, on exposa le Saint Sacrement, et, après la messe, ont fit la procession. Les chanoines suivaient les religieuses, la musique et les trompettes accompagnaient le Saint Sacrement ; Messieurs du Parlement, en corps et en grande cérémonie, formaient cortège au dais. Monsieur le Duc de Guise, alors gouverneur de Provence, venu exprès de Marseille pour assister à la procession, la rencontra sur la place des Prêcheurs, où il prit place dans les rangs de la magistrature. Arrivé à la place Saint Jean, les ordres religieux se rangèrent en haie, et les religieuses se jetèrent à genoux devant la porte de leur monastère. Monsieur le Prévôt leur donna sa bénédiction avec le Saint Sacrement, et elles entrèrent ensuite dans leur maison, tout fut fini à midi<sup>59</sup>.

Une telle manifestation, religieuse par essence, devenait ainsi un évènement politique et social majeur qui associait non seulement la multitude, mais aussi les élites de la capitale provençale et de la plus haute noblesse de pouvoir, comme le suggère la présence d'un membre de la maison de Guise. La venue de personnalités de grand renom dans le couvent des Carmélites est attestée au cours des siècles suivants. On possède notamment à son égard un témoignage touchant de Madame de Montpensier, petite-fille d'Henri IV, daté de 1660, année qui verra le séjour de Louis XIV à Aix :

La cour étoit à Toulon lorsqu'elle apprit la mort de Monsieur; c'étoit les derniers jours de carnaval, dont les plaisirs cessèrent. Le roi fit le chemin qu'il avoit résolu; puis revint à Aix. Pendant tout le temps que j'y restai en leur absence, il faisoit assez beau; j'allois me promener hors la ville, étant une chose très-désagréable d'être toujours dans les chambres tendues de noir. Je fis faire un ameublement gris: c'est le premier qui ait été fait [pour une fille]; car jusqu'alors il n'y avoit eu que les femmes qui en eussent eu [pour le deuil] de leurs maris; mais comme je voulois porter le deuil le plus régulier et le plus grand qui eût jamais été, je m'avisai de cela. Tout étoit vêtu de deuil, jusqu'aux marmitons et les valets de tous mes gens, les couvertures de mules, tous les caparaçons [de mes chevaux] et de mes

sommiers. Rien n'étoit si beau, que la première fois que l'on marcha, de voir tout ce grand équipage de deuil: Cela avoit un air fort magnifique et d'une [vraie] grandeur. On dit que je l'ai assez à toute chose. Pendant donc que j'étois à Aix, je me promenois; mais la fin de nos promenades aboutissoit toujours à quelque couvent. J'allois souvent aux Carmélites, et ce fut là que je fis faire un service pour Monsieur<sup>60</sup>.

#### LA MÈRE MARGUERITE DES ANGES, RELAIS FAMILIAL AU SEIN DU CARMEL

A l'instar de Claire de Pérussis, Aymare de Forbin d'Oppède n'entre pas seule au couvent. Sa fille ainée d'une part, déjà placée chez les religieuses depuis l'âge de huit ans, très vraisemblablement dans le carmel provisoire, l'accompagne. Sa vie religieuse, aussi édifiante que longue, participe à en faire une religieuse incontournable dans le Carmel d'Aix au XVIIe siècle. Palamède de Forbin d'Oppède lui consacre un passage particulièrement complet dans la monographie du château de la Verdière, où il suggère avec emphase la profondeur spirituelle de sa parente et l'importance qu'elle sera amenée à jouer auprès de la communauté d'Aix :

La jeune enfant de dix ans, que la Mère Prieure tenait par la main, devint la sœur Marguerite des Anges. Elle était, dit la Chronique, une règle vivante et un modèle de vertu. Fille ainé de la Présidente, morte en odeur de sainteté, elle avait été reçue aux carmélites à l'âge de huit ans, et, par la permission de Monseigneur le Cardinal de Béruille, novice d'abord au couvent d'Arles, elle fit profession au couvent de Lyon et devint ensuite prieure de celui d'Aix. Elle y commença avec une ardeur angélique cette longue et pénible carrière qu'elle a si heureusement et si saintement terminée, par la grâce et la miséricorde de Jésus-Christ. On la jugea capable de remplir les charges de maîtresse des novices, de première dépositaire, de sous prieure et prieure. Elle montra dans tous ces différents emplois une égalité d'humeur inaltérable, surtout dans les contrebemps les plus fâcheux.

Sa pratique religieuse, teintée par la dévotion ardente du Grand Siècle, offre un éclairage intéressant sur les mentalités et les usages liturgiques des premières carmélites aixoises :

Elle avait une piété tendre et affectueuse qui la portait à honorer tous les mystères du Sauveur, mais surtout la sainte Enfance. On la voyait fondre en larmes dans la retraite qu'elle faisait durant les quarante jours où l'on adore Jésus naissant dans la crèche. Son esprit de pénitence était si fervent, que la seule obéissance aux ordres des supérieures y pouvait mettre des bornes, et dans sa vie innocente, elle se croyait plus grande pécheresse et se regardait souvent comme l'enfant prodigue qui retourna à son père après avoir dispersé tous ses biens, se comparant à cette fille de l'évangile dont Notre Seigneur dit qu'elle n'était pas morte, mais qu'elle était endormie. « Je dois dire aussi, ajoutait cette chère défunte, que dors en moi-même et me repose sur le lit de mes passions. Demandez donc à Dieu, mes sœurs, qu'il me réveille, de peur que je ne m'endorme de ce sommeil dont parle le prophète, qui conduit à la mort éternelle ». On trouvait surtout en elle un riche fonds d'humilité, qui lui faisait cacher sous le voile du silence toutes les vertus qu'elle n'était pas obligée de faire paraître au dehors, pour l'édification du prochain. D'un esprit très solide et d'un cœur tendre et charitable pour tous les malheureux, sa plus grande satisfaction consistait à les obliger. Animée d'une singulière dévotion à la Très Sainte Vierge, à Saint Joseph, à Sainte Thérèse dont elle possédait l'esprit et les maximes, elle faisait la consolation de ses prieures et leur était soumise entre toutes choses. Elle a eu aussi beaucoup de respect et de confiance à sa bienheureuse mère qu'elle a eu le bonheur de connaître particulièrement. Un mal très considérable lui étant survenu à une jambe, où la gangrène commençait à se former, la Mère prieure lui conseilla de s'adresser à cette bienheureuse servante du Sauveur, et après avoir pieusement accompli cette recommandation, elle fut parfaitement guérie. Enfin, comme une vierge sage et prudente, la Révérende Mère Marguerite des Anges, sans cesse préoccupée de l'arrivée de son époux, prépara sa lampe, l'orna de toutes les vertus et fit une bonne provision d'huile de la charité ; car, son grand âge et ses fréquentes infirmités ne lui permettant plus de travailler des mains, elle s'occupait davantage à prier, à lire et à méditer. On la trouvait toujours dans sa cellule, lorsqu'elle était obligée d'y rester, un livre à la main ou écrivant quelques sentiments de piété pour nourrir son âme. Aussi a-t-elle toujours conservé une ferveur admirable, capable d'instruire et confondre les plus jeunes novices. Sa dernière maladie a été une suite de longues infirmités, au milieu desquelles elle a fait paraître autant de douceur que de patience et d'amour. Elle a eu la consolation de recevoir, en pleine

connaissance et avec les plus vifs sentiments de dévotion, le corps de Jésus-Christ en viatique. Ce fut entre onze heures et minuit, le 4 mai 1707, que la belle âme de Marguerite des Anges quitta son enveloppe mortelle pour s'envoler à Dieu. Elle était âgée de quatre-vingt-huit ans, et en avait passé quatrevingt en religion.

Un tel parcours semble sans exemple dans le monde conventuel aixois. Il est révélateur des ambitions religieuses de la famille de Forbin d'Oppède, dont la présence, sur près d'un siècle dans le couvent à travers ses différents membres, la rend indissociable de l'Histoire de cette fondation religieuse.

Cette présence continue a été assurée d'autre part par une fille cadette d'Aymare de Forbin d'Oppède, dont l'engagement, compromis par des raisons médicales, n'a pas été exclu pour autant par Palamède de Forbin d'Oppède. Portant le prénom de Thérèse à l'instar de la dédicace de la chapelle du couvent, elle aura eu un parcours communautaire plus difficile :

Elle avait une sœur cadette, Thérèse de Jésus-Maria, qui entra également au couvent des Carmélites à l'âge de douze ans. Sa mère, la trouvant trop jeune, voulut s'assurer de sa vocation. Elle la fit sortir du monastère, mais, à peine rentrée dans le monde, elle devint paralytique. Aucun remède n'ayant pu la soulager, sa mère fut une neuve à la Sainte Vierge, à lui elle promettait de rendre son enfant, si après la guérison elle persistait dans sa vocation religieuse. La jeune malade revint à la santé et, malgré le goût qu'elle commençait à sentir pour le monde, elle rentra dans le monastère avec le plus grand empressement. Sa santé se soutint pendant son noviciat, mais elle tomba de nouveau dans de continues infirmités plus attristée de ne pouvoir suivre la règle de son couvent que la crainte de la mort. Elle devint hydropique, et avertit ses compagnes qu'elle allait rentrer en agonie. Elle mourut à vingt-deux ans, ayant passé dix ans dans son couvent, moins heureuse que sa sœur qui en avait passé quatre-vingts.

Aujourd'hui, seul le souvenir d'Aymare de Castellane perdure véritablement dans les quelques rares sources documentaires intéressant le couvent des carmélites d'Aix. Sa figure semble avoir pris le dessus sur les personnalités attachantes de ses deux filles. Cette réputation fameuse semble s'être diffusée très tôt, dans la mesure où Pierre d'Hozier

convoque déjà Aymare de Forbin d'Oppède et l'agrège à la liste des Saintes de la Noblesse de Provence<sup>61</sup>.

### AMBITIONS ARCHITECTURALES ET INSCRIPTION URBAINE DEPUIS LA FONDATION

La connaissance du couvent des Carmélites lors de sa fondation nous est connue par les rapports qui ont tantôt uni, tantôt opposé, la communauté des religieuses aux consuls d'Aix-en-Provence dont l'administration et les contraintes urbanistiques ont été source d'échanges épistolaires et de requêtes officielles que les archives communales d'Aix abritent encore. Inès Castaldo a brillamment montré les importantes contestations fiscales formulées par les carmélites d'Aix dès 1649 au sujet de la taxation de leurs bâtiments conventuels<sup>62</sup>, et la connaissance et la restitution schématique du couvent lors des premières années de sa fondation nous est possible par l'examen des échanges, demandes d'autorisation et concessions octroyées aux religieuses par la ville.

Le 16 juin 1629, plus d'un an après l'acquisition<sup>63</sup> de la parcelle du couvent<sup>64</sup>, il est en premier lieu donné autorisation aux carmélites « d'abattre la muraille qui fait l'enclos de leur jardin et de la maison qui mesurait 7 pans de hauteur ». Il leur est toutefois interdit d'exhausser les murs de clôture<sup>65</sup> mais octroyé, compte tenu de la donation de leur fontaine à la ville d'Aix<sup>66</sup>, la permission de créer un perron devant leur chapelle – aujourd’hui disparue – et de restructurer leurs bâtiments conventuels :

Lesdites dames religieuses d'avancer le perron de leur église et leurs batiments à l'alignement des maisons des sieurs Perrin et Gassendi ce qui était considérable par a port à la valeur des versures qui étaient payées au-delà de leur juste valeur. (...) et des autres maisons que ledites religieuses ont et possèdent vers l'endroit où était la vieille fontaine, lequel alignment sera tiré jusques au nouveau coin que ledites religieuses feront faire sur la ligne de la fassadetant du coté du cours que de celuy de la rue Saint Jean pour raison duquel alignment elles feront abattre le coin de leur ancienne maison qui est vis à vis la chapelle notre dame d'Ambrun pour l'agrandissement de ladite rue saint Jean suivant l'alignement et devis qui a été fait double par Vallon Architecte en présence et du consentement

tant desdites dames religieuses, que desdits consuls et assesseurs La maison des Saurat, encore mal documentée à ce jour, se voit donc refondue dans les projets nouveaux des carmélites dont la conduite est assurée par Laurent Vallon, architecte aixois de renom que l'on retrouve dans une grande partie des chantiers du quartier Mazarin et de la ville d'Aix<sup>67</sup>.

La volonté de créer des boutiques et des logements de rapport dans des bâtiments adjacents est déjà mentionnée dans la documentation consultée. Cette pratique immobilière, fort répandue dans le rapport des communautés religieuses à leur patrimoine foncier<sup>68</sup>, est parfaitement confirmée dans le cas présent. La conduite de ce grand remaniement des bâtiments occupant la parcelle détenue par les carmélites présente toutefois une complexité manifeste de mise en œuvre. La description exhaustive des projets, tant lucratifs qu'esthétiques des carmélites ainsi que la morphologie d'une partie de l'édifice nous est connue précisément :

Les religieuses carmélites demandent qu'il leur soit permis de bâtir des maisons dans l'espace qui est entre le perron de leur Église et leur maison arrentée à Couteron, alignant avec celles du Cours, en se conformant en tout à la règle que Messieurs les consuls et assesseurs voudront leur prescrire touchant l'étendue, la hauteur et la forme des édifices pour l'ornement et la décoration de la ville suivant la convention du 3 Juillet 1699, si mieux la communauté d'Aix n'aime leur rendre et restituer les eaux que les religieuses carmélites cèdèrent à la ville sous la condition expresse de cette faculté de bâtir. Cette demande est fondée sur les règles de la plus exacte justice et l'avantage public. Personne ne peut bâtir dans cet espace, parce qu'au-dessous sont les caves des carmélites, pour la propriété desquelles elles ont les titres les plus formels et la possession la plus ancienne. On n'y pourrait bâtir des maisons sans en jeter les fondements dans ces caves ou personne ne peut avoir le droit de bâtir et de nuire à la propriété des carmélites. Cet espace est devenu un cloaque, un amas d'ordures qui nuit à cette place comme aux voûtes des caves des religieuses et il importe au public que les villes soient ornées de maisons : « publici interest civitates ornari domibus<sup>69</sup> ». D'autres utiles précisions se voient stipulées dans l'échange suivant : (...) ayant été convenu que tout le long dudit allignement appartenant audites dames religieuses, tant du côté de la rue Saint Jean que du côté du

cours lesdites dames religieuses pour la décoration de la ville, et en considérant de ladite permission qui leur est donnée fairont bâtrir des boutiques et logements au-dessus d'icelles conformément au profil et élévation qui a en été pareillement fait double par ledit Vallon et en outre lesdites dames religieuses fairont combler les caves a elles appartenantes qui se trouveront en deca dudit nouvel alignement, afin que ladite communauté de cette ville d'Aix puisse si bon lui semble faire continuer audit endroit la petite allée du cours et y faire complanter des arbres jusqu'à ladite rue Saint Jean. Fait à Aix le 3 Juillet 1699 : D'Esparron (?) prévôt de l'église cathédrale de Toulon et supérieur des carmélites, sœur Marie Thérèse de Jésus Prieure, S. Marguerite du Saint Sacrement supérieure, sœur Mary des anges première dépositaire, sœur Thérèse de Saint Joseph troisième dépositaire, Gaillard assesseur d'Aix<sup>70</sup>.

Elles se garantissent également un accès à l'eau prodiguée par la nouvelle fontaine qui vient remplacer celle cédée à la ville. Le réseau d'adduction en eau et ainsi décrit :

Toutes les versures de ladite nouvelle fontaine appartiendront comme elles avaient toujours faits audites dames carmélites pour l'arrosage de leur jardin<sup>71</sup>, et lesdits sieurs consuls les fairont conduire depuis le bassin de ladite fontaine jusques au-dedans de l'épaisseur de la muraille desdites dames pour un canal souterrain de maçonnerie d'un pan d'heureur et de large bien bitumé et conditionné lequel canal lesdites dames entretiendront pour la conservation de leurs arrosages et moyennant ce que dessus. À Aix, le 12 novembre 1697 Signé Barrême supérieure, Sœur Marie Thérèse de Jésus prieure, sœur Marguerite du Saint Sacrement supérieure<sup>72</sup>, sœur Agnès de l'incarnation, première dépositaire, sœur Mary des Anges, seconde dépositaire . Artignosc et Grassy consuls d'Aix<sup>73</sup>.

On remarquera de surcroît que la mention « Sœur Marguerite du Saint Sacrement » est conforme à l'identité d'une religieuse dont une stèle funéraire est aujourd'hui accrochée au Mur Est du cloître, après y avoir été exhumée. On y lit encore aujourd'hui : « Cy gist Sr Marg(te) du St Sacrem(t) professe de notre couvent de Macon dou elle venue en celuy sy exercer la charge de souperieure. Y est dece-  
dée le 21 de septembre 1702 agée environ de 59 et de religion 31 ». Cette inscription révèle la grande mobilité des religieuses carmélites

d'un couvent à l'autre et l'ampleur des réseaux qui alimentent la communauté d'Aix-en-Provence, dont le recrutement est avant tout local<sup>74</sup>.

En 1752, les carmélites souhaitent encore lotir une parcelle pour y ériger boutiques, mais elles subissent une fin de non-recevoir :

Monsieur l'assesseur a dit que les religieuses carmélites de cette ville s'étant adressées à M ; les consuls d'Aix pour qu'il leur fut permis de batir des maisons dans le terrain désigné dans le procès verbal et rapport des 30 juillet et 1er aout 1720 et qui fait partie de la place vis-à-vis la place et le couvent des dames carmélites, les-dits seigneurs et consuls leurs demandèrent leurs prétendus titres de propriété dudit terrain les dites religieuses ne leur fournirent aucun titre valable, elles alléguèrent un procès verbal de Maitre Reynaud, Trésorier Général de France fait à leur requisition le 3 à Juillet 1720 et lors duquel le sieur assesseur d'alors consentit à la permission demandée par lesdites religieuses de batir et construire des boutiques et maisons dans le terrain dont il s'agit mais il paroît par le même procès verbal que M. Devergis avocat au Parlement ayant comparu soutint que cette place devait être conservée pour l'utilité de la ville et au cas qu'on voulut en aboandonner une partie il en offrit la somme de mille livres en billets de la banque royale (...) la place dont il s'agit est publique, l'état des lieux et la possession sont en faveur de la communauté d'Aix, il n'est pas à présumer originellement que les religieuses carmélites eussent abandonné cet espace au public, s'il avait été eu leur domaine et possession la communauté d'Aix y a mesme fait construire depuis la dernière guerre un logement pour les corps de garde et l'on a trouvé la preuve que quand les religieuses carmélites voulurent faire construire l'escalier pour monter à leur église ou chapelle, elles en obtinrent la permission du bureau des Trésoriers de France comme étant cet escalier dans les régales quant au consentement donné par le sieur assesseur dans le procès verbal du 30 Juillet 1720. (...) Cependant l'économie des religieuses carmélites a présenté une requête à Messieurs les Trésoriers Généraux de France le 17 juillet 1750 par laquelle il demande qu'il lui sera permis de construire des maisons au terrain et dans l'alignement désigné du dit procès verbal. (...) Sur quoy le conseil a délibéré que Messieurs les Consuls et Assesseurs contesteront ladite demande et en poursuivront le déboutement<sup>75</sup>.

Le second mémoire conservé aux archives municipales stipule les enjeux du procès qui les oppose encore à la ville : « il faut qu'on leur rende leurs versures ou qu'on leur accorde a faculté de bâtir » et insiste sur le caractère profitable de la construction de bâtiments annexes à la place de ce terrain improbable et propice à l'insalubrité :

Elles ne prétendent point propriétaires du sol dont il s'agit, quoique leurs caves soient au-dessous, elles prétendent seulement que la communauté d'Aix ne s'oppose pas à ce qu'il leur soit permis de bâtir dans un terrain inutile, mal propre et mal séant, de faire un alignement qui tend à l'ornement de la place, en observant pour les édifices l'entendue, la hauteur et a forme que M. les consuls et assesseurs voudront leur prescrire pour la décoration et l'embellissement de la ville.

On remarquera que les termes de « décoration », « embellissement » et « ornement » témoignent d'une véritable prise en compte esthétique du devenir de l'actuelle place Forbin.

Enfin, dans un autre mémoire non daté, on peut lire une adresse où il est dressé un état des lieux particulièrement précis visant à sortir de cette situation par un art de la négociation des plus habiles :

par tous ces moyens les carmélites espèrent de l'équité de Messieurs les consuls et assesseurs et du conseil de la communauté d'Aix qu'on ne leur ravira point la faculté de bâtir sur le sol dont il s'agit qu'elles ont acquises a titre si onéreux et par la cession des eaux de leur fontaine il n'en coute rien à la communauté d'Aix et l'on détruit un cloaque qui choque la vue, répand de mauvaises odeurs et nuit aux caves des carmélites, l'on procure des embellissements à la ville (...). Elles sont bien éloignées de vouloir plaider contre la communauté d'Aix mais elles attendent des lumières et la sagesse de ses administrateurs tout la justice qu'elles ont droit de se promettre, et elles ne cesseront de prier Dieu pour la prospérité de la ville d'Aix et de ses administrateurs.

#### ETAT DES LIEUX : UNE ARCHITECTURE ET DES DÉCORS COMPLEXES

Le couvent des carmélites offre une morphologie complexe liée à l'ampleur du programme architectural mais aussi au caractère évolutif des campagnes de travaux qui y ont été menées. Son cloître présente

des analogies manifestes avec le carmel d'Arles, mais la disparition du cimetière des carmélites qui ornait son centre au profit d'un nouveau tracé<sup>76</sup> ainsi que le badigeonnage des façades ne permettent pas une lecture archéologique satisfaisante de l'ensemble pour l'instant. Sur la façade extérieure Sud prenant le jour sur l'actuelle rue Mazarine, une fenêtre à meneau, probablement attribuable à la campagne de travaux initiée autour de 1628, correspond aux appartements qu'Aymare de Forbin d'Oppède occupait.

Un plan du couvent, aujourd'hui conservé par les Oblats de Marie Immaculée, présente un intérêt exceptionnel. Daté de 1695 et intitulé « Plan Géométrique de l'enclos des dames carmélittes », est l'œuvre de Jacques Cundier, célèbre géomètre aixois que l'on retrouve autour de très nombreuses commandes architecturales dans le quartier Mazarin où il réside dans l'actuelle rue du Quatre Septembre<sup>77</sup>. Ce plan, dont la valeur historique est considérable, offre un aperçu de la répartition des bâtiments et de l'ampleur des jardins qui entouraient le couvent, dans le prolongement de la rue Mazarine. Les conditions de réalisation de ce plan nous sont connues par une attestation dans la documentation conservée liée à Jacques Cundier, alors voyer de la ville<sup>78</sup>.

Il permet en outre de connaître une partie significative de la distribution intérieure du couvent mais aussi l'identité des particuliers qui résident dans son environnement immédiat, à l'instar des hôtels « Gas-sendy », « Perrin », et des maisons de « M. de Saint Lambert » et de « M. le Conseiller du Chafaud ». Le couvent présente dans son aile Ouest, du Nord au Sud, une cuisine, un « réfectoire », une « descharge » et la salle du « chapitre », tandis que l'aile Nord abrite une seule et même pièce dite « dortoir ». Côté Cours à Carrosses, l'inscription « Cartier des tourières boulangères » indique l'affectation spécifique de cet espace prenant le jour sur le cours, mais aussi sur le Siècle.... Le cloître porte l'appellation de « petit jardin », très certainement par opposition aux jardins qui entourent le couvent au Sud et à l'Ouest.

Le cloître apparaît toutefois sur ce plan comme inachevé, alors que l'actuelle chapelle des carmélites présente la morphologie qu'elle possède aujourd'hui. Elle occupe une vaste parcelle figurée en rose et qui est légendée comme étant l'emplacement de la « maison de M. Aufan ». S'agit-il d'une maison et d'un jardin détruits au profit de la construction de la chapelle ? Nous pouvons volontiers le croire compte tenu de

l’existence attestée d’un autre corps de bâtiments au Nord qui vient déborder sur l’actuelle rue d’Italie. Or, ce bâtiment, aujourd’hui disparu, correspondrait à l’emplacement du couvent primitif, partiellement détruit, comme en attesterait cette mention :

qu’elles puissent avancer le perron de leur nouvelle église et bâtiment jusques a l’alignement des maisons des sieurs Perrin et Gas-sendy et des autres maisons que lesdites dames religieuses ont et possèdent vers l’endroit ou était la vieille fontaine lequel alignement sera tiré jusques au nouveau coin que lesdites religieuses feront faire sur la ligne de la fassade tant du côté du Cours que la rue Saint jean en faisant abattre le coin de leur entienne maison quy est vis-à-vis la chapelle Notre Dame d’Ambrun pour l’agrandissement de la rue Saint jean suivant le devis quy en a esté fait (...). Signé révérende mère Marie Thérèse de Jésus prieure etc...<sup>79</sup>.

Ces efforts d’alignement et de reconfiguration du couvent apparaissent donc comme intimement liés à la politique urbaine menée par les consuls de la ville d’Aix et aux modalités édictées par ces derniers. Si nous partons du principe que le plan de Cundier n’omet aucun aspect du couvent en 1692, cela nous indique que les ailes Sud et Est du cloître visibles aujourd’hui ont été aménagées en même temps que la construction de la chapelle que nous connaissons. Cette hypothèse n’est toutefois pas certaine car non seulement les galeries semblent s’effacer au profit de la matérialisation de la propriété voisine disparue, mais en plus cela impliquerait un cloître qui n’aurait été formé que de deux ailes en équerre jusqu’en 1692. La vente du couvent comme bien national, les transformations irréversibles apportées au XIXe siècle ainsi que la récente remise aux normes de l’édifice ont porté un préjudice certain à la compréhension de cet ensemble monumental dont la lecture apparaît comme difficile. Toutefois, plusieurs éléments architecturaux et décoratifs sont dignes d’intérêt.

D’un point de vue architectural d’une part, outre un ensemble complet de plafonds à la française du XVIIe siècle à poutres et à solives rapprochées qui couronne les galeries du cloître au rez-de-chaussée, deux poutres de la même période semblent avoir été remployées dans l’escalier principal du couvent afin de servir de soutien à ses paliers. Ces derniers présentent encore deux portes qui ont conservé leur boise-

rie de la seconde moitié du XVIIe siècle ainsi que leur poignée, tandis que dans ce même escalier un encadrement de porte en pierre de Bibémus dont nous retrouvons notamment un modèle comparable à l'hôtel Dugrou, 21, rue Roux-Alphéran à Aix, orne l'entrée du premier étage. Dans la galerie Ouest du Cloître au rez-de-chaussée, une niche dotée d'une coquille a été pratiquée dans le mur. Surmontée de l'inscription « Notre Dame des Victoires » incisée à même la pierre de manière maladroite, il nous est pour l'instant impossible de préciser sa datation, qui semble antérieure au XIXe siècle. Dans les actuels greniers du couvent, plusieurs éléments ont résisté aux changements d'affectations successifs. Une porte se voit encore surmontée de l'inscription « Ste Marie Madeleine », nom de la dédicace du couvent des carmélites, tandis que les fenêtres de cet étage ont pour la plupart d'entre-elles conservé leurs volets intérieurs datant de la seconde moitié du XVIIe siècle ou du premier quart du XVIIIe siècle.

D'un point de vue décoratif d'autre part, le couvent possède plusieurs ensembles peints qui n'ont pas subi le même sort que les décors peints de la chapelle, malheureusement décroûtés en 1964. Le couvent peut notamment s'enorgueillir d'un exceptionnel ensemble de peintures polychromes. Attribuées à Trophime Bigot, peintre arlésien réputé dont l'œuvre demeure encore méconnue<sup>80</sup>, ces peintures décorent l'ensemble de la chambre à coucher d'Aymare de Castellane. Découvertes dans les années 1960, elles ont bénéficié d'une étude particulièrement poussée par Marie-Christine Gloton qui nous a aidés à identifier non seulement l'artiste, mais aussi les différentes étapes du programme peint. Datées de 1641, ces peintures à l'huile offrent un panorama saisissant de la vie de Marie-Madeleine à travers un corpus de cartouches entrecoupés de mascarons et de colonnes où les aspects les plus significatifs de la vie de la sainte pénitente sont représentés. La dévotion pour Marie-Madeleine qu'Aymare de Forbin d'Oppède entretenait n'y est certainement pas étrangère. Nous rappellerons pour notre part que non seulement le couvent avait été placé dès 1625 sous le vocable Marie-Madeleine<sup>81</sup>, mais qu'en plus l'une des filles de cette dernière porte ce prénom. L'attribution à Trophime Bigot peut se voir confortée de surcroît par l'existence dans l'église paroissiale d'Eguilles d'un tableau de Trophime Bigot provenant des collections de Madeleine de Forbin d'Oppède (1630-1671), épouse de Vincent Boyer d'Eguilles (1618-1659), et commanditaire de

l'hôtel Boyer d'Eguilles à Aix mais aussi du château d'Eguilles. Grâce à sa fortune personnelle et au patrimoine de son époux, elle sera à la tête d'une abondante et prestigieuse collection de tableaux et d'œuvres d'Art. Une remarquable tête de Christ, peinte par Guido Reni et gravée par Coelemans en 1696, est ainsi attestée dans ses collections et a été reproduite en gravure<sup>82</sup>. Aujourd'hui mutilé, ce prodigieux cycle de peintures n'est hélas plus accessible compte tenu du redécoupage récent des bâtiments qui a privé le couvent des Oblats de cette pièce historique majeure au profit de la résidence adjacente. Classé au titre des Monuments Historiques, cet ensemble méconnu est pourtant l'une des manifestations les plus spectaculaires des commandes artistiques des Forbin d'Oppède.

Au premier étage de la galerie Sud du couvent, à l'extrémité des appartements occupés par la prieure, un décor plafonnant de très belle facture subsiste. Longtemps attribué à Jean Daret sans grande certitude, le plafond voussuré de la galerie offre un ciel baroque où Dieu sous les traits d'un vieillard barbu descend du ciel avec le concours de deux anges au centre d'un oculus couronné d'une épaisse tresse de végétaux. Soutenu par les bras d'atlantes et de cariatides légèrement vêtus, cet oculus architecturé aux savants effets de perspective est agrémenté d'une série de bustes antiquisants, de bouquets multicolores et de corbeilles de végétaux dont la vocation paraît tout naturellement symbolique. Cette composition soignée repose sur une série de chapiteaux qui semble indiquer l'existence de colonnes, aujourd'hui noyées sous les multiples couches de peinture qui sont venues recouvrir les murs adjacents. Le ciel baroque ne semble toutefois pas avoir recouvert l'intégralité de la galerie dans la mesure où une colombe incarnant le Saint Esprit apparaît à l'extrémité du décor, signifiant peut-être l'emplacement d'un autel. S'agit-il d'un ancien oratoire attenant à une cellule ?

En effet, ce décor particulièrement élaboré se rapproche plutôt, par son caractère fastueux et partiellement profane, des décors que l'on trouve plus volontiers dans certaines chambres de parade et ensembles résidentiels civils du XVIIe siècle. Nous penserons ici notamment à l'une des chambres de l'hôtel Ricard de Brégançon, situé rue Thiers, dont les peintures présentent non seulement des analogies stylistiques évidentes, mais aussi la signature du même commanditaire. Le décor conservé dans cette galerie du couvent des carmélites présente en effet

les armoiries alliées des familles de Piolenc et Ricard de Brégançon. Or, un examen de la généalogie de ces deux familles permet de dater le mariage de Jules de Ricard de Brégançon (1640-1717) avec Louise de Piolenc en 1661. Ce décor a-t-il été réalisé pour cette occasion ? Madame de Brégançon se serait-elle retirée dans le couvent une fois veuve ? L'une de leurs filles aurait-elle pris l'habit dans le couvent ? S'agit-il simplement d'une commande consacrée à l'embellissement du couvent ? Il peut sembler étonnant de trouver les armoiries d'un couple dans un couvent de carmélites. On signalera que les Piolenc sont intimement liés aux Forbin d'Oppède dans ces bornes chronologiques : Marie-Madeleine de Forbin d'Oppède (née en 1655) épouse notamment en 1673 François de Piolenc (1654-1688), beau-frère du Marquis de Ricard-Brégancon. Une telle hypothèse n'exclut par ailleurs pas l'intervention de Jean Daret mais n'est pas suffisante dans l'état actuel de la recherche. Une campagne de sondages sur les murs que surmonte ce ciel baroque permettra peut-être à l'avenir, faute de documentation sur ce programme, d'apporter une meilleure datation et des pistes d'identification plus poussées.

Un ensemble de niches retiendra enfin notre attention. L'escalier menant à la chambre dite « de fondation » offre une niche cintrée dont quelques décors polychromes apparaissaient il y a quelques années sous les éclats de peinture. Un décroûtement permettra probablement à l'avenir de connaître la nature du programme qui la décore. Dans l'antichambre de cette salle, primitivement infirmerie pour les religieuses carmélites<sup>83</sup>, une autre niche a entièrement conservé son décor peint, ou l'ensemble des instruments de la passion sont habilement représentés. Une tradition orale encore vivace fait de cette niche un ex-voto que les carmélites auraient fait réaliser, suite à la funeste épidémie de peste de 1720 qui épargna visiblement le carmel.

#### ATHÉNAIS D'OLIVARY (1802-1881) : UNE PRIEURE D'EXCEPTION, TRAIT D'UNION ENTRE LES OBLATS ET LE NOUVEAU CARMEL D'AIX

Les relations entre les carmélites d'Aix et la communauté des missionnaires de Provence ont jusqu'à présent toujours été considérées comme lointaines compte tenu des trois décennies qui séparent la dissolution du carmel d'Aix<sup>84</sup> de l'arrivée d'Eugène de Mazenod dans les locaux en 1816 alors que l'édifice avait été reconvertis en pensionnat de

jeunes filles. Or, nos recherches nous prouvent qu'il existe un caractère de continuité véritable entre la communauté primitive et les récents missionnaires. Ces dernières se sont vues incarnées de façon privilégiée par la figure d'Athénaïs d'Olivary, médiatrice religieuse et acteur historique que nous pouvons volontiers qualifier de « transversal ». Prieure du carmel d'Aix pendant la seconde moitié du XIXe siècle, elle apparaît comme un personnage particulièrement méconnu aujourd'hui, alors qu'elle est à l'origine d'une bibliographie abondante, marquée par la publication de cinq mois<sup>85</sup>, de sept retraites<sup>86</sup> et de trois « Pensées », dont deux consacrées aux charges de prieure<sup>87</sup> et de maîtresse des novices<sup>88</sup>. Ses ouvrages éclairent l'univers carmélitain à Aix au XIXe siècle, à l'aune des siècles passés et d'une pratique religieuse communautaire. La profondeur historiographique du couvent est déjà considérée comme importante par cette dernière puisqu'il est fait référence à Aymare de Castellane dans ses Mémoires où l'on juge bon de rappeler que

Le cloître qui l'abrita (il est ici question de la Mère Athénais d'Olivary) doit son existence à la dévotion singulière qu'avait pour l'amante de Jésus une noble dame de Provence, Madame de Forbin d'Oppède, née Aymare de Castellane, qui tint à honneur de fonder deux carmels, dont l'un à Marseille, sous le nom de Sainte Madeleine au Pied de la Croix, et l'autre, à Aix, sous le titre de Madeleine au Désert<sup>89</sup>.

La conscience et le caractère vivace du souvenir de la fondation du couvent au XVIIe siècle témoignent de l'intérêt manifesté par les carmélites d'Aix pour leur héritage historique. Cet héritage s'entre-mêle avec celui des Oblats si l'on prend en considération la proximité renouvelée qui unit les religieuses aixoises avec les Missionnaires de Provence.

Athénaïs d'Olivary a entretenu des relations privilégiées avec de grandes figures oblates en parallèle de la refonte et de la reconstruction du carmel d'Aix. La croissance de la communauté oblate d'Aix semble avoir été concomitante avec la progressive renaissance des carmélites, et la prieure du carmel d'Aix semble y avoir tenu une place essentielle. A cet égard, les Mémoires d'Athénaïs d'Olivary, rédigées partiellement par ses sœurs à sa mort, rendent compte des relations poussées qui unissaient cette dernière à Hippolyte Guibert, Oblat aixois dont la carrière ecclésiastique sera aussi brillante que célèbre :

C'est en se rappelant de cette époque bénie que l'évêque de Viviers, Monseigneur Guibert, celui-là même qui fit plus tard cardinal archevêque de Paris, écrivait à Athénaïs d'Olivary<sup>90</sup> : Je n'ai pas oublié ces jours si éloignés de nous, où vous veniez si pieusement assister aux offices de la paroisse avec votre excellente et digne sœur<sup>91</sup>, trop prématurément enlevée à sa famille et à la religion. Les exemples de votre piété ont peut-être contribué à affermir ma vocation ecclésias-tique. Je sais que dans mon jeune âge, j'étais fort touché en voyant votre si honorable famille, et vous particulièrement, montrer une si grande fidélité au service de Dieu<sup>92</sup>.

La figure d'Athénaïs d'Olivary apparaît d'autant plus liée aux Missionnaires de Provence qu'elle entretiendra toute sa vie une amitié particulièrement vivace avec Monseigneur Alexandre de Richery (1759-1831), prélat provençal qui sera pour elle un directeur spirituel incomparable et un protecteur fidèle<sup>93</sup>. Par sa carrière ecclésiastique particulièrement riche, il manifestera aux missionnaires réunis par Eugène de Mazenod un intérêt sans faille. Nommé évêque de Fréjus-Toulon dès 1817 après avoir été présenté à Louis XVIII, deux siècles et demi après Louis de Forbin d'Oppède, il ne fut sacré que le 20 juillet 1823<sup>94</sup> dans l'église des Missions Etrangères, à Paris, par le neveu de son prédécesseur, Mgr Pierre-François de Bausset-Roquefort, archevêque d'Aix, assisté de Mgr François-Antoine Arbaud, évêque de Gap et de Fortuné de Mazenod, évêque de Marseille et oncle d'Eugène qui venaient tous les deux d'être consacrés le 6 juillet dans la même cérémonie<sup>95</sup>.

Alexandre de Richery favorisera dès son arrivée la réouverture du séminaire de Fréjus fondé en 1677 par Mgr de Clermont-Tonnerre et fermé à la Révolution. Dès 1823, il en confie la direction à l'abbé Fréjus Maunier, l'un des premiers compagnons d'Eugène de Mazenod, qui l'assumera jusqu'à sa mort en 1844. Ce même évêque procède à la reconstitution complète du chapitre détruit par les lois de 1789 et pour la renaissance duquel une autorisation royale lui est consentie en 1823. C'est ainsi que les abbés Maunier et Deblieu, figures incontournables des Missionnaires de Provence qui ont été mises à l'honneur pendant cette année de commémorations, se sont vus dotés de la charge de chanoines honoraires des mains de Monseigneur de Richery.

Outre cette toile tissée entre les carmélites, Athénaïs d'Olivary, Alexandre de Richery et les premiers Oblats de Marie, nos recherches

nous ont permis il y a trois ans d'identifier une grande croix reliquaire fleurdelisée dont le socle arbore les armes épiscopales d'Alexandre de Richery. Elle fut offerte par Ovide d'Olivary, le père d'Athénaïs d'Olivary, à sa fille lors de son entrée au couvent. Ce souvenir rappelle la complicité spirituelle de cet évêque pour la carmélite que fut la jeune Athénaïs. Conservée dans le trésor liturgique de la communauté des Oblats de Marie d'Aix, une étiquette cachée dans son socle explicite les conditions de transmission de ce reliquaire qui abrite un fragment de la Vraie Croix. Jusqu'à la mort de Monseigneur de Richery<sup>96</sup>, nous savons qu'Athénaïs d'Olivary entretiendra des relations épistolaires nourries qui associent ainsi l'une des figures de proue du carmel d'Aix à l'évolution des Missionnaires de Provence et la reconstruction de l'Eglise de Provence, si durement touchée par la tourmente révolutionnaire.

Enfin, nous rappellerons que c'est à Athénaïs d'Olivary que l'on doit le dernier carmel d'Aix-en-Provence, fondé en 1857. A l'image d'Aymare de Castellane, Athénaïs d'Olivary a été la fondatrice de la dernière implantation de la congrégation à Aix avant sa dissolution :

De concert avec Monseigneur d'Arcimoles qui pensait à construire un petit Séminaire, elle fit l'acquisition d'un vaste terrain, situé à l'Est de la ville, sur une petite hauteur, et merveilleusement propre à recevoir un carmel, car c'était un quartier isolé où les agréments de la campagne pouvaient se rencontrer avec les avantages de la ville, sans en avoir les inconvénients<sup>97</sup>.

Ironie du sort, le nouveau couvent se voit en partie financé par la vente de terres agricoles situées autour de la bastide de la Valette, aux Milles, terrains acquis par Ovide d'Olivary aux Forbin d'Oppède et qu'Athénaïs d'Olivary possédait depuis le partage de succession de son père<sup>98</sup>.

La presse de l'époque salue la construction de l'édifice - dont on notera que le cloître présente des analogies architecturales évidentes avec le carmel du Cours Mirabeau - mais aussi un environnement plus propice que le carmel provisoire qui avait été installé rue du Bon Pasteur - nous ne serons plus à une coïncidence près - en face de l'hôtel primitif des Forbin Maynier d'Oppède où Aymare de Castellane avait passé ses premières années de femme mariée :

Le monastère des Carmélites, d'un style plus simple et plus sévère (que le petit séminaire), élève à côté, ses murailles qui sépareront la vie cloîtrée de la vie du monde. Mais cette enceinte, inaccessible aux regards, une fois franchie, on trouve dans la maison religieuse toutes les dispositions du goût moderne qu'on a pu concilier avec les rigueurs de la règle monastique. Le cloître, avec son rang d'arcades, entoure une cour vaste et bien orientée. L'église est d'une coupe élégante, dans sa simplicité, les réfectoires, ouvroirs, cellules, enfin toutes les divisions du couvent sont bien distribuées et convenablement exposées pour la circulation de l'air et de la lumière. Les recluses trouveront dans leur retraite toutes les conditions hygiéniques dont elles étaient privées à la rue du Bon-Pasteur, et le vaste jardin leur donnera, aux portes de la ville, la salubrité de la campagne<sup>99</sup>.

Deux siècles et demi après la fondation du premier carmel d'Aix, la prise de possession du nouveau couvent donne lieu à une procession aussi triomphale que celle qui voyait naître la présence carmélitaine à Aix au XVIIe siècle :

Les Dames Carmélites quitteront, le 12, leur couvent de la rue du Bon-Pasteur, pour prendre possession du nouveau monastère qu'elles ont fait construire sur l'emplacement de l'ancien Jeu-de-Mail, derrière le Petit-Séminaire. La translation de ces religieuses se fera avec cérémonie, sous la présidence de Mgr. l'Archevêque. Le cortège partira processionnellement de la métropole à 5 heures précises du soir<sup>100</sup>.

Autre signe probable d'une volonté de permanence entre les communautés qui se sont succédé dans les murs de l'ancien carmel, on constatera que la croix pectorale d'Athénaïs d'Olivary<sup>101</sup> présente une morphologie identique à celle des missionnaires de Provence. Une croix minimaliste en cuivre jaune enchâsse une croix de bois noir sur laquelle vient s'étendre un Christ lui aussi de cuivre jaune. Eugène de Mazenod s'est-il inspiré des croix pectorales des carmélites pour créer celles de sa communauté ? Une recherche mériterait d'être menée pour connaître l'origine de la croix oblate et ses éventuels modèles et en savoir ainsi plus long sur ce point.

## LA FAMILLE DE FORBIN, LES CARMÉLITES ET LES OBLATS, TÉMOINS D'UNE FIDÉLITÉ RENOUVELÉE AU XIX<sup>E</sup> SIÈCLE

Nous avons montré à plusieurs reprises que la famille de Forbin, et notamment la branche d'Oppède, avait entouré la communauté des carmélites d'Aix d'une attention et d'une fidélité constantes. Il serait pourtant bien abusif de borner notre étude aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles, car c'est en réalité jusqu'à son extinction que cette famille a entretenu des liens fondamentaux avec Saint Eugène de Mazenod et les Missionnaires de Provence.

Les collections de gravures et d'estampes de la communauté des Oblats d'Aix offrent à ce titre quelques éclairages fugitifs sur les liens qui unirent ces derniers au XIX<sup>e</sup> siècle. En premier lieu, une gravure représentant Monseigneur Charles de Forbin-Janson (1775-1843) rappelle les relations d'amitié qui unirent cet évêque provençal avec Eugène de Mazenod. Dans l'angle droit du portrait, une dédicace manuscrite de Théodore de Forbin-Janson, frère de l'évêque, signe la proximité qui lie la communauté des Oblats à la famille. En second lieu, le nom de Forbin-Janson figure également sur une gravure éditée lors de l'érection de la Croix de Mission d'Aix qui eut lieu avec le concours d'Eugène de Mazenod.

Les parcours et l'environnement social d'Eugène de Mazenod et de Charles de Janson sont particulièrement proches et répondent à des ambitions communes<sup>102</sup>. Homme du Monde dans son jeune temps, Charles de Forbin-Janson s'affranchira du confort familial, dès 1808 de prometteuses fonctions au Conseil d'Etat<sup>103</sup>, d'un hôtel particulier rue Saint-Guillaume à Paris et d'une domesticité abondante<sup>104</sup> pour intégrer le séminaire de Saint Sulpice<sup>105</sup>. Fondateur des Missions de France en 1814, il devient évêque de Nancy en 1824. Evêque partisan d'une pauvreté matérielle constante, il part pour l'Amérique en 1839, prêche au Canada dix-huit mois et assure plus d'une soixantaine de missions à travers le continent américain<sup>106</sup>. Des projets de missions en Chine dès 1841 et la fondation de l'Œuvre de la Sainte-Enfance en 1843 témoignent d'un élan missionnaire à vocation internationale qu'il partage avec Saint Eugène de Mazenod.

Nous savons grâce aux mémoires du dernier Marquis d'Oppède que Monseigneur de Forbin-Janson fréquentait chaque année le château

de la Verdière, alors repris en main par les Forbin d'Oppède après avoir été saccagé pendant la tourmente révolutionnaire :

Cet état de misère dans l'aisance, n'empêcha pas ma famille de donner l'hospitalité à tous ses amis et parents. L'un d'eux y a laissé le plus précieux souvenir : c'est monseigneur de Forbin-Janson, évêque de Nancy. Ce bon prélat, plein de vivacité et de gaieté, faisait le charme de nos longues soirées dans ce vieux château ». Charles de Forbin vécut, à l'instar d'Eugène de Mazenod l'exil, suite au soutien financier manifeste que ses parents avaient offert à plusieurs projets d'évasion du roi et de la reine dans la prison du Temple<sup>107</sup>.

Plusieurs lettres du Fondateur aujourd'hui conservées à la maison générale des Oblats de Marie Immaculée à Rome nous indiquent qu'Eugène de Mazenod fréquentait le château voisin<sup>108</sup> de Saint Martin de Pallières, château dont les Boisgelin étaient devenus propriétaires par alliance et où la sœur d'Eugène de Mazenod, entrée dans les rangs de cette famille, séjournait. Eugène de Mazenod a-t-il aussi fréquenté le château de la Verdière pour y saluer Charles de Janson ? Nous pouvons affirmer tout au plus que cette fidélité atteindra son point culminant au décès de Charles de Janson dans une bastide proche des Aygalades en 1843, mort dont nous savons que l'un des spectateurs immédiats est Eugène de Mazenod, alors évêque de Marseille : « Cette vie, pleine de dévouement et de charité, s'éteignit doucement dans les bras de son frère, le marquis de Forbin-Janson et de son ami Monseigneur de Mazenod<sup>109</sup>».

Un épisode émouvant, lui aussi relaté par le dernier Marquis d'Oppède, nous a semblé particulièrement amusant. Parce qu'il éclaire l'amitié qui unissait Eugène de Mazenod, les Boisgelin et Charles de Forbin-Janson, nous jugeons pertinent de le reproduire ci-après :

Monseigneur de Forbin-Janson arrivant de Marseille quelques années avant sa mort, fut logé chez Monsieur l'évêque de Marseille. Là, une femme de charge s'étant aperçue que le linge de Monseigneur de Forbin-Janson était dans un état qui ne lui permettait plus de le raccommoder, elle alla trouver son évêque, à qui elle raconta la chose. Monseigneur de Mazenod, homme d'esprit et qui savait à quoi s'en tenir à l'égard de Monseigneur de Janson, voulut renouveler ses hardes ; mais, prévoyant un refus il eut recours à un stratagème.

Il envoya sa nièce, Mademoiselle de Boisgelin, demander quarante francs à Monseigneur de Janson, pour un pauvre. Monseigneur, naturellement, consentit de très bonne grâce et de bon cœur. Quelques jours après, mademoiselle de Boisgelin retourna auprès de Monsieur de Janson, lui disant qu'elle venait apporter quarante francs de linge à ce pauvre, pour lequel elle avait sollicité sa compassion. Monseigneur de Janson, riant beaucoup, lui dit : « comment, j'avais fait le sacrifice de ces quarante francs ! ». Puis, allant trouver Monseigneur de Mazenod : « Ah ! dit-il, vous croyez, mon ami, qu'il ne me manque que cela ! » et, entrouvrant sa soutane, lui monte des vêtements en très mauvais état<sup>110</sup>.

Par ailleurs, Eugène de Mazenod et Charles de Forbin-Janson sont tous deux à l'origine de chapelles funéraires aux architectures très voisines. Assurément néogothiques comme l'étaient le château du Mont Valérien de Charles de Forbin-Janson et une partie du mobilier d'Eugène de Mazenod<sup>111</sup>, les chapelles du cimetière de Picpus à Paris et du cimetière Saint Pierre d'Aix-en-Provence offrent une composition architecturale comparable et constituent le reflet des goûts artistiques similaires de ces deux prélates.

Les relations privilégiées qui unissent la famille de Forbin aux Carmélites d'Aix-en-Provence ne s'éteindront pas avec la dissolution du couvent. L'un des acteurs principaux de cette permanence est indéniablement le dernier Marquis d'Oppède, Palamède-Michel de Forbin (1816-1900). Outre le soin qu'il déploie pour mentionner dans la monographie du château de la Verdière les liens indéfectibles qui unissent sa famille au Carmel d'Aix et, comme nous venons de le voir, aux Oblats, il développe une véritable prise en compte « archéologique » du passé familial. Avec la même audace qui le verra sauver de la destruction les fenêtres de l'ancienne maison des Forbin dans le vieux Marseille pour orner la façade de la bibliothèque du château de Saint Marcel à Marseille où il réside et étudie une partie de l'année<sup>112</sup>, il se procurera plusieurs reliques familiales insignes à Aix. La période révolutionnaire ayant provoqué une dispersion d'une très grande partie du patrimoine familial, il achète à un ferrailleur une pierre de marbre blanc armoriée aux armes des Maynier d'Oppède qui ornait l'entrée de l'hôtel du même nom afin d'orner l'entrée du château de la Verdière où il entretient le souvenir de sa famille<sup>113</sup>. Il se procure également, dans des circonstances encore

obscures<sup>114</sup>, la pierre tombale d’Aymare de Castellane qui devait vraisemblablement se trouver au centre du cloître du couvent, dans le Carré qui faisait office de nécropole pour les carmélites. La sépulture des Forbin d’Oppède du cimetière Saint Pierre d’Aix<sup>115</sup> se voit surmontée de la stèle funéraire d’Aymare de Forbin d’Oppède, remployée au XIXe siècle afin d’être impérativement sauvée de l’oubli : « La pierre tumulaire sous laquelle reposait ses restes, a été retrouvée, ayant été brisée pendant la révolution. Elle a été déposée pieusement dans le cimetière d’Aix, près de la sépulture de la maison de Forbin<sup>116</sup> ». Particulièrement érodée, elle est aujourd’hui majoritairement illisible. Nous avons pu l’identifier grâce aux précautions du dernier Marquis de Forbin d’Oppède qui a pris soin d’encadrer la stèle de deux inscriptions lapidaires. La première indique « Pierre tombale retrouvée dans le couvent des Carmélites où s’était retirée dame Aymare de Castellane-La Verdière, veuve de Vincent-Anne de Forbin d’Oppède, décédée en 1649 ». En pendant, une autre inscription d’apparence identique, aujourd’hui brisée en plusieurs morceaux suite à sa chute et déposée provisoirement sur le caveau indique « Sépulture placée sous la protection de ces trois vertueuses religieuses par le dernier membre de leur famille ». Cette émouvante adresse constitue un véritable écho à la dernière phrase qui couronne tragiquement la monographie du château de la Verdière : « Je lui dois de m’avoir fait revivre dans les souvenirs de ma première jeunesse condamnés, après moi, à être ensevelis dans l’oubli ». Acquise en 1853<sup>117</sup>, très probablement suite au décès de son père Sextius<sup>118</sup> d’Oppède (1767-1853) la concession se distingue ainsi des nombreuses sépultures aristocratiques du cimetière aixois par le montage d’éléments anciens qu’elle présente.

Peu après la publication de la monographie du château de la Verdière, Palamède de Forbin d’Oppède épousera Louise de Boisgelin (1864-1932). Cette alliance avec la petite nièce d’Eugène de Mazenod lie désormais le nom de Forbin d’Oppède aux Boisgelin et une fois de plus aux Oblats devenus dépositaires du couvent du Cours Mirabeau. Dans le discours qu’il prononce lors de ce second mariage, l’archevêque d’Aix en Provence, Monseigneur Fourcade, s’attache à la personnalité d’Eugène de Mazenod parce qu’il incarne un héritage pour les deux époux : « Ce n’est pas seulement au pied de son père et de sa mère, c’est à l’école même de son grand-oncle Mgr de Mazenod, qui fut

si éminemment un homme de Dieu et l'homme des pauvres, que Madeleine de Boisgelin a fait, dès son enfance, un incomparable apprentissage de toutes les saintes œuvres<sup>119</sup>». Cette alliance n'offrira toutefois aucune descendance au Marquis d'Oppède. Il prononcera en 1900 son dernier soupir dans le château de Saint Marcel, l'une des plus anciennes résidences de la Maison de Forbin<sup>120</sup>. Par ces relations pluriséculaires, la sixième génération descendant d'Aymare de Castellane, fondatrice du Carmel d'Aix s'éteignait ainsi, alliée à Eugène de Mazenod dont les disciples occupaient et occupent toujours l'édifice.

Plus généralement, le Cours Mirabeau reste à ce titre tout particulièrement attaché au souvenir de la famille de Forbin. Outre la place éponyme qui constitue désormais l'adresse du couvent des Oblats, le Cours possède sur le piédestal de la fontaine dite du Roi René un portrait de Palamède de Forbin, acteur essentiel de l'union de la Provence au Royaume de France. Par ailleurs, ce même cours Mirabeau apparaît sur le célèbre paravent de la Fête-Dieu de la ville d'Aix, témoignage insigne de cette fête religieuse de premier plan qui réunissait la capitale provençale et dont Palamède de Forbin d'Oppède était le propriétaire par sa mère, Henriette de Thomassin-Peynier (1789-1864) dont les armes ornent toujours les feuilles latérales. Aujourd'hui conservé au Musée du Vieil-Aix dont il constitue l'un des fleurons, ce paravent met en scène le couvent des Carmélites et les Carmélites elles-mêmes et son intérêt historique semble avoir été perçu dès le XIXe siècle, comme en témoigne l'adresse de l'historien local Roux-Alphéran : « peinture très remarquable par les figures et les costumes qu'elle représente, et qui mériterait d'être bien conservée dans un établissement public tel que la bibliothèque ou le musée de cette ville. Puisse l'honorables propriétaire<sup>121</sup> exaucer à cet égard les vœux de ses concitoyens dont nous osons ici dire l'interprète !<sup>122</sup> ».

Enfin, deux hôtels particuliers ayant appartenu à la famille ornent ce cours. Les Forbin-La Barben possèdent l'hôtel éponyme qu'ils tiennent des Milan-la Roque<sup>123</sup> tandis que les Forbin d'Oppède rachètent en 1816 le n° 44 du Cours, hôtel aujourd'hui baptisé « hôtel de Suffren », en hommage à la famille du célèbre bailli qui y séjournait au XVIIIe siècle. C'est dans cet hôtel, dont les décors intérieurs ont été considérablement remaniés sous la Restauration par les Forbin d'Oppède, que la dernière représentante de sa branche, Augustine de Forbin d'Oppède,

s’eteindra en 1902, trois siècles après la naissance d’Aymare de Castellane sa bienheureuse aïeule, et près de quatre siècles après celle de Palamède de Forbin dit « le Grand » (1433-1508)<sup>124</sup>, dont l’habileté diplomatique attachera pour toujours le nom de Forbin à l’Histoire de Provence<sup>125</sup>. Sa notice nécrologique, rédigée par l’Abbé Challian, témoigne de la dévotion particulière et du zèle religieux que ce membre de la famille déployera toute sa vie au service d’une charité active et d’un idéal éducatif patient<sup>126</sup>. Elle honorerá les Oblats de Marie de nombreuses donations, comme en témoigne la mention : « Un don princier est discrètement déposé entre les mains des Petites Sœurs des Pauvre (...) les communautés des oblats ont connu les générosités de cette illustre chrétienne<sup>127</sup> ». Elle sera également à l’origine d’une tentative – avortée – d’une mission perpétuelle à Oppède (Vaucluse) qu’elle souhaitait voir animée par les Oblats de Marie et pour laquelle le clergé diocésain formulera une désapprobation manifeste<sup>128</sup>. Elle rejoindra son frère et ses parents dans le caveau familial où elle repose toujours, à l’ombre de l’illustre stèle qui vit le repos éternel de la fondatrice du Carmel d’Aix et de ses filles.

C’est ainsi qu’Eugène de Mazenod, les Missionnaires de Provence puis les Oblats de Marie Immaculée, dans le sillage des anciennes Carmélites d’Aix-en-Provence, ont entretenu des liens aussi fondamentaux qu’indissociables avec la famille de Forbin sur plusieurs siècles. Ils sont, à l’aune de ce passé qui forme une toile complexe d’acteurs et d’ambitions, les dépositaires de cet héritage commun qui a fait d’Aix l’un des hauts lieux de la vie religieuse en Provence<sup>129</sup>. Sur les trois siècles de vie communautaire et pastorale qui ont renouvelé les lieux, les noms de Castellane, Forbin d’Oppède, Mazenod, Richery, Olivary, Maunier, Icard, Guibert, Boisgelin et bien d’autres encore ont été sans cesse liés par des relations d’amitié, de complicité, de dépendance et d’heureuses coïncidences, qui n’en sont peut-être pas....

Aujourd’hui, le nom de Forbin d’Oppède ne résonne hélas plus qu’à travers l’Histoire, la parure monumentale de la ville, et la place éponyme sur laquelle le couvent des Oblats prend le jour. Pourtant, ces sentiments de reconnaissance mêlés d’admiration pour les Carmélites et les Oblats furent les ultimes vœux que les dernières âmes de cette lignée manifestèrent ; l’un des derniers hommages qu’ils rendirent ici-bas à ces deux communautés religieuses aixoises qui ont en nos cœurs

une promesse d'éternité. L'exhortation prononcée par l'archevêque d'Aix en 1885 à l'adresse du dernier Marquis de Forbin d'Oppède en était déjà le signe touchant : « En vous y consacrant de plus en plus ensemble (...) vous perpétuerez dans un même esprit et du même cœur les vertueuses traditions de vos glorieux ancêtres, et vous montrant ainsi les dignes héritiers de leurs exceptionnelles bénédictions, vous ajouterez sur la terre, comme dans le ciel, un nouveau fleuron à leur triple couronne»<sup>130</sup>.

Alexandre Mahue

Université d'Aix-en-Provence, France

alexmahue@gmail.com

<sup>1</sup> M Barres, *La colline inspirée*, Éditions du Rocher, 2005, p. 3.

<sup>2</sup> *L'architecture religieuse à l'époque classique à Aix-en-Provence. Documents inédits*, Aix-en-Provence, 1972, p. 183-194.

<sup>3</sup> *Renaissance et Baroque à Aix-en-Provence. Recherches sur la culture architecturale dans le Midi de la France de la fin du XVe au début du XVIIIe siècle*, Bibliothèque des Ecoles françaises d'Athènes et de Rome, fasc. 237, Rome 1979, 448 p.

<sup>4</sup> *L'église des Carmélites d'Aix-en-Provence*, Société Française d'Archéologie, extrait du Congrès du Pays d'Aix, 1988, p. 121-128.

<sup>5</sup> Archives du château de la Verdière (Var), Généalogie familiale par M.P de Forbin d'Oppède.

<sup>6</sup> Archives de la famille de Castellane, château d'Esparron de Verdon, Contrat de mariage Castellane-La Verdière-Castellane-Esparron, liasse n° 7.

<sup>7</sup> A. MAHUE, « *La famille de Castellane et le château d'Esparron de Verdon au XVIIIe siècle* », in Société scientifique et littéraire des Alpes-de-Haute-Provence, 2016, p. 67-97.

<sup>8</sup> Archives de la famille de Forbin d'Oppède, Notes de Palamède d'Oppède (1816-1900) sur Castellane-Bezaudun et sa descendance.

<sup>9</sup> Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt d'Aix, B 30.

<sup>10</sup> Archives départementales des Alpes-de-Haute-Provence, Minutes du Notaire Vassal, 2 E 090 99 folios 243 et suivants, « *Prisfaict pour Messire Pierre de Castellane seigneur de Saint Jullien, contre George Astrend* ».

<sup>11</sup> P. FORBIN D'OPPEDE (de), *Monographie de la terre et du château de la Verdière et des familles qui l'ont successivement possédé sans interruption du Xe au XIXe siècle*, Imp. Olive, Marseille, 1880, p. 52.

<sup>12</sup> *Ibid.*, p. 47.

<sup>13</sup> ALBANES (Chanoine), *Inventaire analytique des titres de la maison de Forbin recueillis au château de Saint Marcel par le Marquis de Forbin d'Oppède*, Imprimerie Marseillaise, 1900, p. 15 : « Contrat de mariage entre Vincent-Anne de Meynier, comte palatin, conseiller au Parlement de Provence, baron d'Oppède, lafare etc., fils de feu

Jean de Forbin et de Claire de Pérussis ; et Aymare de Castellane, fille de Jean de Castellane, baron de la Verdière, et feu Marguerite, marquise de Castellane. Fait au château de la Verdière, notaire Gaspard Philip ». Voir aussi Archives départementales des Bouches-du-Rhône, *Insinuations de la Sénéchaussée de Marseille*. Reg. 7, fol 5 v°.

<sup>14</sup> Cette formule, signalée par Palamède de Forbin d'Oppède dans sa monographie de la Verdière (p. 46), est citée comme provenant d'un contrat de mariage passé chez Capus, notaire à la Verdière. Attesté dans le fonds d'archives de la famille de Forbin d'Oppède en 1880, cet acte a hélas disparu, comme une grande partie des documents d'archives qui se trouvaient dans les châteaux de la Verdière et de Saint Marcel à Marseille.

<sup>15</sup> BOISGELIN (Marquis de) et B. CLAPIERS (de), *Chronologie des officiers des cours souveraines de Provence*, Editions de la Société d'Etudes provençales, Aix-en-Provence, 1909, p. 6.

<sup>16</sup> A. ROUX-ALPHERAN, *Les rues d'Aix : Recherches historiques sur l'ancienne capitale de la Provence*, tome 2, Aix-en-Provence, Typographie Aubin, 1848, p. 155.

<sup>17</sup> M. CUBELLS, *La noblesse provençale du milieu du XVIIe siècle à la Révolution*, Aix-en-Provence, Université de Provence, coll. « Le temps de l'histoire », 2002, p. 112.

<sup>18</sup> Archives départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt de Marseille, *Insinuations de la Sénéchaussée d'Aix*, Registre de 1637, folio 699 v°, contrat de mariage passé devant les notaires André Pellanchon et Mathieu Malherbe, de Cadenet et de la Verdière, au château de la Verdière, le 4 juillet 1637.

<sup>19</sup> Archives départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt de Marseille, *Insinuations de la Sénéchaussée de Marseille*, Registre 13 folio 551 v°, contrat passé à Aix-en-Provence le 25 juin 1638, « dans la maison de la dame d'Oppède », c'est-à-dire l'hôtel Maynier d'Oppède, dans l'actuelle rue Gaston de Saporta, devant les notaires Boniface Borilli et Jean-Robert Baudoin. Un portrait de Claire-Françoise de Forbin d'Oppède, Marquise de Bormes, peint par Joubert, se trouve actuellement dans les réserves du musée Granet sous le numéro d'inventaire 969.3.10.

<sup>20</sup> Archives départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt de Marseille, *Insinuations de la Sénéchaussée d'Aix*, Registre de 1644 folio 368 v°, contrat passé à Aix-en-Provence le 10 avril 1644.

<sup>21</sup> A. BROGLIE (de), *Malherbe*, Paris, Hachette et cie, 1897, p. 7.

<sup>22</sup> J. CELLES (de), *Malherbe ; sa vie, son caractère, sa doctrine*, Paris, Librairie académique Perrin, 1937.

<sup>23</sup> Archives départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt de Marseille, 11 E 79, Documents personnels de Jean-Baptiste de Covet, et de Lucrèce de Grasse, son épouse. - Testament de Lucrèce de Grasse (31 juillet 1632). – « Testament du dit Jean-Baptiste léguant entre autres à son fils, autre Jean-Baptiste une somme de 3 000 1. au-dessus de laquelle il n'aura rien à prétendre attendu sa folie et les frais que son père avait dû faire pour le tirer du procès criminel qu'on lui avait intenté pour le meurtre du fils de Malherbe auquel il avait pris part » (1635).

<sup>24</sup> Voir G. BRUNEL Georges, *La Peinture française du XVIe au XVIIIe siècle, catalogue raisonné du Musée Calvet d'Avignon*, Silvana Editoriale, Milan, 2015, page 128. Un autre portrait du Président d'Oppède, jadis conservé dans les collections de la famille de Villeneuve-Bargemon et pourvu d'un fastueux cadre baroque de facture

aixoise est aujourd’hui conservé dans les réserves du Musée Granet sous le numéro d’inventaire 2004.4.1.

<sup>25</sup> Archives départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt de Marseille, 27 F 16, Notices biographiques d’Henri de Forbin d’Oppède, par Félix Timon-David.

<sup>26</sup> Archives du château de la Verdière, notice généalogique d’Henri de Forbin d’Oppède.

<sup>27</sup> A. MAHUE, « *Le château de la Verdière, acteurs, enjeux historiques et évolutions architecturales* », in Bulletin Historique du Patrimoine du Pays de Forcalquier, 2016.

<sup>28</sup> P. DAVERDY, Marseille, 1889, p. 47.

<sup>29</sup> P. FORBIN D’OPPEDE (de), *Monographie de la terre (...)*, op. cit.

<sup>30</sup> La titulature complète de cet évêque, abbé commanditaire de plusieurs abbayes, apparaît sur une plaque de fondation en ardoise du Carmel de Toulon qui ornait la façade méridionale du château de la Verdière jusqu’en 2003. Dégradée par les intempéries, elle est aujourd’hui mise à l’abri par le propriétaire du château.

<sup>31</sup> Archives départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt de Marseille, 27 F 17, Lettre de Palamède de Forbin d’Oppède à Félix Timon-David, s.d (lettre lacunaire).

<sup>32</sup> A. MAHUE Alexandre, « *Le château de la Verdière (...)* », op. cit.

<sup>33</sup> Château de Versailles et de Trianon, Portrait de Vincent-Anne de Forbin d’Oppède, Inv.grav. LP 20.117.1. Le portrait gravé de Vincent-Anne de Forbin d’Oppède fait partie de la série de grands albums reliés contenant des portraits gravés et provenant du cabinet de gravures constitué par Louis-Philippe, duc d’Orléans puis roi des Français. La constitution des albums s’est étendue pendant plus de vingt-cinq ans et était conservée au Palais-Royal. Sur les 114 volumes dont on garde la trace, 75 sont aujourd’hui conservés à Versailles dont 65 seulement contiennent des gravures - près de 16 500. Cf. H. DELALEX, “La collection de portraits gravés de Louis-Philippe au château de Versailles”, Revue des Musées de France - Revue du Louvre, 2009.

<sup>34</sup> Musée Calvet d’Avignon, Portrait d’Henri de Forbin-Maynier par Mignard (1657), Inv. 23625, Collection Marcel Puech. Don à la Fondation Calvet en 1986, huile sur toile, (122,5x100). A ce remarquable portrait s’ajoutent des portraits gravés officiels.

<sup>35</sup> Musée Calvet d’Avignon, « Portrait d’une femme âgée », Inv. 838.2, (0,745x0,58).

<sup>36</sup> Voir G. BRUNEL, *La Peinture française du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, catalogue raisonné du Musée Calvet d’Avignon*, Silvana Editoriale, Milan, 2015, p. 86-87.

<sup>37</sup> C. Ris (de), *Les Musées de Province*, Tome 2, Jules Renouard, Paris, 1864, p. 147.

<sup>38</sup> G. BRUNEL, op. cit., à propos de la notice de Jacques Thuillier (Paris, Grand Palais

1978-1979, cat n° 65), p. 86.

<sup>39</sup> C. Ris (de), op. cit., p. 148.

<sup>40</sup> P. FORBIN D’OPPEDE (de), *Monographie de la terre (...)*, op. cit., p. 64.

<sup>41</sup> Ibid., p. 51.

<sup>42</sup> Bibliothèque municipale d’Avignon, MS 2397 folio 310. Elles porteront le nom de Sœur Thérèse de Jésus et d’Anne-Marie du Saint Sacrement.

<sup>43</sup> Archives du château de la Verdière, notice d’Aymare de Castellane.

<sup>44</sup> H. FORBIN DES ISSARTS (de), *Les Forbin, Survol de six siècles*, Aubanel, Avignon, 1976, p. 55.

<sup>45</sup> EXPILLY (Abbé), *Dictionnaire géographique, historique et politique des Gaules et de la France*, Joly, Avignon, 1762, p. 462.

<sup>46</sup> Archives de la famille de Forbin d'Oppède, notes généalogiques concernant Accurse Maynier, par Palamède de Forbin d'Oppède.

<sup>47</sup> Archives de la famille de Forbin des Issarts. Notice biographique de Claire de Perussis (1937).

<sup>48</sup> Musée Calvet d'Avignon, Portrait de Claire de Pérussis, Inv. 22791.

<sup>49</sup> F. FORBIN DES ISSARTS (de), *Les Entrées solennelles à Avignon et Carpentras (...)*, op. cit., p. 10.

<sup>50</sup> Il s'agit d'Aymare de Forbin d'Oppède.

<sup>51</sup> Il s'agit de la mère Thérèse de Jésus citée précédemment.

<sup>52</sup> P. FORBIN D'OPPEDE (de), *Monographie de la terre (...)*, op. cit., p. 48.

<sup>53</sup> Archives de la famille de Forbin d'Oppède, « *Histoire de la ville d'Aix* », s.d., anonyme.

<sup>54</sup> Archives Municipales d'Aix-en-Provence, « *Mémoire que les religieuses carmélites ont l'honneur de présenter à messieurs les consuls d'Aix et procureurs du pays* ».

<sup>55</sup> Cette amusante coïncidence faisait de Francois Saurat (né en 1599), un « *conseiller du Roi et receveur pour le Roi des drogueries* ».

<sup>56</sup> Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt d'Aix, B 922.

<sup>57</sup> P. FORBIN D'OPPEDE (de), *Monographie de la terre (...)*, op. cit., p. 47.

<sup>58</sup> Il s'agit de Vincent-Anne de Forbin d'Oppède (1579-1631).

<sup>59</sup> P. FORBIN D'OPPEDE (de), *Monographie de la terre (...)*, op. cit., p. 47.

<sup>60</sup> A.-M.-L. D'ORLEANS-MONTPENSIER, *Mémoires de Mlle de Montpensier*, vol. 3, Charpentier, Paris, p. 422.

<sup>61</sup> P. HOZIER (d'), *Table contenant les provençaux illustres*, Aix, 1667, p. 222.

<sup>62</sup> I. CASTALDO, *Le Quartier Mazarin, habiter noblement à Aix-en-Provence*, Le Temps de l'Histoire, Presses Universitaires de Provence, 2011, p. 21-22.

<sup>63</sup> Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt d'Aix-en-Provence, 67 H 1, « *Achept d'une maison par les dames religieuses carmellites au Sieur Laurens Saurat* ».

<sup>64</sup> Archives communales d'Aix-en-Provence, FF 32 folio 43 : L'histoire des parcelles nous est connue par certains travaux initiés par le précédent propriétaire, à l'instar de la mention suivante : « *M. (Claude) Saurat, secrétaire en la chancellerie près la porte Saint Jehan, a fait démolir une muraille quy se trouve au devant de la place de la porte saint Jehan* ».

<sup>65</sup> Archives Municipales d'Aix-en-Provence, BB140, folio 262.

<sup>66</sup> Cet échange nous est connu par plusieurs mémoires rédigés au profit des carmélites : « *Il donna également pouvoir et faculté auxdites dames religieuses de prendre l'eau qui avait été nouvellement trouvée dans un fonds et propriété lui appartenant, situé hors la ville et dans le fossé de la porte Saint Louis., et a ces fins de continuer le même fossé commencé et de le joindre à l'ancien conduit. Les religieuses carmélites jouirent de toutes ces eaux sans aucun trouble jusqu'en 1697 ou la ville ayant obtenu un arrêt de conseil qui obligeoit les différents corps et particuliers d'exhiber les titres*

en vertu desquels ils possédaient des eaux dans leurs maisons...). (...) « en effet lesdites dames religieuses prouvérent par les actes les plus authentiques que les eaux de leur fontaine n'avaient jamais appartenu à la ville qu'elles les avaient achetées à M. Saurat, que celuy cy les avait acquis à plusieurs particuliers à prix d'argent et qu'il avait fait construire les aqueducs à ses frais et dépens, et qu'il avait cédé gratuitement trois tuyaux d'eau à la ville. A cette époque, Messieurs les Consuls d'Aix voulaient faire elever une nouvelle fontaine pour la décoration du Cours et trouvant que les eaux de la fontaine des carmélites placées contre leur muraille de cloture étaient favorables à l'exécution de ce projet, sollicitèrent ledites dames religieuses de les céder à la ville qui, en échange, leur en suborgeroit d'autres ». <sup>67</sup>

<sup>67</sup> I. CASTALDO, *op. cit.*, p. 193, voir notice biographique de Laurent Vallon.

<sup>68</sup> A. GADY, *Les religieux et la construction immobilière à Paris au XVIIe siècle*, in I. CASTALDO, *op. cit.*, p. 72.

<sup>69</sup> Archives municipales d'Aix-en-Provence, GG 119.

<sup>70</sup> Archives municipales d'Aix-en-Provence, DD 37, « Conseil tenu dans la grande sale de l'hôtel de ville le 28 décembre 1701 ». D'autres feuillets concernant les versures des fontaines du Cours, et notamment de la fontaine chaude, permettent de voir qu'il existait un droit de versure au profit du sieur Ricard de Brégançon qui partage sa fontaine avec les carmélites. Cette famille, nous le verrons ultérieurement, est intimement liée au couvent.

<sup>71</sup> « Les carmélites ont souffert un grand dommage par l'aliénation des eaux de leur fontaine et des versures de celle du cours. Elles manquent d'eau les trois quarts de l'année et encore plus dans l'été obligées à faire laver leurs lessives hors de leur maison, ce qui leur cause une incommodité et une plus grande dépense, oultre le grand préjudice que souffre leur jardin ».

<sup>72</sup> La stèle funéraire de cette religieuse a été exhumée dans le cloître et se trouve aujourd'hui accrochée au mur Est du cloître avec les autres pierres tombales exhumées.

<sup>73</sup> Archives municipales d'Aix-en-Provence, DD 37, « Arrosage et versure de la fontaine des Carmélites ».

<sup>74</sup> I. CASTALDO, *op. cit.*, p. 114.

<sup>75</sup> Archives municipales d'Aix-en-Provence, BB110, « Conseil assemblé dans la grande sale de l'hôtel de Ville le 24 février 1752 ».

<sup>76</sup> Une gravure conservée dans les archives des Oblats de Marie représente le cloître pourvu en son centre d'un enclos ceinturé de grilles et où l'on aperçoit les stèles funéraires des religieuses.

<sup>77</sup> I. CASTALDO, *Le Quartier Mazarin (...)*, *op. cit.*, p. 42.

<sup>78</sup> Archives Départementales des Bouches-du-Rhône, dépôt de Marseille, C 5220.

<sup>79</sup> Archives Municipales d'Aix-en-Provence, BB140, folio 171 v°, « Convention avec les carmélites pour l'arrosage de leur enclos ».

<sup>80</sup> E. BENEZIT, *Dictionnaire critique et documentaire des peintres, sculpteurs, dessinateurs et graveurs : de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers*, vol. 2, Paris, Gründ, 1999, p. 49.

<sup>81</sup> Archives du château des Issarts, Portefeuille d'Estampes, « Tête de Christ par Guido Reni gravée pour Madeleine de Forbin d'Oppède ». Nous remercions ici vive-

ment Françoise de Forbin des Issarts qui a bien voulu nous adresser une copie de cette gravure.

<sup>82</sup> Un exemplaire de cette estampe est aujourd’hui conservé dans les archives de la famille de Forbin des Issarts.

<sup>83</sup> Archives des Oblats, couvent d’Aix-en-Provence.

<sup>84</sup> R. SERROU et P. VALS, *Le Carmel, Carmélites et Carmes*, Éditions Horay, 1957, 208 p.

<sup>85</sup> A. OLIVARY (d’), Mois de Saint Joseph (10<sup>e</sup> édition), de Marie (8<sup>e</sup> édition), du Sacré Cœur (10<sup>e</sup> édition), du Précieux Sang (6<sup>e</sup> édition), de Sainte Thérèse (3<sup>e</sup> édition).

<sup>86</sup> ID., Retraites de dix jours (4<sup>e</sup> édition), de la pentecôte (4<sup>e</sup> édition), de dix jours, avant la profession (3<sup>e</sup> édition), de trois jours, avant la Vêteure (3<sup>e</sup> édition), de dix jours sur l’Abandon (5<sup>e</sup> édition), de huit jours pour les sœurs tourières (2<sup>e</sup> édition), Trois petites retraites d’un jour pour les postulantes et les novices.

<sup>87</sup> ID., « Sur la charge de Prieure », (2<sup>e</sup> édition).

<sup>88</sup> ID., « Sur la charge de Maîtresse des Novices », (2<sup>e</sup> édition).

<sup>89</sup> CARMEL D’AIX, *Vie de la Révérende Mère Marie de la Conception - Athénais d’Olivary par les religieuses de son monastère*, Imp. Makaire, Aix-en-Provence, 1899, p. 18.

<sup>90</sup> *Ibid.*, p. 112.

<sup>91</sup> Il s’agit d’Olympe d’Olivary, née à Aix en 1798, propriétaire de l’hôtel éponyme rue du Quatre Septembre.

<sup>92</sup> Lettre datée du 11 juillet 1859, de Viviers, siège épiscopal dont H. Guibert était titulaire.

<sup>93</sup> Archives de la famille d’Olivary, Liasse consacrée à Athénais d’Olivary.

<sup>94</sup> Un neud diplomatique retarde son installation dans le diocèse. Un concordat, signé le 11 juin 1817 prévoyait le retour partiel à celui de Bologne et le rétablissement d’un certain nombre de sièges supprimés en 1801. La nouvelle circonscription ecclésiastique fut promulguée par la bulle *Commissa divinitus* le 27 juillet 1817 et le roi « nommait » le 8 août suivant toute une série de prélats dont Mgr de Richery au siège restauré de Fréjus, la confirmation romaine leur fut accordée au consistoire du 1<sup>e</sup> octobre. On s’aperçut toutefois que ce type de traité ne pouvait se passer d’être entériné par les Chambres à l’instar d’une loi aux conséquences administratives internes. Ce fut l’occasion de redonner de la voix à un gallicanisme qu’on avait peut-être cru trop tôt vaincu. L’affrontement entre Rome et Paris fit alors tout suspendre et Pie VII annonça le 23 août 1818 qu’il préférerait en rester provisoirement aux termes du concordat de 1801. Il faudra de nouvelles négociations pour que le pape accorde à la France, le 6 octobre 1822, une trentaine de nouveaux sièges, avec la bulle *Paternae charitatis* publiée par l’ordonnance du 31 octobre suivant.

<sup>95</sup> Archives de la famille d’Olivary, Notice biographique de Monseigneur de Richery (1887).

<sup>96</sup> CARMEL D’AIX, *Vie de la Révérende Mère Marie de la Conception (...), op. cit.*, p. 185.

<sup>97</sup> *Ibid.*, p. 381.

<sup>98</sup> A. MAHUE, *Un hôtel particulier du grand siècle à Aix-en-Provence : l’hôtel d’Olivary, mémoire de maîtrise d’Histoire de l’Art sous la direction de Mireille Nys*, Aix-Marseille Université, 2015.

<sup>99</sup> Bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence, "Le Mémorial d'Aix", dimanche 2 décembre 1855.

<sup>100</sup> Bibliothèque Méjanes d'Aix-en-Provence, "Le Mémorial d'Aix", édition du 9 août 1857.

<sup>101</sup> Cette croix est aujourd'hui conservée par Madame Yves de Welle, propriétaire de l'hôtel d'Olivary.

<sup>102</sup> On renverra nos lecteurs à l'article de Michel Courvoisier, omi, consacré aux relations entre ces deux personnages.

<sup>103</sup> H. FORBIN DES ISSARTS (de), *Les Forbin, Survol de Six siècles*, Aubanel, Avignon, 1976, p. 110.

<sup>104</sup> P. FORBIN D'OPPEDE (de), *Monographie de la terre (...)*, op. cit., p. 120.

<sup>105</sup> Archives du château de la Barben, liasse des monographies et imprimés, Notice Biographique de Charles de Forbin-Janson.

<sup>106</sup> P. LESOURD, *Un grand cœur de missionnaire, Monseigneur de Forbin Janson (1785-1844)*, Flammarion, p. 33.

<sup>107</sup> P. FORBIN D'OPPEDE (de), *Monographie de la terre (...)*, op. cit., p. 119.

<sup>108</sup> Les deux châteaux ne sont séparés que de sept kilomètres.

<sup>109</sup> P. FORBIN D'OPPEDE (de), *Monographie de la terre (...)*, op. cit., p. 119.

<sup>110</sup> *Ibid.*, p. 124.

<sup>111</sup> On pensera notamment au couvent d'Aix au prie-Dieu armorié du fondateur de la communauté actuellement conservé dans sa chambre-musée.

<sup>112</sup> Archives de la famille de Forbin d'Oppède, Liasses de correspondance de Michel-Palamède de Forbin d'Oppède

<sup>113</sup> Archives de la famille de Forbin d'Oppède, Correspondance de Michel-Palamède de Forbin d'Oppède, en vue de la rédaction de la Monographie du château de la Verdière

<sup>114</sup> Nous ne savons à qui Palamède de Forbin d'Oppède s'est adressé pour récupérer cette pierre tombale. Si la pierre tombale a quitté le couvent après 1816, un examen de la correspondance administrative des Missionnaires de Provence permettrait certainement d'en savoir plus long sur ce point.

<sup>115</sup> On sait que reposent dans ce caveau les restes mortels de Sextius, d'Augustin de Forbin d'Oppède et d'Henriette de Thomassin-Peynier, d'Augustine et de Palamède de Forbin d'Oppède. Plusieurs documents relatifs à la succession d'Augustin de Forbin d'Oppède aujourd'hui conservé dans le fonds de Sparre (Archives Départementales des Bouches-duRhône) éclairent les pratiques funéraires qui ont entouré ce caveau.

<sup>116</sup> P. FORBIN D'OPPEDE (de), *Monographie de la terre (...)*, op. cit., p. 52.

<sup>117</sup> Fiche de concession, cimetière Saint Pierre d'Aix-en-Provence, communiquée par Madame Martel en octobre 2015. Jugée en état d'abandon et promise à la destruction, la pierre tombale ne sera pas démantelée suite à un courrier que j'ai adressé à la municipalité appelant son attention sur l'intérêt patrimonial de cette sépulture.

<sup>118</sup> Né à Aix-en-Provence en 1767, alors que son propre père, Louis-Roch de Forbin d'Oppède était premier consul de la ville, Sextius de Forbin d'Oppède doit son prénom au parrainage symbolique qu'exerçait la ville d'Aix sur les premiers fils des consuls.

<sup>119</sup> Allocution de Monseigneur l'Archevêque d'Aix pour le Mariage de Monsieur le Marquis de Forbin d'Oppède avec Mademoiselle Louise de Boisgelin célébré dans la chapelle de l'archevêché le 15 janvier 1885.

<sup>120</sup> H. FORBIN DES ISSARTS (de), *Les Forbin (...)*, op. cit.

<sup>121</sup> Il s'agit de Sextius de Forbin d'Oppède.

<sup>122</sup> A. ROUX ALPHERAN, *Les Rues d'Aix*, op. cit., 74.

<sup>123</sup> Archives du château de la Barben, « liasse consacrée à l'hôtel d'Aix ».

<sup>124</sup> Ces trois personnages s'éteignirent sur le Cours Mirabeau, à plusieurs siècles d'intervalle.

<sup>125</sup> J-F. et L.-G. MICHAUD, *Biographie universelle ancienne et moderne ou histoire par ordre alphabétique, de la vie privée et publique de tous les hommes qui se sont distingués par leurs écrits, leurs actions, leurs talents*, Chez Michaud frères, 1820, p. 53.

<sup>126</sup> CHALLIAN (Abbé), *A la Mémoire de Mademoiselle de Forbin d'Oppède*, Aix-en-Provence, Pourcel, 1902

<sup>127</sup> *Ibid.*, p. 26.

<sup>128</sup> P. HECKENROTH, *Oppède en Comtat Venaissin*, 1992, p. 123.

<sup>129</sup> M. BERNOS, « *Des institutions religieuses au cœur de la cité* », in revue V.M.F Aix et le pays aixois, juillet 2012, n° 244, p. 64.

<sup>130</sup> Allocution de Monseigneur l'Archevêque d'Aix pour le Mariage de Monsieur le Marquis de Forbin d'Oppède avec Mademoiselle Louise de Boisgelin célébré dans la chapelle de l'archevêché, le 15 janvier 1885, p. 4.

## THE JOURNAL OF FATHER LEON DOUCET OMI

BRONWYN EVANS

The Alberta-Saskatchewan collection of the Missionary Oblates of Mary Immaculate contains a wealth of information relating to early Catholic missionary activities in western Canada. Much of this information comes in the form of official documents, such as letters and mission journals. Rarely does the researcher find personal missionary accounts of these formative years of the Canadian West. As a result, the personal journal of Father Léon Doucet, an Oblate missionary working in Alberta and Saskatchewan between 1868 and 1939, is a rare and exciting find for anyone interested in western Canadian missionary history\*.

At the same time, the journal's scope is not restricted to Oblate concerns. In fact, organizational politics and activities are conspicuously absent in places. Doucet himself stated that he wrote the journal about "ce qui m'a le plus frappé [that which struck me the most]."<sup>1</sup> The result is a kaleidoscopic account of pre-provincehood Alberta and Saskatchewan. Doucet witnessed Blackfoot and Cree Sun Dances, the devastating smallpox epidemic of 1869-70, whiskey encounters with North-West Mounted Police at Fort Whoop-Up, life in Métis wintering villages, the death of Chief Crowfoot, the founding of Calgary, the transition from buffalo hunting to reserve life for First Nations groups, and an array of other seminal events in the history of the West.

In order to interpret such a unique document, one must first situate it within its historical context and within the corpus of its author. The journal's layout and peculiarities, as well as the reasons for its crea-

---

\* This article is the Introduction to an upcoming publication of the Journals of Father Doucet, by the Historical Society of Alberta. We thank both of the Editors and the Publisher.

tion, will be explored first. As the journal is a product of the Catholic Church's westward advance, the editors have also included a brief history of the Church's development in western Canada. The spread of Catholicism in western Canada was facilitated by proselytizing strategies such as *la mission ambulante*, or the bison hunt mission; therefore, the editors have also added a short explanation of this understudied mission. This is followed by a biography of Doucet and a survey of his other works.

The second half of the introduction discusses the French transcription and the English translation of the original journal. In an attempt to maximize the journal's accessibility and utility, the editors have included both a French and an English version of the manuscript. The French version is a faithful transcription of the original with the only changes being the inevitable consequences of converting a hand-written manuscript into a word-processed document. The English translation, on the contrary, is intended to make the journal easier to understand for those who cannot read French or who cannot decipher Doucet's handwriting. The formatting changes which the translator has made, as well as her translation approach, will be explained later in the introduction.

### LÉON DOUCET'S JOURNAL, 1868-1890

This French journal documents Doucet's life as a missionary from 5 September 1868 to 24 January 1891. It contains 264, hand-written pages. Pages one to seventy-four of the journal contain an account of Doucet's missionary activities from 1868 to 1875. On page seventy-five, Doucet launches into a brief history of missionary activities amongst the Blackfoot, starting with Father Jean-Baptiste Thibault's travels across the western plains in 1842. This history continues up to 1891. As Doucet spent much of his time from the 1880s and onwards amongst the Blackfoot-speaking tribes of southern Alberta, much of this history is his own. As he did not arrive at St. Albert until 1868, however, he does use secondary sources for the history of the Blackfoot missions which preceded his arrival. For example, on pages seventy-five to seventy-seven of the journal, Doucet writes about Thibault's first encounters with the Blackfoot, as well as the work of Father Alexandre-Antonin Taché and Father Albert Lacombe amongst these bands. The information is clearly taken from an article published in the 1891-edition of

the *Missions de la Congrégation des Missionnaires Oblats de Marie Immaculée*, a quarterly review established in 1862 and discontinued in 1972. In fact, some of the sentences in Doucet's journal are copied verbatim from this article, which is titled "Les Missionnaires Catholiques chez les Pieds-Noirs."<sup>22</sup>

For the most part, however, the journal appears to be Doucet's own recollections. It is written as an informal diary or journal, with the dates of each entry placed in the margin. This style suggests that the journal was written contemporaneously to the events which it describes. Moreover, some of the entries are written in the present tense. Nonetheless, even a casual reading of the journal reveals some startling irregularities which challenge this assumption. One does not have to read far into the journal for these chronological inconsistencies to become apparent. For example, on page eight of the journal, in an entry titled "Winter 1870," Doucet writes about the arrival at Lac Ste. Anne of "Little Landry, a future lieutenant of Riel in the rebellion of 1885."<sup>23</sup> Moreover, the majority of the entries are written using the *passé simple*, a verb tense employed in historical and literary writing to identify completed actions in the past.

Another positive indication of the journal *not* being contemporaneous with the events it describes is found in a letter, dated 16 February 1908, which Doucet wrote to Father Alphonse Jan. Doucet was writing in response to a letter sent by Jan on February 11 of that same year. A search through the personal papers of Jan, which are located in the personnel records of the Oblate collection, failed to reveal this letter to which Doucet refers. In his February 16 letter, Doucet states the following:

Je n'ai pas tenu un *journal* régulier sur ces événements déjà éloignés, je n'ai que quelques notes, des dates pour ce qui alia le plus frappé. Il me faudrait plus de temps pour me refraîchir la mémoire sur ces temps lointains = Je ne veux écrire que ce que je connaît certainement surtout pour les dates.<sup>4</sup>

This letter provides compelling evidence that Doucet's journal was written after February 1908. In the rest of the letter, Doucet includes a brief history of Catholic missionary endeavours at Calgary, from the

time he first camped at Calgary in May 1875 to the arrival of Fathers Rémas and Claude in 1883.

If this journal was written several decades after the events which it describes, as the previous letter suggests, why did Doucet choose to write it? Two letters located in the Oblate collection offer a possible answer. In April 1925, Father Jean-Baptiste Beys, provincial of the Oblate province of Manitoba, wrote to Doucet asking the missionary to send him a copy of everything he had written concerning the Blood, Peigan, and Blackfoot amongst whom Doucet had lived for many years. Beys writes that he is particularly interested in the legends and cultural practices of these tribes. He mentions that the Oblates were trying to collect objects, particularly Aboriginal objects, for “un musée de missions.”<sup>5</sup> He states that he would be grateful if Doucet could contribute some artifacts, or, better yet, some written accounts: “ce à quoi j’attache plus de prix et ce que à votre âge vous pourrez vous fournir plus facilement, c’est ce que vous écrirez.”<sup>6</sup>

While the editors were unable to find Doucet’s response to Beys’ April 1925 letter, they did find another letter written by Doucet on the subject of his writings. In this letter dated 25 April 1927, Doucet responds to the Oblate provincial’s<sup>7</sup> request for a written account of Doucet’s missionary activities:

Vous me demandez de vous envoyer ce que j’ai écrit dans mes voyages et mes missions parmi les Indiens : C’est une sorte de journal incomplet sur ce qui m’est arrivé, et sur ce qui m’a le plus frappé, depuis les Commencements jusqu’à ces dernières années. Ce qui n’est pas régulier... beaucoup de choses personnelles... Il y a du triage à faire par ça par là... On y voit leurs coutumes, leurs usages, leurs superstitions etc (des Indiens).<sup>8</sup>

Thus, by 1927, it is clear that Doucet had compiled his notes into a journal. In the remainder of the letter, Doucet promises to continue working on the journal and writes that he would like to re-read his notes again before he produces the final product.

Considered all together, these letters suggest that prior to 1908, the information contained within this journal existed in the form of field notebooks. This speculation is supported by the journal itself. For example, on page fifty-six of his journal, Doucet includes the follow-

ing note in his title at the top of the page: “p.10 2<sup>e</sup> cahier.” He directs the reader to his *cahiers*, or notebooks, on several occasions.<sup>9</sup> In the records pertaining to Doucet in the collection of the OMI Province of Alberta-Saskatchewan, there are more than twenty folders containing notebooks and pages of notes written by the missionary over the course of his career. These notes record details of trips, annual retreats, his native congregations, and his missions.<sup>10</sup> Many of these notebooks are no bigger than a matchbox and, thus, are very difficult to read. They are also hastily written, rife with spelling errors, grammatical mistakes, and shorthand notations. While some of these notebooks are clearly drafts of the journal presented here, others are likely the original field notebooks written between 1868 and 1891. It makes sense that Doucet would want to organize these disparate notes into a single journal.

The existence of these notebooks may also explain why the journal was written in such an informal style, despite not being composed in the unfavorable conditions of the missionary field. Doucet may have wished to retain the character of his field notebooks in order to misrepresent the journal as an authentic artifact for a museum exhibit.<sup>11</sup> On the other hand, judging by his 1908 letter to Jan, the missionary used contractions and creative punctuation even in his official correspondence. Thus, the style of the journal may not have been a conscious, authorial decision, but simply a reflection of Doucet’s informal writing style.

While Doucet may have wished to retain the character of his field notebooks, there are instances in the journal when he clearly abandons this approach. For example, Doucet’s prescient statement concerning the role of Landry in the North-West Rebellion clashes with the rest of the entry which reads as though it was written in 1870. The conflict which takes place in the journal between the present voice and the reflexive voice is a result of the stage to which the text belongs. According to historian Ian MacLaren, first-person accounts, like Doucet’s journal, are often taken to be authoritative and little consideration is given to the text itself. While MacLaren looks specifically at travel narratives, this cautionary note also applies to Doucet’s journal. MacLaren states that when analyzing a travel narrative, the reader must be aware of the stage in the authorial journey to which the text belongs. By identifying the stage to which a narrative belongs, one is able to recognize how

the factors which resulted in the text's creation may shape one's own interpretation of the text.<sup>12</sup>

In an article published in *Studies in Travel Writing*, MacLaren proposes a six-stage model for the evolution of field notebooks into published manuscripts. According to this model, the first three stages are the stages through which a document passes prior to publication: field notebook, retrospective journal, and draft manuscript. As Doucet's journal was not published nor was a manuscript prepared for publication, it is the first two stages which are relevant to this project. The first stage includes documents written in the field in the form of notebooks, logs, or diaries. The entries may be sporadic or regular and they typically contain the past, present, and perfect tenses.<sup>13</sup>

The second stage is the amassing of these field observations into a journal after the end of either a stage in a trip or an entire journey. While these journals are derived from field notebooks, their later authorship typically introduces a distance between the author and his observations in the field.<sup>14</sup> This distance can be created by the insertion of the author's later reflections on events described in the journal. For example, on page 218 of the journal, in an entry dated 19 December 1887, Doucet writes in the present tense about a painful bout of gastritis. Suddenly, he slips into the reflexive voice and announces that these attacks would continue until 1894. The insertion of this reflection separates the Doucet writing about his present sufferings from the Doucet looking back on his past experiences.

A distance between the author of the field notebooks and the author of the retrospective journal can also be created by the inclusion of explanatory passages. In the retrospective journal stage, Maclaren states that a writer often becomes aware of his reader and that this changes the way in which the text is written.<sup>15</sup> For example, he states that the author may feel obligated to "flesh out, account for, communicate their experiences to a reader or readers who did not share them."<sup>16</sup> Evidently Doucet felt such a sense of obligation. For example, on page 197, Doucet interrupts his narrative to insert a detailed description of a Sun Dance. He includes similar explanatory passages throughout the journal.

As Jean-Baptiste Beys' April 1925 letter suggests, Doucet was specifically asked to highlight in his journal the cultural practices of the First Nations people amongst whom he lived. According to this letter,

Beys wanted Doucet to record his recollections of these cultural practices “*de peur que ces choses ne se perdent.*”<sup>17</sup> Doucet’s awareness of the reader, a feature of the stage to which Doucet’s journal belongs, as well as this desire to preserve a written record of Aboriginal customs, poses some interpretive challenges for the reader. For example, Doucet describes on page 200 how by 1886, the Sun Dance had been polluted by Euro-Canadian dances which were “indecent and immoral.”<sup>18</sup> Doucet’s sense of obligation to record the traditional customs of First Nations groups no doubt influenced the way in which he depicted these imported dances. Moreover, the reader must also realize that Doucet’s explanations of events are intended to shape a reader’s interpretation. Thus, to take Doucet’s journal as representative of reality is to ignore both the stage to which the text belongs (retrospective journal) and the missionaries’ own authorial intentions.

As a journal written several decades after the fact, this text also raises other issues for the historian. One such issue is the problem of memory, as alluded to by Doucet in his letter to Father Jan. For example, on page 150 of the journal, Doucet identifies a “Tom MacHugh” as the farm instructor for the Siksika reserve at Blackfoot Crossing in 1882.<sup>19</sup> It was his brother, John Joseph McHugh, who worked as the farm instructor for the Indian Department from 1878 to 1883.<sup>20</sup> Such inconsistencies council the reader to read the journal critically. Nonetheless, it does not diminish the value of the work as the reminiscences of the first priest ordained in Alberta.

#### THE ROMAN CATHOLIC CHURCH IN WESTERN CANADA

In order to appreciate the historical setting in which the events described in the journal took place, it is helpful to understand the state of the Catholic Church in the North-West at the time of Doucet’s arrival at St. Albert in 1868. The history of the Catholic Church in Western Canada begins in the early nineteenth century. Prior to 1816, no Catholic missions existed in what we now call Western Canada, despite the significant number of Catholics living in the West. In 1816, Octave Plessis, the bishop of Quebec, was invited by the North West Company to visit its post at Rainy Lake. In that same year, the bishop was also invited by Lord Selkirk to send priests to the Red River Colony. Despite harboring doubts about the suitability of the settlement for the establishment of a

Catholic mission, Plessis sent Fathers Joseph-Norbert Provencher and Sévère Dumoulin to Red River in 1818. The priests opened two missions, one at the confluence of the Red and Assiniboine Rivers (Saint Boniface) and one at Pembina (Saint François Xavier). The priests administered to both the spiritual needs of the colonists, while at the same time proselytizing to the native people in the region. Missions were also founded amongst native groups living outside of the region.<sup>21</sup>

In 1841, Provencher learned from John Rowand, the Hudson's Bay Company chief factor at Fort Edmonton, that the Catholics at the fort wanted a Catholic missionary. That same year, a Métis from Edmonton visited Provencher at St. Boniface and requested a Catholic missionary on behalf of the Cree living in the foothills of the Rocky Mountains. Provencher chose secular priest Jean-Baptiste Thibault for the journey across the plains. Thibault departed on April 20, 1842. He preached to the Métis and the natives whom he met on his journey. He was also listened to by the Blackfoot at Fort Edmonton. This journey, according to Oblate Alexandre-Antonin Taché, earned Thibault the title of "premier apôtre de la vallée de la Saskatchewan."<sup>22</sup> In 1844, Thibault established a mission at Lac Ste. Anne, located northwest of Edmonton, with Father Joseph Bourassa. This mission became a starting point for journeys to Île-à-la-Crosse, Churchill River, Methy Portage, Lesser Slave Lake, Peace River, Fort Jasper, Rocky Mountain House, Lac la Biche, and Cold Lake.<sup>23</sup>

Despite the zeal of these first Catholic missionaries, by the 1840s, Provencher had come to realize that the secular priests lacked a unifying vision for the West. He wanted a religious order to take responsibility for the religious salvation of the North-West, since he thought that an order would be more organized and that its members would be motivated by common goals. He first approached the Society of Jesus, but the congregation declined his offer. Provencher then turned his attention to another religious congregation: the Missionary Oblates of Mary Immaculate.

The Missionary Oblates of Mary Immaculate were a religious congregation founded in 1815 by Catholic priest Charles-Joseph-Eugène de Mazenod. The organization was originally intended to administer to the spiritual and temporal needs of the poor in southern France. By 1858, however, the Oblates had expanded their scope beyond Provence

to *missions étrangères* in eastern Canada, Oregon Territory, Ceylon, Texas, South Africa, and British Columbia. At the request of Provencher, Mazenod sent two Oblate missionaries to assist the Red River mission in 1845.<sup>24</sup> The missionaries chosen for this mission were Pierre Aubert and Alexandre-Antonin Taché.

Before they had even learned the languages of their native flock, Taché and another new arrival, Louis-François Laflèche, were sent to the mission at Île-à-la-Crosse, where they arrived in July 1846. From this post, the missionaries travelled as far as Caribou Lake (Reindeer Lake) and Lake Athabasca. Later that year, another Oblate missionary named Henri Faraud took up permanent residence at Lake Athabasca.

On June 14, 1850, Taché was named Provencher's coadjutor for the diocese of the North-West. From Provencher's death in 1853 to 1870, Taché received only thirteen Oblate priests and four brothers, an insufficient number of recruits to manage adequately such a vast expanse of territory. Nonetheless, these new arrivals proved to be industrious. During this period, missions were set up in various locations across the North-West, such as Lake Manitoba, Lake Winnipegosis, Duck Bay, Winnipeg River, and the Qu'Appelle River Valley.<sup>25</sup>

While these establishments were important for fixing a Catholic presence beyond Red River, the two missions which truly opened up the West to Catholic missionaries were that of Île-à-la-Crosse and Lac Ste. Anne. During the winter of 1860 to 1861, Fathers Valentin Végréville and Alphonse Gasté travelled to Caribou Lake (Reindeer Lake) and founded a mission there dedicated to St. Peter. From this mission, Gasté travelled more than 1,000 kilometers north to visit the Inuit in 1868. The Saint-Pierre Mission proved disappointing, as the Chipewyan whom it was intended to serve were not particularly interested in the missionaries' religion.<sup>26</sup>

The mission at Lac Ste. Anne yielded much more satisfactory results. René Rémas was the first Oblate assigned to the mission of Lac Ste. Anne in 1854. Albert Lacombe was also stationed at Lac Ste. Anne with Rémas. While Rémas maintained a more permanent presence at the mission, Lacombe travelled regularly to visit the inhabitants of Fort Edmonton. In 1853, a more permanent missionary presence was also organized at Lac la Biche and, thus, the Mission of Notre-Dame des Victoires was built to serve the region's Métis and Chipewyan inhabit-

ants. This mission would become a key provisioning post for the northern missions; provisions would be transported across the plains to Lac la Biche and then sent north via boat.

In 1861, Taché and Lacombe chose a site for a new mission, which was to be built twelve kilometers north of Edmonton. This would become the St. Albert Mission. Lacombe intended the mission to become an agricultural community and, thus, encouraged the Métis around St. Albert to begin farming in anticipation of the buffalo's disappearance (the source of their livelihood). Lacombe divided the land around the mission into lots, constructed a flour mill, and built a bridge across the Sturgeon River to attain this goal. By 1864, there were approximately forty families living around St. Albert. The missionaries at St. Albert would preach not only to the predominantly Métis population of St. Albert, but also to the inhabitants of Fort Edmonton. Some would also travel onto the plains in native hunting parties.<sup>27</sup>

In May 1865, Lacombe established the Saint-Paul-des-Cris Mission (Brosseau, Alberta) for the benefit of the Cree whom he encountered at Beaver Hill. Lacombe hoped to encourage the Beaver Hill Cree to develop an agricultural settlement like that of St. Albert. The chosen spot was located on the North Saskatchewan River, 150 kilometers downstream from Fort Edmonton. This mission would ultimately fail with the establishment of a peace treaty between the Cree and Blackfoot in 1871 and the subsequent dispersal of the Cree further into Blackfoot territory. This prompted missionaries like Doucet, who was stationed at Saint-Paul-des-Cris from 1870 to 1872, to abandon the mission and adopt a more itinerant style of missionary activity: *la mission ambulante*.<sup>28</sup>

#### LA MISSION AMBULANTE

While Oblates, like their secular predecessors at Red River, had conducted itinerant missions in the past, *la mission ambulante* or *la mission à la prairie* was decidedly different. The *mission ambulante* is a term used to refer specifically to the missions which took place amongst Métis, Plains Cree, and Blackfoot bands on bison hunts. In a letter written to the superior general on November 17, 1869, Oblate Henri Grandin explains how this type of itinerant mission yielded the best results:

[Le] meilleur moyen d'instruire et de christianiser les sauvages, ce n'est pas de les attendre dans un fort où ils vont faire leurs échanges, ou même dans un poste fixe quelconque; on peut dans ces circonstances faire du bien, mais seulement aux chrétiens et aux catéchumènes, nullement convertir les infidèles et les instruire; ils ont alors trop de distractions. Le meilleur moyen, le moyen unique de convertir et d'instruire les infidèles c'est d'aller vivre avec eux, de les accompagner dans leurs divers campements pendant une partie de l'année.<sup>29</sup>

This itinerant style of mission described in Grandin's letter was embraced by Lacombe. At Taché's request, Lacombe directed much of his missionary zeal towards the Cree, Assiniboine, and Blackfoot tribes in the North and South Saskatchewan Rivers regions.<sup>30</sup> Although Taché was at first hesitant to allow his missionaries to travel with buffalo-hunting parties and to conduct the *mission ambulante*, the enthusiasm of his own missionaries for the *mission ambulante* caused him to reconsider.<sup>31</sup>

The *mission ambulante* amongst the Blackfoot and the Plains Cree started in 1864 when Lacombe was instructed to devote himself to these groups. In 1872, Constantine Scollen and Doucet were sent to take Lacombe's place amongst the Plains Cree and the Blackfoot. In 1873, they founded Notre-Dame-de-la-Paix Mission a few kilometers northwest of Bragg Creek.<sup>32</sup> From there, the two missionaries conducted *à la prairie* missions amongst the Blackfoot-speaking groups of the area.<sup>33</sup>

The *mission ambulante* provides a fascinating case study into reciprocal exchanges between First Nations people and Euro-Canadian missionaries during the nineteenth century. That being said, there is a lack of scholarship on the subject. While scholars like Allan Greer (*Mohawk Saint*), Emma Anderson (*The Betrayal of Faith*), James Axtell (*The Invasion Within*) and Richard White (*The Middle Ground*) have explored the use of itinerant missions by the Jesuits in North America, little work has been done on the Oblates' *à la prairie* missions. One notable exception is historian Raymond Huel's *Proclaiming the Gospel to the Indians and the Métis*. In this seminal work on the Oblates in Western Canada between 1845 and 1967, Huel points to the *mission ambulante* as an example of the pragmatism of the first Oblates in the West. Another scholar who has studied the Oblate's *mission ambulante* is Dawn Adèle Lamothe. In her MA thesis, Lamothe explores the Oblate

missionaries' construction of the Métis in these buffalo-hunting parties as "other." In both Huel's and Lamothe's studies, native understandings of the *mission ambulante* are absent.<sup>34</sup>

The first historian to study the *mission ambulante* as a reciprocal, cultural exchange was John Foster in his article titled "*Le Missionnaire and Le Chef Métis*." In the article, Foster explores the collaboration between the Métis chief and the Oblate missionary in *hivernement* villages in the Upper Saskatchewan region prior to 1885.<sup>35</sup> The missionary, according to Foster, was respected for his dedication to his cause. Moreover, since many of these Métis winterers practiced a syncretic form of Catholicism, the missionary was a welcome addition to the village. Foster asserts that while the presence of the missionary was supported by the community, the Oblate would rely primarily on the moral and temporal support of the Métis chief. In exchange for his support of the missionary, the chief benefitted from easier access to religious services.<sup>36</sup> This relationship also benefitted the chief because his intimate dealings with the respected missionary "underlined the chief's prestige."<sup>37</sup> Thus, the chief and the missionary worked together to maintain social order in these *hivernement* villages.<sup>38</sup>

According to Foster, this collaboration between Oblates and Métis chiefs ensured more than just the success of the *mission ambulante*. He asserts that the sense of Métis community that was fostered in these wintering villages was only possible if the missionary and the chief worked together to maintain social order. By focusing on this cooperative relationship between the Oblates and the Métis of the Upper Saskatchewan, Foster challenges a dominant narrative in Canadian historical writing which constructs missionaries as agents of cultural change and First Nations people as passive recipients.

More recently, Mario Giguère has further analyzed the theme of cultural exchange in the *mission ambulante* in his MA thesis titled "Les missionnaires sauvages: Roman Catholic Missionaries and la mission ambulante with the Métis, Plains Cree and Blackfoot, 1840–1880." He argues that the *mission ambulante* was the scene of a two-way exchange of culture, knowledge, material goods, and disease between missionaries and the Métis, Plains Cree, and Blackfoot hunting bands amongst whom they lived. In chapter four, Giguère looks at the relationship between Roman Catholic missionaries and the Plains Cree and Blackfoot

which were fostered by the *mission ambulante*. He pays particular attention to hunt chaplains such as Albert Lacombe, Constantine Scollen, and Léon Doucet and proposes that these missionaries were understood by First Nations bands to be “Two-Spirits: . . . androgynous people with the spiritual sanction for supernatural intervention.”<sup>39</sup>

As emphasised by the work of Foster and Giguère, the study of the *mission ambulante* offers a case study of native-missionary relations through which prevailing narratives can be tested and new understandings developed. Beginning in June 1871 when he accompanied Lacombe in his *à la prairie* mission amongst the Plains Cree, Léon Doucet would spend the next eight years conducting various missions *à la prairie* amongst Blackfoot and Plains Cree hunting parties.<sup>40</sup> Therefore, Doucet’s journal is a valuable source for the study of the *mission ambulante*.

#### BIOGRAPHY OF LÉON DOUCET

In order to present the reader with a picture of this missionary, the editors will sketch out a brief biography of Doucet. Léon Doucet was born in Beaugency, France, on January 7, 1847. Like many of his confrères, Doucet studied at the Juniorat of Notre-Dame de Lumières before entering the Novitiate of Notre-Dame de l’Osier in 1865. He made his final vows at the Scholasticate of Autun on September 8, 1867. Despite not having completed his theological training, the brother left for the newly-established vicariate of Saskatchewan in April 1868.<sup>41</sup> He would continue his theological training under the tutelage of Father Vital Fourmond at Lac Ste. Anne.

On October 9, 1870, Doucet was ordained a priest by Grandin in a cabin serving as the bishop’s cathedral at St. Albert.<sup>42</sup> From 1870 to 1872, Doucet was stationed at Saint-Paul-des-Cris (Brosseau, Alberta), from where he would accompany plains tribes on their buffalo hunts. The missionary then received his obedience for the mission at Lac Île-à-la-Crosse, where he resided until 1874, while also regularly visiting Green Lake. During the winter of 1874 to 1875, Doucet wintered with the Métis at Buffalo Lake. After leaving Buffalo Lake in April 1875, Doucet travelled to the Notre-Dame-de-la-Paix Mission on the Bow River. He is purported to be the first non-Indigenous person to pitch a tent at the confluence of the Bow and Elbow Rivers, the future site of

Calgary. Between 1876 and 1878, Doucet administered to the religious needs of the Blood Tribe and the Catholic inhabitants of Fort Macleod, while also wintering with the Métis and the Plains Cree at Blackfoot Crossing. Doucet then resided at Brocket on the Peigan reserve from 1878 to 1883.

From the 1880s and onwards, the missionary concentrated on the evangelization of the tribes of Southern Alberta. Doucet resided at Blackfoot Crossing (Gleichen, Alberta) from 1883 to 1898. From his mission at Blackfoot Crossing, he would visit posts such as Lethbridge, Canmore, Cochrane, Banff, Medicine Hat, and Dunmore. Doucet was then stationed at Brocket from 1898 to 1910, leaving this post for a year to live amongst the Blood and the Sarcee at Stand Off and Cardston (1901–1902). Between 1910 and 1914, Doucet was responsible for the various missions of southern Alberta. From 1914 to 1917, he was sent to the Mission of Saint-Georges-des-Sarcis at Midnapore. Despite his advanced age, Doucet moved regularly during the final years of his missionary career. He was posted to: Cluny (1917–1919), Dunbow (1919–1920), Cardston (1920–1922), Cluny (1922–1926), Stand Off (1926), Cluny (1927–1934), and St. Albert (1934–1938). At the age of ninety-two, Doucet retired to St. Albert. He died at Edmonton on March 3, 1942, and is buried in the St. Albert Roman Catholic Church Cemetery.<sup>43</sup>

#### THE WRITINGS OF LÉON DOUCET

In a letter written by Doucet on June 19, 1882, the missionary wrote that due to an injury, “[il a] du laisser au repos [sa] plume qui du reste n’a jamais été bien active.”<sup>44</sup> This is a rather misleading statement for the missionary to make. In fact, Doucet wrote extensively. Besides the numerous letters which Doucet wrote to his Oblate brothers and superiors, the Oblate Alberta-Saskatchewan collection contains an abundance of other writings composed by the missionary. In addition to this journal, Doucet also wrote a journal documenting his life from September 5, 1868 to March 24, 1895. In the same notebook, he kept a diary of his travels from Autun to St. Albert in 1868. The journal is very rough and it contains only brief notes on topics like the weather, the amount of snow which fell overnight, and the movements of other Oblates. The

entries in the journal section of the notebook are also sporadic and are written in a mix of English and French.<sup>45</sup>

Doucet also recorded the details of his trip from Autun to St. Albert in another journal. This one journal also contains a diary with entries continuing up until 1926. In addition, it contains a description of the death of Crowfoot in April 1890, a description of Doucet's trip to British Columbia in 1890, and then a "Journal des Piéganes" beginning in December 1923.<sup>46</sup>

In addition to these rudimentary journals, Doucet also kept numerous notebooks and pages of notes, as previously mentioned. He also kept a notebook in which he wrote his religious musings, his poetry, and what appears to be the planning stages of a book on rhetoric.<sup>47</sup> Doucet also wrote treatises on botany, archaeology, oration, and philosophy.<sup>48</sup> Moreover, Doucet produced notebooks in native languages. He wrote prayers and sermons in Blackfoot; Cree-French, Blackfoot-French, and Cree-Blackfoot lexicons; Blackfoot grammatical notes; and manuals of the Blackfoot language.<sup>49</sup>

With regards to the journal presented here, it is the first volume of a three-volume set. This journal documents Doucet's experiences from 1868 to 1890. The second volume, written in an identical style to this one, runs from 1891 to 1920. It begins with some notes on Blackfoot tribes and then concludes with an entry dated October 9, 1920. The final volume of his account is written in a much smaller, paperback journal. It was clearly subjected to later editing, with corrections written in pen. This final volume documents his life from 1920 to November 1935.<sup>50</sup>

#### THE EDITED TRANSCRIPT AND THE TRANSLATION

As previously stated, Doucet's journal of 1868 to 1890 is an important repository of information relating to the *mission ambulante* and pre-provincehood Alberta. In spite of the document's historical value, the journal has been underutilized by scholars because of its poor readability and because it is written in French. By including both a French transcript of the journal and an annotated English translation, the editors hope not only to increase the usability of the journal, but also to make it more accessible.

### *The French Transcript*

For the creation of the French transcript, the text was recreated in a typed format. Thus, it was decided that not only the words, but also the original punctuation and the spacing within each entry would be recreated as faithfully as possible. Some punctuation, however, could not be replicated. For instance, what appears to be underscores in the original were replaced with dashes. As for the spacing, it was decided that spaces would be inserted between entries. Doucet does not put extra lines between new entries. Instead, he indicates the start of a new entry with marginal notes. It was decided that it was not practical to accurately reproduce this formatting style in the typed transcript, as a solid block of typed text is not very readable. Instead, all marginal notes, such as specific dates indicating the start of a new entry, were emboldened and a space was inserted between the previous entry and the new one.

Not all marginal notes, however, are specific dates. Doucet also includes marginal notes emphasizing key events or figures discussed on the page. In order to be consistent, these marginal notes were also treated as the start of a new entry. For example, on page 108 of the journal, the first entry is indicated with the marginal note “Juillet,” which was emboldened and treated as the beginning of a new entry. The following marginal note - “Alexis Cardinal” - is clearly not intended to begin a new entry. Instead, the purpose of the note is to draw attention to the mention of Alexis Cardinal in the text, potentially for the ease of someone skimming through the journal. To avoid hiding this note in a footnote, it was decided that the note would be emboldened and treated as the beginning of a new entry. This emboldened note was then placed beside the word next to which it is written in the actual document. In the actual document, “Cardinal” begins a new line in the journal; therefore, this word was treated as the beginning of a new entry, since the marginal note was written in front of it. Unfortunately, it does disrupt the flow of the writing and suggests a new entry, which Doucet did not intend. Hopefully the reader will be able to tell that what appears as two entries are, in fact, connected and will excuse the creation of an artificial break in the text for the sake of highlighting the importance of the notes.

Another instance in which it was deemed necessary to depart from the text was the transcribing of titles written across the top of the vast majority of the journal pages. In order to alert the reader to these titles,

these titles were italicized in the transcript. For example, on page 132 of the journal, the following title is written across the top of the page: “1880 – 1881 à *Calgary* - *Le P. Scollen à McLeod.*” In the transcript, this title was italicized. Part-way down the page, there is another title - “1881” -which is centered on the page. For the sake of consistency, this title (and all others like it) was also treated in the same manner as the titles found at the top of each page. Thus, instead of centering “1881” on the typed page, it was italicized so as to identify it as a title. In the few instances when there was no title at the top of a page, no break was inserted in the text.<sup>51</sup>

In the above-mentioned example, the reader is still able to identify when the new page begins. In order to indicate the end of a journal page, the page numbers used by Doucet were inserted into the transcript. These page numbers are marked in square brackets. With regards to square brackets, Doucet does not use them in his journal. Therefore, all square brackets are the translator’s additions and are used to indicate when something is illegible. In the latter case, an illegible word or passage has been indicated with the symbol “[ill.]”.<sup>52</sup>

The reader will also note the unorthodox placement of the footnotes. While footnotes are typically placed to the right of periods, in the French transcription, footnotes have been placed immediately after the word or phrase to which the footnote belongs. While this may not be stylistically correct nor aesthetically pleasing, this approach has been adopted in an attempt to recreate Doucet’s handwritten journal as accurately as possible in a word-processed document.

### *The English Translation*

The English translation, on the other hand, attempts to strike a balance between faithfulness to the original journal and comprehensibility in the target language. Achieving such a balance is no easy task. In the end, comprehensibility was privileged over faithfulness. For example, rather than using Doucet’s inconsistent spelling, the correct spelling of proper nouns was used. Furthermore, no attempt has been made to reproduce accurately Doucet’s punctuation and capitalization. As previously stated in part I of the introduction, Doucet’s use of punctuation is both liberal and unorthodox. This results in a confusing and messy document when reproduced in a typed version. For the English translation,

much of Doucet's unusual punctuation—such as ellipses, underscores, and equals signs—has been removed. Many of his colons were also replaced with periods in the translation. Likewise, some of his words have been left un-capitalized according to modern grammatical rules. As for square brackets, they are only used in the English translation when a word not found in the French transcript has been inserted. Such changes were perceived to be necessary to improve the readability of the translation. Moreover, since a non-French speaker will be able to tell where the translator has changed the punctuation and the capitalization by comparing the French transcript to the English translation, it was decided that these two elements did not need to be slavishly reproduced in the translation.

As for Doucet's word choice, terminology which is now considered incorrect and offensive has not been translated directly. For example, Doucet often refers to First Nations people as “les Sauvages.”<sup>53</sup> This word was not translated into English, as *sauvage* does not carry the same negative connotations as the English equivalent of *savage*. The same solution was adopted for *Canadien*, as Doucet uses the French word to refer specifically to those who can trace their origins to the St. Lawrence Valley.

In addition to using terminology now considered outdated, Doucet also uses ambiguous terms to refer to indigenous groups. For example, Doucet refers to all those of mixed First Nations and European parentage as *Métis*. As historian Gerhard Ens notes, the use of the accented *Métis* obscures the important differences between the *Métis* of the St. Lawrence and Great Lakes fur trading tradition and the children of Hudson's Bay Company employees and native women, who did not identify as *Métis*.<sup>54</sup> Nonetheless, *Métis* has been kept accented in the translation in order to stay as true to the text as possible. Moreover, Doucet will at times refer to various Blackfoot-speaking groups as simply *Pieds-Noirs*. At other times, however, he will distinguish between the Siksika, the Kainai (Blood), and the Peigan, the three Blackfoot-speaking groups located in what is now western Canada. While some of Doucet's terminology may be ambiguous, these terms have been translated directly into English so as not to impose the translator's own interpretation onto the reader.

Bronwyn Evans  
University of Toronto, Canada  
bgevans@ualberta.ca

<sup>1</sup> Provincial Archives of Alberta [hereafter PAA], Oblats de Marie Immaculée [hereafter OMI], 71.220, Item 7981, Boîte 205, Papiers Personnels du R. P. Doucet, letter to the provincial, Blood Res. Hospital, Stand Off, April 25, 1927.

<sup>2</sup> According to the editor’s introduction to the article, the piece was original published in *le Manitoba*, a Saint Boniface newspaper. “Les Missionnaires Catholiques chez les Pieds-Noirs,” *Missions* 29 (1891): 47-49.

<sup>3</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 6382, Boîte 15, Papiers Personnels du R. P. Doucet, Journal, 1868–1890, p. 8. The editors will hereafter refer to this document as the Doucet Journal.

<sup>4</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 6378, Boîte 151, Papiers Personnels du R. P. Doucet, letter to Father Jan, Peigan, February 16, 1908.

<sup>5</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 276, Boîte 6, Records of the Provincial, letter from J. B. Beys to Léon Doucet, Edmonton, April 4, 1925. The museum to which Beys refers was called The Lacombe Museum- Le Musée Lacombe; it was intended to celebrate both Father Lacombe and the history of Catholic missions in western Canada. This museum was housed in a brick building built on Mission Hill in St. Albert. The museum opened its doors on July 21, 1929. The museum collection included, amongst other things, Lacombe’s 1861 chapel, missionary belongings, native artifacts, and “a collection of annals and periodicals in Indian languages or on missionary activity among the Indians.” Vital Grandin Centre Archives, Gérard Labonté to the Wenner-Gren Foundation for Anthropological Research, “The Lacombe Museum – Le Musée Lacombe,” St. Albert, February 18, 1952.

<sup>6</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 276, Boîte 6, Records of the Provincial, letter from J. B. Beys to Léon Doucet, Edmonton, April 4, 1925.

<sup>7</sup> This letter was filed in a folder containing Doucet’s correspondence with the Oblate Provincial between January 1872 and March 1942. In 1927, the provincial of the Oblate province of Alberta-Saskatchewan was Fr. Jean-Baptiste Beys. Beys had previously held the post of provincial for the Oblate province of Manitoba (1918–1926). While there is no mention of the recipient of Doucet’s letter, given the above-mentioned information, the letter was likely intended for Beys. Gaston Carrière, *Dictionnaire biographique des Oblats de Marie-Immaculée au Canada* (Ottawa: Éditions de L’Université D’Ottawa, 1979), 3: 293-294.

<sup>8</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 7981, Boîte 205, Papiers Personnels du R. P. Doucet, letter to the provincial, Blood Res. Hospital, Stand Off, April 25, 1927.

<sup>9</sup> For example, see Doucet Journal, pages 35, 63, 113, and 122.

<sup>10</sup> PAA, OMI, 71.220, Items 6385 to 6402; Items 6404 to 6406, Boîte 151, Papiers Personnels du R. P. Doucet, various notebooks and pages of notes.

<sup>11</sup> While the editors were unable to find specific mention of Doucet’s journal in The Lacombe Museum- Le Musée Lacombe’s catalogue, a 1945 inventory of the collection listed Doucet’s gloves, whip, and spurs, as well unnamed articles, books, and

two “Blackfoot books.” Vital Grandin Centre Archives, Alexis Tétreault, “Inventory of the Lacombe Memorial of St. Albert,” St. Albert, August 27, 1945.

<sup>12</sup> I.S. MACLAREN, “In Consideration of the Evolution of Explorers and Travellers into Authors: A Model,” *Studies in Travel Writing* 15, no. 3 (2011): 221-225.

<sup>13</sup> *Ibid.*, 228.

<sup>14</sup> *Ibid.*, 227-228.

<sup>15</sup> I.S. MACLAREN, “Exploration/Travel Literature and the Evolution of the Author,” *International Journal of Canadian Studies* 5 (1992): 42.

<sup>16</sup> *Ibid.*, 42.

<sup>17</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 276, Boîte 6, Records of the Provincial, letter from J. B. Beys to Léon Doucet, Edmonton, April 4, 1925.

<sup>18</sup> Translation of Doucet Journal, 200.

<sup>19</sup> DOUCET, Journal, 150.

<sup>20</sup> “McHugh Family Fonds,” *Archives Society of Alberta*, accessed March 7, 2016, <http://www.albertaonrecord.ca/mchugh-family-fonds>.

<sup>21</sup> Do. LEVASSEUR, *Les Oblats de Marie Immaculée dans l’Ouest et le Nord du Canada, 1845–1967* (Edmonton: University of Alberta Press, 1995), 6-11.

<sup>22</sup> A.-A. TACHÉ, o.m.i, *Vingt années de missions dans le Nord-Ouest de l’Amérique* (Montreal: Eusèbe Senécal, 1869), 64.

<sup>23</sup> LEVASSEUR, *Les Oblats*, 12-15.

<sup>24</sup> R. J. A. HUEL, *Proclaiming the Gospel to the Indians and the Métis* (Edmonton: University of Alberta Press, 1996), 1-17.

<sup>25</sup> LEVASSEUR, *Les Oblats*, 26-55.

<sup>26</sup> *Ibid.*, 65-70.

<sup>27</sup> *Ibid.*, 55-61.

<sup>28</sup> *Ibid.*, 61-64.

<sup>29</sup> V.-J. GRANDIN, “Journal de Monseigneur Grandin, “ St. Albert Mission, 17 November 1869, *Missions* 9 (1870): 247.

<sup>30</sup> LEVASSEUR, *Les Oblats*, 62.

<sup>31</sup> M. GIGUÈRE, “Les missionnaires sauvages: Roman Catholic missionaries and la mission ambulante with the Métis, Plains Cree and Blackfoot, 1840–1880” (Montreal: Thesis (M.A.), McGill University, Department of History, 2009), 40.

<sup>32</sup> In 1875, the Notre-Dame-de-la-Paix Mission was moved to Fort Calgary.

<sup>33</sup> *Ibid.*, 40.

<sup>34</sup> *Ibid.*, 11-13.

<sup>35</sup> J.E. FOSTER, “*Le Missionnaire* and *Le Chef Métis*,” in *Western Oblate Studies* 1, ed. Raymond Huel (Edmonton: Western Canadian Publishers, 1990).

<sup>36</sup> *Ibid.*, 120-127.

<sup>37</sup> *Ibid.*, 126.

<sup>38</sup> *Ibid.*, 125.

<sup>39</sup> Giguère, “*Les missionnaires sauvages*,” 5.

<sup>40</sup> See DOUCET, Journal, 19. The *mission ambulante* ended with the disappearance of the bison herds from the Canadian plains in 1879. Giguère, “*Les missionnaires sauvages*,” 1, 9.

<sup>41</sup> G. CARRIÈRE, *Dictionnaire biographique des Oblats de Marie-Immaculée au Canada* (Ottawa: Éditions de L’Université D’Ottawa, 1976), 1: 295.

<sup>42</sup> Doucet, Journal, 13-14.

<sup>43</sup> CARRIÈRE, *Dictionnaire biographique*, 1: 295-296.

<sup>44</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 7981, Boîte 205, Correspondence with the Provincial, letter from Fr. Léon Doucet to Fr. de l'Hermite, Notre-Dame de la Paix, Bow River, Fort Calgary, June 19, 1882.

<sup>45</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 6380, Boîte 151, Papiers Personnels du R. P. Doucet, Father Doucet's journal, Oct. 1868—April 1895.

<sup>46</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 6381, Boîte 151, Papiers Personnels du R. P. Doucet, Chronicle and notes of the trip from Autan to St. Albert, March 31 to Sept. 5, 1868.

<sup>47</sup> PAA, OMI, 71.220, Item 6402, Boîte 151, Papiers Personnels du R. P. Doucet, Notebook containing notes and poetry.

<sup>48</sup> PAA, OMI, 71.220, Items 6403-6404, Boîte 151, Papiers Personnels du R. P. Doucet.

<sup>49</sup> PAA, OMI, 71.220, Items 6407-6414, Boîte 151, Papiers Personnels du R. P. Doucet; PAA, OMI, 71.220, Items 6415-6417, Boîte 152, Papiers Personnels du R. P. Doucet; and PAA, OMI, 84.400, Items 874-876, Boîte 29, Papiers Personnels du R. P. Doucet.

<sup>50</sup> PAA, OMI, 71.220, Items 6382-6384, Boîte 151, Papiers Personnels du R. P. Doucet, Journal, 1891—1920 and Journal, 1920—1935.

<sup>51</sup> For example, see Doucet, Journal, 7-8.

<sup>52</sup> These illegible passages and words are products of Doucet's later editing. In 1926, Doucet re-read the journal and corrected many of the entries. As a result, words have been whited-out, crossed-out, or overwritten. Unfortunately, this editing has rendered some of the words illegible. PAA, OMI, 71.220, Item 7981, Boîte 205, Papiers Personnels du R. P. Doucet, letter to the provincial, Blood Res. Hospital, Stand Off, April 25, 1927. “L'année dernière j'avais relu une bonne partie de ce journal pour coordonner et corriger ces différents récits” (*ibid.*, 1).

<sup>53</sup> For example, see DOUCET, Journal, 24.

<sup>54</sup> G. J. ENS, *Homeland to Hinterland: The Changing Worlds of the Red River Metis in the Nineteenth Century* (Toronto: University of Toronto Press, 1996), 8.



# Vita et Missio

## THE BICENTENNIAL INITIATIVES IN THE WORLD

SHANIL JAYAWARDENA, OMI

**H**istory has proven that the Missionary Oblates of Mary Immaculate is not a Religious Congregation that is pretentious or boastful about her service to the poor and the most abandoned. However, 200 years of long life is certainly something to be proud of. That is why in almost every Oblate Unit in Africa-Madagascar, Asia-Oceania, Canada-USA, Europe and Latin America, the sons of de Mazenod, together with their friends and associates, celebrated the bicentenary in many different ways. This article is an attempt to journey around the world gathering some of the highlights of this festive year.

### LITURGICAL CELEBRATIONS

#### *Holy Eucharist*

Apart from the main celebration that was held in Aix-en-Provence - the city where it all began - every Province, Delegation and Mission did organize its own liturgical celebration giving thanks to God for the gift of the Congregation. Some of them are worth mentioning.

At Mont Saint-Hilaire, *Quebec, Canada* at the very parish where six Oblate confreres arrived in 1841, Bishop Douglas Crosby, O.M.I. President of the Canadian Conference of Catholic Bishops, celebrated a Eucharist with more than sixty confreres of Notre-Dame-du-Cap province, including representatives of some thirty women's and men's reli-

gious communities. In fact, this celebration was also an act of thanksgiving and a gesture of gratitude for inter-community collaboration throughout our Oblate missionary history in the 200<sup>th</sup> anniversary of the congregation and the 175<sup>th</sup> anniversary of the Oblates' arrival in Canada.

Also, in *Toronto, Canada*, when the Oblates of Assumption Province officially closed the Jubilee year, it was Cardinal Orlando Quevedo, OMI, Archbishop of Cotabato, Philippines, who presided over the Eucharist. In his homily, Cardinal Quevedo stated that he undertook the 9000-mile journey to Canada to pay "a debt of gratitude", since a Canadian Oblate – Fr. Gerard Mongeau – who later became the first Archbishop of Cotabato, was one of the "Magnificent Seven", pioneering missionaries in the south of the Philippines. During the offertory, gifts representing the five continents, along with bread and wine, were brought to the altar: a yellow candle and rice for Asia; a green candle and fruit for Africa; a red candle and grains of corn for the Americas; a blue candle and flowers for Oceania, and a white candle and a Bible for Europe.

Apart from Canada, *South Africa* is one of the few countries where the Oblate missionaries began to serve while the Founder was still alive. In 1852, shortly after the first Oblates of Mary Immaculate arrived in Africa, they established a chapel and residence in Pietermaritzburg. Some 164 years later, that city was the site of the bicentennial celebrations of the Foundation of the Congregation and the ministry of the Oblates in Southern Africa. Many bishops, both Oblates and non-Oblates, from dioceses in South Africa, Lesotho, Zambia and elsewhere graced the occasion. Hundreds of priests and religious were present as well. The Superior General, Fr. Louis Lougen, was the main celebrant at the Holy Mass. A unique feature was that at the closing prayer at Mass, the Preface to the Oblate Constitutions was read in English, Zulu and Sotho.

Meanwhile some Units had double reasons to celebrate during the Jubilee Year. In *Thailand*, the 200<sup>th</sup> anniversary coincided with the Thai-Lao Delegation's own 50<sup>th</sup> anniversary. Their giant Asian neighbours in *China* celebrated another golden jubilee together with the bicentenary – the missionary presence of the Oblates in Hong Kong for 50 years. Another such dual celebration was held in *Paraguay*, where the Con-

gregation's bicentenary coincided with the 90th anniversary of Oblate existence in the Latin American nation.

On the day of the Jubilee in *Lesotho*, people witnessed something 'exclusive' at the table of the Eucharist. Five Oblate bishops of Lesotho, including Cardinal Sebastian Koto Khoarai, concelebrated at the Mass! The younger brother to King Letsie III was among the participants as well.

At the end of the Anniversary Eucharist, the Mother Province *France* had a big birthday cake. Exactly 200 candles were blown out by the 70 Oblates present to remember the past 200 years. However, before cutting it, they all wished that with God's grace the Congregation might illumine the world more and more in the future.

### *Retreats and Days of Recollection*

Oblates of *Senegal* and *Guinea Bissau* had a special spiritual retreat in view of the bicentenary, conducted by Fr. Cornelius Ngoka, the Assistant General.

Probably the best place to have a spiritual renewal during the Jubilee Year would be Aix-en-Provence. Not all could afford to go to Aix, though. Therefore, the Oblates in *Ukraine* invited Fr. Krzysztof Zelenda, the Superior of the Aix community, to conduct a retreat and he certainly took them back to the roots of the Congregation.

In *Peru* too, the Oblates made a spiritual retreat to renew themselves in the Bicentennial and the Year of Mercy.

In the *Democratic Republic of Congo* there was an entire week of prayer and various other events, which they called the "Bicentenary Week." Not only the Missionary Oblates in the D.R. Congo but also those who came from *Angola* participated in this spiritual renewal. One special event that attracted the eyes of everybody was the first or renewed commitment that about 40 men and women made as members of the Missionary Association of Mary Immaculate (MAMI).

### *Prayer Services and processions*

An Oblate parish in Upi Maguindanao, the *Philippines*, marked the 200th Anniversary with a prayerful procession from the town center to

the parish church. Later, they spent the night in silent prayer using the “Taize” method.

In San Antonio, Texas, the *United States Oblates* of the region organized a three-day prayer service. On the first day, the key moments of St. Eugene’s life, such as his conversion experience before the Cross on Good Friday and his early ministry in Aix, was the backdrop for everyone present to contemplate on personal conversion and God’s call. On day two, the prayer service was focused on our call within the community. It was also an opportunity to renew their vows, and recommit themselves to the Lord’s vocation. The highlight of the third day was the Eucharistic Celebration. Materials for the celebration had been prepared in advance by a special US province triennium committee for a 200<sup>th</sup> anniversary Mass, a novena and a prayer service which could be used by Oblate communities, parishes and other ministries throughout the US Province.

In *Zambia* both the Oblates and the Oblate associates gathered together to pray for the Congregation. The day also witnessed a rare event - both the Oblates and Associates renewed their Oblate commitment - Oblates by renewing their vows and the Associates by renewing their commitment to the Oblate Charism.

*Brazil* has probably one of the most active Oblate youth groups. In fact, there are several of them in different regions of the country. They organized various prayer services and pious activities in order to be spiritually nourished during bicentenary. Young Oblates and Scholastics were also journeying with them throughout the year.

For the sons of De Mazenod, the relic of his heart is sacred and invaluable. The faithful of *Senegal* and *Guinea Bissau* were blessed to see it with their own eyes when it was brought to Dakar for veneration. The relic began its journey from the Cathedral of Dakar and ended at the National Shrine of Our Lady of Liberation at Popenguine where the Missionary Oblates had their jubilee celebration.

#### MEDIA PROJECTS

Many books on the Founder, the history of the Congregation and the Charism were published around the world in various languages during the 200th year. However, there were also some other remarkable new projects as well.

*Refugio San Eugenio*, is the Oblate youth group in *Argentina* that carries out the Radio Workshop “*El Refu*”. On the feast day of St. Eugene, a live broadcast was made, making contact with the various Oblate missions from *Argentina, Chile and Uruguay*. Using various media tools like Skype and WhatsApp, the young people shared their sentiments about the Founder and the Oblate charism.

While some Provinces published interesting souvenir books to educate the people about the bicentenary, the Oblates in *Japan* (in Fukuoka) used jubilee posters made by Fr. Eduardo. They posted them in several parishes in the diocese. The result of this creative endeavour was that many lay people who hardly knew the Oblates before showed interest in collaborating with their work. In fact, a number of them became members of MAMI.

“200 Years of Oblates: Embracing the vast expanse of the whole world” was the title of the multimedia exhibition that St. Paul’s University in *Canada* presented in view of the Jubilee. It showcased documents, videos and photos related to the history and mission of the Congregation of the Oblates of Mary Immaculate in Canada.

*Zambia* invited different choirs to compose songs and hymns in view of the Jubilee celebrations. The outcome was a melodious musical DVD that highlighted the success story of the Oblates in their ministry in Zambia. The OMIFILM Audio-visual Centre in Madagascar published some documentaries as well during the Jubilee Year.

The solemn Jubilee Mass celebrated by the Missionary Oblates of *Ukraine* and *Russia* was later broadcast in the Ukrainian Catholic Radio. Also in *Poland*, the Polish Catholic TV station telecast the Eucharist that marked the bicentenary. The Catholic Radio paid their own tribute to the Oblates by airing a special program that lasted several hours and it included live interactions with the listeners who shared their experience with the *Oblaci*. Several Oblates who were in the studio presented different aspects of Oblate history, spirituality and current involvements, while answering to the questions of the listeners. All those who called had warm words of appreciation for the Oblate witness of religious life.

In *Canada* the newspaper, *Le Droit*, which initially was founded in Ottawa with the help of the Oblates in 1913, published a special 16-page supplement with articles, interviews and photos on the history and

current mission of the Oblates in celebration of the 200<sup>th</sup> anniversary of the Congregation and the 175<sup>th</sup> anniversary of the Oblates' first arrival in Canada in Montreal.

In *Mexico* and the *United States* a book has been published jointly with a connection to both the Oblates and Pope Francis' Year of Mercy entitled "Misericordiosos como el Padre" (Merciful Like the Father). The book features a new subtitle: "Abriendo caminos de esperanza a los pobres y los más abandonados, (Opening Ways of Hope to the Poor and Most Abandoned) along with a new forward by Fr. Saturnino Lajo, OMI. As a Director for Oblate Missions in San Antonio TX, Fr. Lajo was invited by the book's publisher, PPC in Mexico City, to write the new introduction and re-design the cover especially for the benefactors and lay associates of the Oblates in the Hispanic community. Fr. Lajo included Oblate images on the cover and inside added some quotations from St. Eugene de Mazenod relating to mercy. Fr. Lajo highlights the Oblate connection, "It appears Providential that as the Oblates celebrate 200 years of service to the poor and most abandoned, the Pope has declared this the Year of Mercy, because that is our mission."

#### CULTURAL ACTIVITIES

In *India* the novices played a skit on the Founder to the great appreciation of those who attended. In *Indonesia* after the Eucharist, along with the cutting of the cake, there was also the cutting of the traditional "tumpeng" - the cone shaped food made out of rice - surrounded by assorted Indonesian dishes. Photos were taken and seven balloons were released into the night sky, representing the seven Oblates working in the District. Each balloon had a prayer attached to it. The MAMI members did a very informative presentation on the life of Eugene de Mazenod and the Oblate charism to the parishioners in Koga.

Assumption Province in *Canada*, together with their media ministry, Catholic Family Radio, undertook the initiative to organize the Canadian premier of the Oratorio "Persecuted for the Faith - because of My Name". Oblates are known as the missionaries of the poor and the most abandoned. Therefore, to mark the 200th anniversary, rather than presenting our own history, the Assumption Province decided to make society aware of one of the most abandoned groups in today's world - the persecuted Christians in different parts of the world. This Oratorio

is a composition of Polish composer Piotr Rubik and it was enthusiastically received by the youth in attendance.

The Oblate scholasticate in Obra, *Poland*, staged a play, “Dreams of Power,” as a way of celebrating the Oblate Jubilee and also to perfectly correspond to the atmosphere of the Year of Mercy. It was a musical based on the biblical story of Joseph “The Dreamer”, in the Book of Genesis. The actors were chosen among the Oblate scholastics and youth of the “Niniwa” Oblate youth movement from Obra. It is no exaggeration to say that the musical was performed in front of a total number of over 6,000 people.

In *Namibia*, the culmination of the 200 years’ celebration began a skilful narration of the biography of St Eugene de Mazenod by Fr. Adolf Volk, OMI, the most senior in the Province. It was followed by a short play by the pre-novices and some members of the MAMI. The play masterfully demonstrated what motivated the young priest de Mazenod and his brother priests to begin a new way of life.

When *Italy* had a three-day celebration for the bicentenary, one evening was dedicated to the musical performance of “Mite” and his band. Their musical “Aquero”, which was about the apparition in Lourdes, and the delightful impersonation of Saint Eugene and the missionary story of the Oblates were just the right touch for the day.

### PILGRIMAGES

A good number of parishioners from different Oblate parishes in *Japan* participated in a special pilgrimage to Rome and Aix organized by the Delegation. A few from non-Oblate parishes even joined the group. The pilgrimage was led by two Oblates, Fr. Jude Peirispulse and Fr. Hiran Jayawardena. The purpose of the pilgrimage was to visit places that are significant to the Oblates. A touching moment for many was when they celebrated the Eucharist at the tomb of the Founder in the Cathedral of Marseille.

One must not forget the small Oblate community in *Belarus* who also made a pilgrimage. In view of having a spiritual renewal during the year of the Oblate bicentenary, they too made a 12-day visit to Rome and Aix-en-Provence.

Not only the Japanese and the Belarusians, but also forty Oblate Associates from San Antonio, *USA*, participated in a pilgrimage to Aix.

It was named “In the footsteps of St. Eugene”. They were accompanied by Frs. Frank Santucci, David Kalert and Art Flores. The pilgrims were so overwhelmed by the Spirit of the Founder that one of them wrote in an article “We will always be connected to St. Eugene, to the upper rooms of the Foundation House, to Aix, from which the work and spirit of the Oblates flow.”

Uruguay had a different type of pilgrimage. In order to celebrate the birth of this great missionary Congregation in the year of the bicentenary, the Oblates and the laity alike made a two-day pilgrimage visiting some of the places where the first missionaries laboured in Uruguay since 1931. They were reenergized by recalling the great work the Congregation has done for the local Catholic community.

The Oblate Youth in the *Philippines* spearheaded by Fr. Irvin Morastil, OMI came out with the unique idea of a walking pilgrimage with an “Oblate Jubilee Cross”. The Cross travelled to different Oblate houses and parishes on the shoulders of Oblates, children, youth, and elders. It remained for a couple of days in one place before being carried again to the next destination. Once, when it was the turn for Fr. Denz Basada, OMI and his youth group of Pikit to carry the Cross, they had difficulty walking through the rough terrain of an area called Manabo. Then they were met by a group of youth in the village who helped them carry it. They were not Christians but Muslims, and had really never seen a cross that big nor did they know how it was supposed to be carried!

### WITH THE DIFFERENT FACES OF THE POOR

In his letter of last September 8 to the Major Superiors of the Congregation concerning the feast of January 25, 2016, Father General encouraged all Oblates to “connect with the poor in a way that is significant and coherent with our lives.” Following his suggestion, many Units around the world celebrated the bicentenary with the poor.

#### *With the ‘Insignificants’*

Notre-Dame-du-Cap Province in *Canada* has a long history of working with the Innu, a group of aboriginal inhabitants in northern Canada. The relationship between the Oblates and the Innu Nation (formerly called *les Montagnais*) is as old as the history of the Oblates in

Canada. To be precise, they have been in contact with the Innu Nation since 1849. Many elders still narrate the stories of the first missionaries, which were orally handed down to them by former generations. Therefore, in order to underline this important part of our 200-year-old history, the Oblates joined hands with the Elders of the eleven Innu communities of Quebec and Labrador for bicentennial celebrations.

In *Sri Lanka*, the Jaffna Province too decided to celebrate the occasion with another special group often hidden from society – the widows. The Oblates, together with another non-profit organization, delivered the first tranche of poultry and dairy products to 31 widows in Mankulam who lost their husbands during the war. In addition to that main event, several other similar mini-projects for widows were organized in the neighbourhood.

### *With the refugees*

Would St. Eugene work with the fleeing refugees if he were to live in our times? The answer found by the Oblates in *Germany* was a certain “Yes”. Therefore, responding to that challenge given by the Founder, they began working with refugees in Germany more intensely during the Jubilee Year. In collaboration with the Oggelsbeuren Foundation, two Oblates of the Central European Province now serve full time at a centre that provides accommodation to over hundred refugees. The project’s main idea is to give these helpless people a sense of ‘home’ so that they will live with dignity.

Their neighbours (and of course, brothers from the same Province) in the *Czech Republic* too did something special for the refugees on the day they celebrated the Oblate Feast - an auction. Many homemade organic food products, cooked food and beverages were on sale and they announced that the total income would go to help refugees. Eventually, an unprecedented amount of money was collected - 18,000 euros to be precise, to the surprise of the Oblates and the youth who organized the project.

During the season of Lent, the Oblate School of Theology in *San Antonio, USA* organized a special collection drive in honor of the Oblate bicentennial year and the theme of “Washing the Feet of the Poor”. The School community members were asked to bring new socks and slightly used shoes for men, women and children which were sent to

the Catholic Worker House in San Antonio and to Catholic Charities in McAllen who minister especially with refugees.

### *With the hungry*

The OMI Manila District in the *Philippines* made an unforgettable gesture of love on the day of their celebration. After the Eucharist, there was a festive meal for all participants. However, responding to the open invitation of the organizers, many of them opted to share their meal with the mendicants in the church premises. Ever close to people, it was the Oblates who started the trend by sharing their own meal while engaging in conversation with those poor people.

After the Festive Mass, the Oblates in *Ukraine* took to the streets of Kyiv to feed about 150 homeless. It was a “feast”, in the true sense of the word both to them and to the homeless. Having experienced the beauty of sharing on that day, once again they organized another grand dinner for Christmas – this time for 400 homeless of Kyiv. The Oblate spirit of being close to the poor was very much seen by all the volunteers who helped them.

### *With the Prisoners*

The Oblates in *Cameroon, Chad and Nigeria* too identified the face of Jesus among the prisoners in the Central Prison in Garoua, northern Cameroon. Celebrating 200 years with the prisoners would certainly please the Founder, they thought, who himself was close to the prisoners as a young priest. The Eucharist was lively and the active participation of the prisoners was an eye-opener to many. After that, the meal provided by the lay associates was shared with all. The Eucharist and the meal: two gestures were well chosen to be reminded of the words of our holy Founder to the poor of the Church of the Madeleine two centuries ago, “You are God’s favourites”.

An Oblate contingent in the Kidapawan District in the *Philippines* went to the Provincial Jail to wish the prisoners “Merry Christmas.” After celebrating Mass with them, they were each given gift packs comprising of food, snacks, and personal hygiene items.

## *With Youth and Children*

*Madagascar's* celebration of the Jubilee was highlighted by the blessing of a new school in Morondava, dedicated to Saint Eugene de Mazenod. Keeping with the Charism, a firm desire of the Oblates of this island nation is to enrol large number poor children to the new school free of charge.

Meanwhile the Colombo Province in *Sri Lanka*, decided to share the joy of the 200th birthday of the Congregation with some youth coming from under-privileged families. The result was the initiation of the “De Mazenod Scholarship Foundation”. Last year, it gave away scholarships for many worthy university students. It would cover all their academic expenses until they graduate. The project will be continued annually.

In *South Africa*, a school decided to celebrate the Oblate bicentenary on its own. St. Benedict’s College in Bedfordview, Johannesburg, shares a long history of Oblate presence. As a mark of gratitude, the headmaster had this to say: “We congratulate the Oblates of Mary Immaculate on the celebration of their bicentennial and thank God for... the tireless work and selfless sacrifices they made for our school. May Jesus Christ and Mary Immaculate continue to fan the flame of their life and mission.”

In Huánuco, *Peru*, the JOMI (Oblate youth) organized a “walk for life” around the town celebrating the Oblate presence and service. Many children, young people, teachers of schools and local schools participated in the event.

*Namibia* too had a grand celebration together with the youth who arrived youth from all around the country. This was done to inspire the youth by the life of the Founder and also to encourage them follow the Oblate way of life. Since the bicentenary coincided with the Year of Mercy the event highlighted the aspect of God’s mercy and its role in the life of St. Eugene. Thus, the theme of the event, “youth called to spread Mercy” fitted the occasion perfectly.

## ACADEMIC EVENTS

St. Paul’s University in *Canada* organized a Panel Discussion named “Builders of yesterday, today and tomorrow” Panel members

included Fr. Achiel Peelman OMI, Sr. Lorraine Desjardins SCO, Superior General of the Sister of Charity of Ottawa, and Dr. Chantal Beauvais, Rector of Saint Paul University. Father Louis Lougen OMI, the Superior General delivered the opening remarks and in honor of the 200<sup>th</sup> anniversary of the Oblate Congregation was awarded an honorary doctorate, *honoris causa*.

The *Oblate School of Theology in San Antonio* hosted a special two-day conference on the French School of Spirituality, that spiritual tradition arising from a two-hundred-year period in France of war and revolution out of which came St. Eugene and many other religious congregations in a spiritual revival. The conference was entitled: “Surrender to Christ for Mission: French Spiritual Traditions”. Around 150 participants attended the lectures. Giving the keynote address was Fr. Ron Witherup, Superior General of the Society of St. Sulpice, who spoke on the relevance of the French spirituality today. Other lecturers included Dr. Wendy Wright, professor of theology at Creighton University, and Frs. Ron Rolheiser, the President of OST and Frank Santucci, Kusenberger Chair Professor.

The Mother Province *France* organized three conferences in Lyon when the whole Province gathered together to celebrate the foundation of the Congregation as well as to hold their General Assembly. Jean-Luc Ragonneau, SJ, helped them reflect on “Contemporary issues of religious vows: Challenges and pertinence for today.” Michel Courvoisier, OMI, responded to the question: “What do we celebrate about 1816?”. Finally, Marcel Annequin, OMI, shared his own reading of the famous “Sermon of the Madeleine.”

The *General House* in Rome, Italy had the privilege of hosting a very special event during the Year of the Bicentenary - the inauguration ceremony of the new Kusenberger Chair of Oblate Studies. It is the first ever occasion in the history of the Congregation that a special degree would be offered for Oblate Studies. Oblates and all others who are interested will now have an opportunity to specialize on the history, charism and the spirituality of the Congregation. The Oblate School of Theology (OST) in San Antonio, Texas, will initiate this new venture.

The Oblate university professors in *Poland* organized a symposium on Oblate missions in Warsaw, in collaboration with the Polish Oblates involved in higher learning. The symposium was held at the Cardinal

Wyszynski Catholic University, where the Oblates hold various teaching positions. A series of papers was given concerning Oblate missions in each continent, as well as the charism of the Founder and Oblate missionary spirituality. Many Catholic university professors, local pastors, religious and laity participated in the event. Everyone received as a gift the book published by the organizers of the symposium, which also comprised many academic articles concerning Oblate history.

During the 3-day celebration held in *Italy*, one morning there was a conference by the historian and biblical scholar, Andrea Lonardo. The organizers had invited him to speak on St. Eugene and his missionary story from the point of view of an outsider, placing the Founder primarily within the historical context. The speaker put great emphasis on the holiness of St. Eugene and challenged the Oblates to follow his example.

#### OTHER SPECIAL EVENTS

In *Bolivia*, there was a series of celebrations and activities organized in view of the 200<sup>th</sup> anniversary, which lasted for one year. Probably the most remarkable one was the unique exhibition they held about the Missionary Oblates of Mary Immaculate – its history, charism, vocation, missions and the work of the Missionary Oblates in Bolivia. Many youth and adults alike were keen to spend much time viewing the exhibition.

The Province of *Australia* too had many events throughout the calendar year to share the joy of the occasion with the rest of the world. Especially in the schools run by the Oblates, there were various programmes. However, something unique that took place in Australia was the fundraising dinner. It was organized not just to raise money for the Oblate services in Australia, but also to raise awareness about the Oblate charism and mission in the world.

At the Oblate Residence in Richelieu, *Canada*, the Notre-Dame-du-Cap Province paid homage to the memory of the 1,181 Brothers who, since 1843, professed their vows there: 47 are still living and 328 died in their provinces of origin. In this way, the Province wanted to celebrate the exceptional contribution of our Brothers to the Congregation in the past. It was a joyful and moving day, even historic, probably never to be repeated. The work performed by our Brothers varied

greatly. The greatest number of them were sacristans, porters, secretaries, messengers, drivers, builders, printers, nurses, tailors, gardeners or farmers, but there were also welders, plumbers, mechanics, and accountants. Rarer still, there were boat captains and an airline pilot! Some Brothers have left a memory bordering on legendary, such as the sacristan of Saint-Sauveur in Quebec City and Maniwaki for sixty years; the doorman at the University Seminary in Ottawa for forty-six years!

“Master, where do you live? He answered: Come and see.” (John 1:38-39) That was the inspirational text for the first Latin American Vocation Congress held in Aparecida, *Brazil*. That was how the Oblates of the region turned their attention to the youth and vocations during the Jubilee Year. Many Oblates representing 14 different countries who are connected to the mission with youth took part in the Congress. “Vocationalize” our communities and our mission was the key proposal of the congress. To do this, several ideas for the OMI Vocational Year in 2016 were suggested. The eight days of encounter were filled with beautiful experience-sharing, reflection, prayer, songs and dances.

Three Oblate communities in *Poland* – the Provincial House in Poznan, the scholasticate in Obra and the professors’ community in Warsaw – commemorated the first community of Aix-en-Provence in a particular way. In their respective refectories, they erected a touching symbol: two barrels and a piece of wood on top of them, clearly resembling what the Founder and his first companions used during the first days in Aix.

### NEW CONSTRUCTIONS

For the poor homeless residents of the suburbs of Kiev in *Ukraine*, a tangible result of the 200th anniversary of the Congregation was the setting up of the “House of Mercy” in Obukhiv. It is a house with a canteen, a pharmacy, a doctor’s office, and a communication centre. The house will also serve the homeless as a place to have a shower and to rest.

The scholasticate community in Dhaka, *Bangladesh* will never forget the Year of the Bicentenary because that was the year they began to live in the newly built Oblate Scholasticate, dedicated to St. Eugene De

Mazenod. It was a dream come true, thanks to the generous contribution of the Central European Province.

*Madagascar* too constructed a couple of buildings to coincide with the celebrations. The Oblate Parish of Our Lady of Lourdes in Toamasina and St. Eugene de Mazenod's parish in Fianarantsoa were gifted with new parish halls that will function as multi-purpose centres and workrooms for their socio-pastoral activities.

#### AND MANY MORE...

Certainly, there were many other ways that the 200<sup>th</sup> year of the Missionary Oblates of Mary Immaculate was celebrated in the Oblate world. This article only attempted to treat those most noteworthy and interesting ones. Probably there are others that were not well documented and as a result, we had no access to them.

There is one conclusion we can gather from all of the above-mentioned events; Oblates did not observe this Jubilee merely as a year to eat and drink and make merry. In all the Units, they attempted to celebrate the great occasion with a difference. Thanks to the Triennium of preparation along with Faith Sharing Encounters, the Bicentenary became both a moment of spiritual renewal as well as a true family encounter. Saint Eugene de Mazenod must have been proud of his sons who are still passionate about journeying with the poor and the marginalized even after 200 years.

*Shanil Jayawardena, OMI*  
Director of Oblate Communications Service  
Rome, Italy  
[shaniljomi@gmail.com](mailto:shaniljomi@gmail.com)



## LES INITIATIVES DU BICENTENAIRE À AIX-EN-PROVENCE

KRZYSZTOF ZIELENDA, OMI

**L**a nouvelle communauté d'Aix a été fondée le 21 février 2013. Quelques mois plus tard, le 8 décembre, commençait le triennium oblat dont le but était formulé comme suit dans nos documents officiels : « Ranimer la flamme de la vie et de la mission oblates en vue du 36<sup>e</sup> Chapitre général et du 200<sup>e</sup> anniversaire de notre Congrégation »<sup>1</sup>.

Dès le départ, il était évident que la communauté d'Aix, fondée pour être au service du charisme oblat, deviendrait l'un des acteurs principaux de ce triennium. De fait, pendant cette période, elle a pu organiser ou accueillir de nombreuses sessions de ressourcement spirituel.

Le Supérieur général a bien exprimé le désir de constituer à Aix une communauté internationale qui donnerait le témoignage de la vie missionnaire selon le charisme oblat : « J'aimerais que cette communauté aide chacun d'entre vous à devenir saint (...) Vous serez alors un appel prophétique pour la Congrégation et la société »<sup>2</sup>.

L'appel à la sainteté est une dimension forte de l'héritage spirituel donné aux Oblats par leur Fondateur.

« Au nom de Dieu, soyons saints ! » - écrivait Eugène de Mazenod, le 18 février 1826, le lendemain de l'approbation par le pape Léon XII des Constitutions et Règles de sa communauté missionnaire naissante.

Il a cherché la sainteté tout au long de sa vie, car il savait que sans elle les fruits de son travail ne seraient pas bons. Il savait aussi que son œuvre - les Oblats - accomplirait sa mission à condition que ses fils spirituels soient saints.

Déjà dans ses premières lettres adressées au père Tempier, il écrit : « Il faut que nous soyons franchement saints nous-mêmes. Ce mot comprend tout ce que nous pourrions dire »<sup>3</sup>.

Et dans une autre lettre : « Nous voulons choisir des hommes qui aient la volonté et le courage de marcher sur les traces des Apôtres pour devenir saints »<sup>4</sup>.

Quelques années plus tard encore, au seuil d'une grande épopée missionnaire au Canada, il écrit au père Honorat : « Plus vous serez saints, exemplaires, réguliers, plus le bien se propagera »<sup>5</sup>.

On pourrait continuer à multiplier ici les exemples d'exhortations à la sainteté adressées aux Oblats à diverses occasions.

La sainteté apparaît dans les écrits du Fondateur, disait le père Ferdinand Jetté<sup>6</sup>, comme la condition *sine qua non* de la vie des Oblats. « Un Oblat authentique est celui qui a vraiment tout laissé pour suivre Jésus Christ et qui, ayant le souci de l'évangélisation des pauvres, travaille sérieusement tout au long de sa vie pour devenir saint ! »<sup>7</sup>.

Cet héritage spirituel a été fortement rappelé par le Chapitre de 2010 qui invitait les Oblats à une conversion individuelle et communautaire, nécessaire pour accueillir le don de la sainteté.

Ainsi, en réponse à cet appel, l'Administration générale proposait-elle pour la préparation de la célébration du bicentenaire, en 2016, une démarche purement spirituelle vécue par chaque Oblat dans sa communauté locale et étalée sur trois ans. Sans cela, l'année aurait été dépourvue de l'essentiel.

Les Oblats et les autres personnes qui sont venus à Aix pour une session de ressourcement spirituel ont-ils fait un pas concret vers la sainteté ? L'essentiel reste souvent invisible. Il est cependant permis de croire que la grâce du jubilé a touché le cœur de nombreuses personnes.

Rien qu'en 2016, les occasions pour redécouvrir le charisme oblat et faire un pas vers une conversion n'ont pas manqué.

Les célébrations du bicentenaire ont été inaugurées à Aix-en-Provence le 24 janvier 2016, par une messe en action de grâce à la cathédrale Saint-Sauveur, présidée par Monseigneur Christophe Dufour, évêque d'Aix et d'Arles, et en présence du Supérieur général des Oblats. Lors de son homélie l'évêque a repris le sermon d'Eugène de Mazenod prononcé à l'église de la Madeleine à Aix, le mercredi des Cendres, en mars 1813 :

Venez, vous les pauvres. Comme je voudrais faire entendre ma voix dans les parties les plus lointaines du monde pour vous appeler tous. Je vais commencer par vous apprendre ce que vous êtes, quelle est

votre origine, quelle est votre dignité, quels sont vos droits. Pauvres de Jésus-Christ, affligés, malheureux, souffrants, infirmes, malades, vous tous que la misère accable, vous que le monde rejette, vous, mes frères, mes chers frères, mes respectables frères, écoutez-moi. Vous êtes les enfants de Dieu. Vous êtes les frères de Jésus-Christ. Vous êtes les héritiers de son royaume, vous êtes ceux qu'il a choisis et qu'il préfère.

Monseigneur Dufour concluait en s'adressant aux Oblats : « Voilà la feuille de route de la nouvelle évangélisation. Le pape François signerait, lui qui aspire à une Eglise pauvre pour les pauvres »<sup>8</sup>.

Après cette messe, des jeunes proches des Oblats ont présenté avec un grand succès une saynète rappelant la fondation des Missionnaires de Provence devenus plus tard Missionnaires Oblats de Marie Immaculée.

La journée s'est achevée par une petite réception organisée à la maison mère pour les représentants des Instituts de vie consacrée inspirés par le charisme oblat et pour d'autres invités.

Les célébrations du bicentenaire se sont poursuivies le lendemain.

Dans la matinée a eu lieu une prière dans la Salle de fondation. Les participants à cette oraison ont médité la demande d'autorisation de former une communauté de missionnaires rédigée et signée dans cette même salle par le Fondateur et ses premiers compagnons, deux cents ans auparavant jour pour jour.

Après cette prière, une messe en action de grâce présidée par le Supérieur général a été célébrée dans la Chapelle des premiers vœux. Au cours de cette célébration chacun était invité à donner un témoignage de vie selon le charisme oblat.

Ensuite, les Oblats ont partagé un repas avec des jeunes et des personnes qui ne sont pas invitées d'habitude à ce genre de fêtes (personnes vivant dans la rue, malades de l'hôpital psychiatrique, etc), un geste symbolique évoquant les choix d'Eugène de Mazenod au début de son ministère sacerdotal exercé dans la ville d'Aix-en-Provence.

Après le repas, l'olivier du bicentenaire a été planté dans le cloître.

L'inauguration de l'exposition sur l'histoire des missions oblates, réalisée par la communauté et la Famille mazenodienne, a terminé la journée.

Chantal Bernard-Bret, membre de la Famille mazenodienne, parle de cette exposition en ces termes :

Deux cents ans de vie missionnaire auprès des plus pauvres, au service de l'Église et de l'annonce de la Bonne Nouvelle, ne se résument pas à quelques panneaux, fort bien réalisés, à des vidéos très intéressantes et à de multiples objets et souvenirs ramenés de contrées lointaines par de valeureux missionnaires. C'est l'esprit de l'audacieux fondateur, saint Eugène de Mazenod, qui souffle lorsque le visiteur parcourt les différentes salles de l'exposition : le dynamisme de ses premiers compagnons partis d'abord annoncer la Parole de Dieu dans les villages de Provence, la foi ardente qui animait ces jeunes prêtres dévoués aux plus abandonnés, aux domestiques, aux prisonniers, aux jeunes désœuvrés, la confiance qui habitait ces aventuriers envoyés dès 1841 au Canada puis au Sri Lanka et en Afrique du Sud. C'est cet élan évangélisateur qui transparaît salle après salle dans ce berceau de la Congrégation. Se recueillir dans la Salle de fondation où tout a commencé, prier dans la chapelle intérieure, parcourir les salles chargées de souvenirs, découvrir les lieux où vit actuellement la Communauté internationale dans le même esprit missionnaire que celui qui animait Eugène de Mazenod et ses compagnons, offre aux visiteurs d'intenses moments de découverte et d'émotion<sup>9</sup>.

Cette exposition a été visitée par divers groupes organisés et des centaines de personnes venues individuellement. Certains parmi les visiteurs se sont engagés à accompagner dans la prière un Oblat en mission dont le nom a été tiré au sort.

Le bicentenaire des Missionnaires Oblats n'est pas l'anniversaire de saint Eugène de Mazenod, mais celui de la communauté qu'il a fondée. L'année du jubilé a donc été jalonnée par une série de conférences sur la vie et l'œuvre missionnaire de ses premiers compagnons. Faire connaître leur vie vouée à la mission et l'exemple édifiant de leur oblation vécue au quotidien fut l'objectif principal de ces colloques.

Les colloques ont commencé en décembre 2015 par une conférence à deux voix sur le contexte historique dans lequel est née la Congrégation et se sont achevés en décembre 2016 par la conférence sur la vie du cardinal Hippolyte Guibert, qui avait été accueilli au noviciat des Oblats par le Fondateur lui-même.

Parmi les conférenciers nous trouvons Paweł Zajac et Michel Courvoisier, Oblats historiens. Puis Joseph Bois, Benoît Dosquet, Asodo Isotoyo et Bonga Majola de la communauté des Oblats d'Aix-en-Provence. Ensuite est intervenu Bertrand Morard de l'Académie d'Aix. Ont suivi

Marie-Thérèse Ottavioli et Elisabeth Berfini, membres de la Confrérie du Père Albini en Corse. La série des conférences a été couronnée par celle de Bernard Mille, président de l'Académie d'Aix.

Comme un fruit inattendu du bicentenaire, il faut reconnaître la fondation des Mazenodiens. Ce groupe, composé d'étudiants et jeunes professionnels, mène des activités leur permettant de se retrouver en petite communauté, pour partager leur désir de marcher sur les pas de saint Eugène de Mazenod et de tisser des liens fraternels avec les différentes communautés oblates.

Les Mazenodiens vivent la spiritualité missionnaire des Oblats et participent à leur mission en se mettant au service de l'Église. Ayant pour devise *Fais de ta vie une œuvre de Dieu*, ils veulent approfondir leur foi par la prière, le partage de la Parole, l'accompagnement spirituel et la formation à la vie missionnaire.

La fondation de ce groupe a eu officiellement lieu le dimanche 04 septembre 2016. Le jour où ils ont signé dans la Salle de fondation une lettre adressée au Supérieur général dans laquelle ils demandaient la reconnaissance officielle du groupe. Pendant la messe célébrée ce même dimanche à l'église de la Mission, deux jeunes, Sophie Vlaisloir et Alexandre Mahue, se sont engagés publiquement à vivre pendant un an selon la spiritualité des Oblats pour approfondir leur relation avec le Christ dans la prière et le service envers les pauvres<sup>10</sup>.

Un autre fruit inattendu du jubilé fut la célébration du bicentenaire de la mission des Oblats à Fuveau. En effet, en septembre 1816, les Missionnaires de Provence prêchaient une mission paroissiale à Fuveau. Ils étaient quatre : Eugène de Mazenod, François de Paul Henry Tempier, Pierre Mie et Sébastien Deblieu. Au terme de cette mission, Marius Suzanne, originaire de Fuveau, devint membre de la communauté naissante.

C'est la communauté chrétienne de Fuveau qui est à l'origine de la commémoration du bicentenaire de cette mission et des Oblats de Marie Immaculée. Lors de la messe du 25 septembre 2016, une plaque commémorative de la mission a été scellée sur un des piliers de la nef de l'église. Après la messe, une autre plaque a été inaugurée sur la croix de cette mission, plantée au bord de la route du Nord<sup>11</sup>.

Une autre célébration du bicentenaire a eu lieu le 4 décembre 2016, à Grans, où a été inaugurée et bénie dans l'église paroissiale une statue de saint Eugène de Mazenod qui y avait prêché une mission.

Alexandre Mahue évoque ainsi le souvenir de cette mission :

La mission de Grans, prêchée en 1816, correspond à la première mission organisée par Eugène de Mazenod. Par ses sermons en provençal, des messes adaptées aux horaires des travaux des champs et de multiples aspects novateurs, le fondateur des Oblats avait réussi à favoriser, dans des temps de division sociale, un renouveau de l'Église de France. Grans en conserve le souvenir par une belle croix de mission située à l'intersection des boulevards Aristide Briand et Victor Jauffret<sup>12</sup>.

Le bicentenaire de la fondation fut pour la communauté d'Aix un temps de consolidation. Elle veut être une communauté apostolique qui vit selon le charisme oblat, une communauté solidement enracinée dans le Christ, assidue à la prière et fervente dans l'exercice de sa mission, une communauté capable de rendre témoignage à l'Évangile dans son milieu de manière rayonnante.

Que notre saint Fondateur nous obtienne cette grâce auprès de Dieu.

*Krzysztof Zielenda, OMI*  
Centre International Eugène de Mazenod  
Aix-en-Provence, France  
[zielenda@yahoo.fr](mailto:zielenda@yahoo.fr)

<sup>1</sup> « Triennium oblat ». [En ligne] [http://www.omiworld.org/upload/triennium/tri\\_27-11-2013\\_18-56-24.pdf](http://www.omiworld.org/upload/triennium/tri_27-11-2013_18-56-24.pdf) (page consultée le 03 août 2017).

<sup>2</sup> L. LOUGEN, Allocution à la communauté d'Aix du 21 février 2013, pp. 1-2.

<sup>3</sup> Lettre d'Eugène de Mazenod du 13 décembre 1815, adressée au Père Tempier.

<sup>4</sup> Lettre d'Eugène de Mazenod du 09 octobre 1815, adressée au Père Tempier.

<sup>5</sup> Lettre d'Eugène de Mazenod du 08 octobre 1841, adressée au Père Honorat.

<sup>6</sup> Supérieur général de 1974 à 1986.

<sup>7</sup> F. JETTÉ, Conférence donnée lors d'une rencontre oblate, au Cap-de-la-Madeleine, Canada, le 30 avril 1975.

<sup>8</sup> « Bicentenaire – homélie de Mgr Christophe Dufour ». [En ligne] <http://www.centremazenod.org/nouvelles/bicentenaire-homelie-de-mgr-christophe-dufour> (page consultée le 03 août 2017).

<sup>9</sup> « Bicentenaire - exposition ». [En ligne] <http://www.centremazenod.org/nouvelles/bicentenaire-exposition> (page consultée le 03 août 2017).

<sup>10</sup> « Le week-end des Mazenodiens ». [En ligne] <http://www.centremazenod.org/nouvelles/le-week-end-des-mazenodiens> (page consultée le 03 août 2017).

<sup>11</sup> « Le bicentenaire de la mission des Oblats à Fuveau ». [En ligne] <http://www.centremazenod.org/nouvelles/le-bicentenaire-de-la-mission-des-oblates-a-fuveau> (page consultée le 03 août 2017).

<sup>12</sup> « Une statue de saint Eugène de Mazenod à Grans ». [En ligne] <http://www.centremazenod.org/nouvelles/une-statue-de-saint-eugene-de-mazenod-a-grans> (page consultée le 03 août 2017).



## **SEGUNDO CONGRESO DE LA MISIÓN OMI CON LA JUVENTUD. AIX 2016**

LUIS IGNACIO ROIS ALONSO, OMI

**L**a Misión con los jóvenes era una obra sumamente importante para Eugenio de Mazenod y sus primeros compañeros. Los jóvenes de la Asociación de la Juventud Cristiana cohabitaban en el viejo Carmelo de Aix con los misioneros. Ya en la “Súplica” a los Vicarios Generales de Aix y en la primera Regla de 1818, la misión con los jóvenes figura entre las principales obras misioneras del grupo.

La manera en que Eugenio se relaciona con los jóvenes a lo largo de toda su vida ha sido siempre fuente de inspiración para las sucesivas generaciones de Oblatos. Nos parece que el ministerio con la juventud es esencial para comprender la inspiración misionera de Eugenio y de la Congregación por él fundada. Un ministerio del que no podemos prescindir, tal como lo han confirmado los Superiores generales y los Capítulos generales a lo largo de nuestra historia.

En la cuna de la Congregación y en el año del Bicentenario de nuestros inicios comunitarios y misioneros, no podíamos hacer memoria de nuestros orígenes sin la presencia de los jóvenes. El Superior General, Louis Lougen OMI, deseaba hacer algo significativo y después de un largo discernimiento se llegó a la decisión:

El Segundo Congreso sobre la Misión con Jóvenes tendrá lugar en Aix-en-Provence del 7 al 13 de marzo de 2016. Cinco delegados de cada una de las cinco Regiones oblatas se encontrarán para compartir sus experiencias en este Ministerio oblato, tan importante como fue para nuestro Fundador... Juntos elaborarán también planes para los futuros años<sup>1</sup>.

En este artículo presentamos el II Congreso de la Misión OMI con los Jóvenes apoyándonos en sus Actas<sup>2</sup>, conservadas en los Archivos

Generales de la Congregación, en Roma, en tres idiomas: inglés, francés y español.

### ANTECEDENTES

Son muchos los Oblatos que han escrito sobre la misión del Fundador y de la Congregación con los jóvenes, no es éste el momento de repetirlo<sup>3</sup>. Un recorrido histórico sumario se presentó al inicio del Congreso<sup>4</sup>. Quisiéramos ahora dejar constancia de los antecedentes inmediatos que más influyeron en la reflexión durante el II Congreso.

#### *Capítulo General 2004*

Un apartado de las Actas del XXXIV Capítulo General, “Testigos de esperanza” se dedica a la “Misión con los jóvenes”<sup>5</sup>. Se aprueba reintroducir la misión con los jóvenes entre las obras tradicionales del Instituto modificando la R.7b

#### *I Congreso de la Misión OMI con Jóvenes*

Requerido por el Capítulo de 2004, se celebró en Australia, en el año 2008, con 50 participantes, laicos y oblatos, representando a las regiones de la Congregación. La nota más destacada de este Congreso fue la profundización sobre el concepto “misión *con* jóvenes” y las consecuencias prácticas de este cambio de paradigma. La Declaración final del Congreso se publicó en Documentación OMI<sup>6</sup>. Las Actas de dicho Congreso se encuentran en los Archivos generales en Roma.

#### *Las Jornadas Mundiales “Oblatas” de la Juventud*

Desde el año 2000, las Provincias donde se albergaban las Jornadas Mundiales de la Juventud, previo al encuentro con el Papa, han organizado encuentros internacionales para jóvenes en contacto con los Oblatos. Han sido momentos de expresión del deseo de los jóvenes en participar plenamente en nuestro carisma y misión.

#### *Preparación, participación y dinámica del Congreso*

Por una parte se pensó que la preparación debería hacerse con una dinámica “Sinodal”, es decir, un camino común para descubrir cuáles

son las necesidades de los jóvenes de hoy. Un trabajo complejo dada la diversidad de los contextos en que se desarrolla la misión oblata. Como ocurriera en el Congreso precedente, se elaboró una encuesta solicitando las respuestas no sólo de los Oblatos, sino sobre todo de los jóvenes en contacto con nosotros y otros en cualquier situación vital con los cuáles no tenemos contacto habitual<sup>7</sup>.

Para el desarrollo del Congreso se pensó en la dinámica “ver, juzgar, actuar”. Como se verá posteriormente, todo quedaba enriquecido por el hecho de celebrar el Congreso en la “casa madre” y por la animación de la comunidad de Aix.

En cuanto a los participantes del Congreso, su número fue restringido por los límites de la casa. Cinco representantes (laicos u oblatos) por cada región que al final fueron 4 laicos (de los cuales una mujer) y 20 oblatos. A estos se sumaban cuatro miembros de la Administración general: el Superior general, el Asistente general para la Misión, el Consejero general referente para esta misión y el Director del Servicio de Informaciones Oblatas. Por último, toda la comunidad de Aix intervino en diversos momentos.

## EL CONGRESO Y LAS ACTAS

### *Objetivos del Congreso*

El objetivo principal del Congreso era “elaborar una Visión Misionera y un Plan Estratégico para la Misión con los Jóvenes en la Congregación OMI”<sup>8</sup>. A este objetivo principal le acompañaban otros objetivos secundarios para cada etapa del Congreso.

### *Primera etapa: Ver*

Además de compartir las experiencias de cada participante, se intentaba en esta etapa identificar las “necesidades” de la juventud y los retos misioneros que estas revelan. La comisión preparatoria del congreso había elaborado lo que se llamó “Instrumentum laboris”<sup>9</sup> que sintetizaba las respuestas recibidas en la Encuesta.

Constatando la diversidad de contextos en los que nos movemos, el Congreso pudo identificar algunas tendencias comunes en la juventud<sup>10</sup>: descubrimos en la juventud actual valores cercanos al Evange-

lio y también múltiples rostros de pobreza. Una “globalización tecnológica” está causando un fuerte impacto en la manera de ser de los jóvenes.

En cuanto a nuestra misión oblata, constatábamos la dificultad de encontrar líneas comunes<sup>11</sup>, así como algunas carencias. Se sentía con fuerza la necesidad de trabajar en una visión misionera común que integrase a los mismos jóvenes como agentes misioneros. La coordinación y la formación misionera eran sentidas urgencias.

### *Segunda etapa, Juzgar: Bebiendo de nuestras fuentes*

El hecho de habitar en nuestra casa madre, con sus lugares simbólicos, las visitas a la ciudad de Aix y Marsella y las intervenciones de los miembros de la comunidad de Aix, dieron un tono de permanente discernimiento que invitaba a beber en las aguas de nuestro propio manantial carismático. Esto marcó la etapa de Juzgar.

En las oraciones matinales fuimos inspirados por los primeros compañeros de Eugenio que habían pasado por la Asociación de la Juventud antes de ser oblatos o aquellos que habían sido significativos en la misión con los jóvenes. Las “oraciones simbólicas” distribuidas a lo largo del encuentro fueron poderosos ritos de paso.

Las Conferencias del P. Bonga Majola OMÍ, miembro de la comunidad de Aix, fueron significativamente importantes para este tiempo de oración y discernimiento.

“Eugenio y su inspiración” es el título de su primera conferencia<sup>12</sup>. Al recorrer la vida de S. Eugenio, el P. Bonga sugiere que, en el fondo, la actividad de S. Eugenio con los jóvenes, nace del deseo de compartir su propia experiencia cristiana. Eugenio se siente llamado a sanar porque él mismo ha experimentado su corazón sanado por Jesús crucificado. Eugenio es un sanador herido que como joven sacerdote se deja impactar por la situación desoladora que contempla. Quiere mostrar a los jóvenes quiénes son realmente a los ojos de Dios, decirles que Cristo es la respuesta para sus vidas rotas y que pueden encontrar a Cristo en la comunidad, abrazando la cruz y dejándose transformar hasta llegar a ser discípulos misioneros.

Su segunda conferencia, “La santa Asociación de la juventud cristiana. Eugenio de Mazenod, el Misionero de la Juventud. Ver, Juzgar, Actuar”, presentó a Eugenio que observa la situación de la juventud y

es capaz de juzgar con criterios evangélicos. De una manera audaz y arriesgada decide crear una asociación a pesar de las restricciones legislativas de la época. Algunas notas que podemos aprender de Eugenio como misionero de los jóvenes: es un hombre de oración, Cristo está en el centro de su acción, cree en el amor, es alegre, es auténtico, sabe afianzar y ayudar a los jóvenes, evangeliza, es un testigo, es accesible y es un devoto de María.

### *Tercera etapa. Actuar. Propuestas y Mensaje final*

*Propuestas*<sup>13</sup>. Para trabajar esta tercera etapa del Congreso los participantes se dividieron en 7 grupos cuyas propuestas eran posteriormente discutidas en Asamblea. Los temas tratados en estos grupos fueron: Elementos esenciales para una Visión misionera común; Coordinación, estructuras y acciones comunes; Dimensión vocacional; Comunicación y Media; Formación y Capacitación; Misión en salida; Familia Oblata: cooperadores y compañeros de vida y Misión<sup>14</sup>.

Posteriormente se elaboró una lista de propuestas consideradas más urgentes<sup>15</sup>. Se pide que cada Unidad Oblata cree equipos misioneros con presencia de miembros procedentes de las diversas vocaciones de la familia oblata; que se abran nuestras comunidades oblatas a los jóvenes, como se hizo en nuestros orígenes; afirmar la dimensión vocacional como ayuda para buscar el camino de vida de cada joven; se solicita que en cada Unidad se nombre un coordinador que trabaje en equipo; tener un plan misionero sobre el uso de los Media; promover la formación específica para esta misión; colaborar entre todas las comunidades de la Unidad.

A un nivel regional y del conjunto de la Congregación encontramos cuatro propuestas audaces en las que deberían participar oblatos y laicos: Crear Comités regionales de misión con jóvenes; crear un Comité internacional; crear una Federación de la “Juventud Oblata”; crear una Plataforma virtual para evangelización de los jóvenes usando los Media.

Una mención especial merece el trabajo realizado para elaborar una *visión misionera común*. En las Actas este trabajo aparece como un borrador, no como un texto finalizado<sup>16</sup>. Encomiable es el intento por la dificultad que supone elaborar una visión misionera común y por la

manera en que el Congreso solucionó las múltiples dificultades dando pistas para el desarrollo posterior.

En primer lugar se adopta como estrategia misionera la “pedagogía” propuesta por S. Eugenio, “llevarlos a sentimientos humanos, luego cristianos y finalmente ayudarles a hacerse santos”<sup>17</sup>. El segundo paso fue intentar elaborar la visión común misionera partiendo de las 10 primeras CC y RR de los Misioneros Oblatos de María Inmaculada. Este hecho es un testimonio del grado de consenso alcanzado por estos artículos de las CC y RR para expresar lo esencial del carisma oblato. Al terminar el Congreso, se propuso continuar desarrollando este punto para, a ser posible, presentarlo al Capítulo General programado para pocos meses después de la celebración del Congreso.

*Mensaje final.* Los participantes en el Congreso elaboraron un Mensaje a los Jóvenes y a los Oblatos<sup>18</sup>, mensaje que fue publicado por el Servicio de Información OMI<sup>19</sup>. El tono del mensaje es vibrante, dirigido a los jóvenes, invitándoles a ser los protagonistas de esta nueva etapa. Consideramos que el Mensaje es un buen resumen de los desafíos misioneros más significativos revelados en el Congreso.

En primer lugar, ante la situación de la juventud actual, *renovar la confianza plena en los jóvenes y sus capacidades transformadoras:*

Los problemas de nuestra juventud necesitan recibir una atención principal. Vemos a muchos sin un sentido en su vida, sin esperanza para el futuro, pero en esa realidad difícil la juventud tiene un papel importante que jugar, particularmente en el ministerio mutuo entre ellos...

La generalizada pobreza de la juventud de nuestros días no es sólo una cuestión de deficiencia material sino también una profunda pobreza espiritual que toca cada dimensión de su humanidad en nuestros contextos diversos. A pesar de esto, sabemos por experiencia que ustedes, nuestros jóvenes, tienen una inmensa capacidad de transformar la situación, encarnando los valores evangélicos a través del carisma de San Eugenio de Mazenod. Esta capacidad se expresa en su generosidad, compromiso para enfrentarse a los desafíos, apertura auténtica ante la diversidad, sed de espiritualidad, sentido de justicia, capacidad de cambiar, y sobre todo su caridad llena de celo en sus diferentes formas...

Queridos jóvenes unidos con nosotros en torno al corazón de San Eugenio de Mazenod, como Oblatos nos damos cuenta de que éste es su tiempo, un tiempo lleno de cambios asombrosos donde todo parece ser posible e imposible al mismo tiempo. Permanezcan constantes con nosotros en este camino de fe, con firme esperanza en el Señor y en la luz del Espíritu Santo. ¡Este es el secreto de nuestro caminar juntos! Es el Señor que nos da valentía para nadar contracorriente de las mareas del relativismo, materialismo e individualismo del mundo actual.

La “pedagogía mazenodiana” aparece propuesta claramente:

En esta misión nos gustaría regresar al ejemplo de San Eugenio que nos llama a ayudarnos unos a otros para convertirnos primero en personas humanas, luego cristianos y finalmente llegar a ser santos, reconociendo que esta es nuestra solidaridad común. Solo de esta manera seremos capaces de ayudarles a encontrar su verdadera vocación y el llamado específico que Dios tiene para cada uno de ustedes...

Los Oblatos tienen una responsabilidad en el crecimiento integral de cada joven, hombre o mujer, que deposita su confianza en nosotros. Queremos construir relaciones fuertes y sanas con nuestros jóvenes para que nos demos mutuamente testimonio del amor de Dios por el mundo.

Muchas expresiones recogen el deseo de vivir esta misión con los jóvenes profundizando en un carisma común:

Su presencia (de los jóvenes) es un regalo para nosotros. Su entusiasmo nos llena de valentía. Su amor por san Eugenio nos anima a redescubrirlo en este mundo actual y nos da nuevo aprecio por nuestra misión. Su amor por la Iglesia incendia nuestros corazones de alegría por nuestra misión oblata. Al mismo tiempo nosotros Oblatos estamos conmovidos por la situación de ustedes jóvenes en nuestro mundo actual. Como el Fundador, queremos responder a estos llamados, no sólo confirmando de nuevo que la misión con los jóvenes es una misión verdaderamente oblata sino también retándonos a nosotros mismos a hacer más por ustedes y con ustedes.

Aparece también la necesidad de trabajar por alcanzar una visión misionera común y mayor coordinación, contando con toda la familia mazenodiana:

Los Oblatos queremos ser desafiados por ustedes jóvenes. Queremos crecer en una visión común en que la misión con la juventud no es simplemente una expresión de la diversidad de nuestros contextos, sino que tenemos un carisma que nos une a todos. Queremos escucharles a ustedes, los jóvenes del mundo, y oír cuáles son sus necesidades, para que trabajando juntos podamos concentrarnos en cómo hacer llegar el Mensaje de Cristo al mundo...

Para hacer esto, dejamos resonar de nuevo la necesidad vital de la colaboración. Reconocemos la necesidad de una visión común y centralizada de la misión con los jóvenes a todos los niveles de la Congregación. También queremos trabajar codo con codo con nuestros compañeros laicos, adultos que nos ayudan en la misión con la juventud. En esta colaboración, ustedes jóvenes son de una manera muy especial corresponsables en estas misiones y no meros agentes pasivos sino participantes activos de la Misión Oblata. Queremos que ustedes se encuentren acogidos en nuestras comunidades. Que puedan tomar ejemplo de nuestras vidas y que nos reten a ser cada vez más parecidos a San Eugenio, dando testimonio de que somos hombres apostólicos auténticos. Queremos ser evangelizados por ustedes y verlos como compañeros de camino en nuestra misión con los pobres y los más abandonados.

No podemos olvidar el párrafo que hace referencia a los Medios de comunicación:

Al enviar este mensaje queremos ser valientes usando todos los métodos accesibles de comunicación y redes sociales. Sabemos los peligros que tienen estos recursos pero queremos trabajar juntos con ustedes para animar todo tipo de Medios y ser una fuente edificante de la Palabra de Dios para todos los que los utilizan y que no se conviertan en herramientas que los esclavizan. Para que esto ocurra, debemos trabajar, en hacer un ministerio de los medios de comunicación que sea de calidad y sostenible y que sea dirigido a toda la juventud en todas las formas asequibles.

Por último, se reconoce en San Eugenio María nos acompaña en el camino:

Escuchando los ejemplos de la vida de San Eugenio os invitamos a estar atentos contra esas corrientes. Como los jóvenes reunidos en torno al Fundador de los Oblatos en la Asociación de la Juventud comprométanse con los grandes ideales, con las cosas que son más importantes y que Cristo nos da. Nosotros los Oblatos prometemos ayudarles en esta tarea y también les pedimos que caminen con nosotros... Lleven en ustedes la llama del amor de Cristo por el mundo entero que abrasaba en el corazón de San Eugenio de Mazenod, en cualquier circunstancia de su vida cotidiana y hasta los confines de la tierra. En esta misión no estamos solos, sino unidos en oración; abrazando a todo el mundo confiamos a cada uno de nosotros y a cada uno de ustedes a nuestra Madre Inmaculada. Que María, Patrona de los Oblatos, nos custodie y nos dé las gracias necesarias para esta misión.

#### OTROS DOCUMENTOS Y ANEXOS

Las Actas contienen otros documentos entre los que destacan las intervenciones del Superior General<sup>20</sup>. Él habló con el corazón abierto durante el congreso y podemos reconocer sus palabras en varios pasajes del mensaje final. En sus palabras conclusivas dijo que habíamos caminado

desde Babel a Pentecostés... Yo estoy comprometido en apoyar las conclusiones del Congreso para que la Misión con la Juventud reciba un renovado influjo de atención y cuidado cuando estamos celebrando nuestro 200 aniversario como una sociedad misionera. La importancia y dedicación que dio S. Eugenio a esta misión es un llamado fuerte en este año jubilar... Es de nuevo un llamado a escuchar especialmente en este Congreso en el que los laicos y los Oblatos han discernido hacia dónde nos dirige el Espíritu<sup>21</sup>.

El P. Gilberto Piñón<sup>22</sup>, Asistente General para la Misión, presentaba un comentario diario fruto de su escucha atenta. Siempre invitaba a avanzar con más profundidad y audacia en nuestras deliberaciones. Entre sus conclusiones, constataba cómo San Eugenio continúa siendo un modelo inspirador que nos reta a no quedarnos acomodados en la misión con los jóvenes y hacer que ellos sean los protagonistas de la misión. Una invitación especial a dejarnos acompañar por María que

nos ayuda a abrirnos al Espíritu y acompañar a los jóvenes dejándonos acompañar por ellos y por María.

Considero piezas importantes de contextualización e interpretación del Congreso lo publicado como *Anexos* a las Actas que contienen:

- “La Misión con los Jóvenes. Actas del XXXIV Capítulo General”.
- “La Declaración del I Congreso de la Misión OMI con los Jóvenes”
- Respuestas a la Encuesta 2015 sobre la Misión con los Jóvenes en la Congregación con el Instrumentum Laboris.
- Informes de los secretarios de los grupos de trabajo durante el Congreso.

#### CONCLUSIÓN. UN CONGRESO ABIERTO, CAMINANDO CON ESPERANZA

Una de las características de este tipo de Congresos es la vida que genera después de su celebración. Podemos decir que el Congreso quedó abierto a posteriores reflexiones e implementaciones convirtiéndose en un modelo de reflexión teológica y misionera desde y para la praxis. Nadie imaginaba que tan pronto se encontrarían cauces de desarrollo. En concreto se intentó precisar mejor la visión misionera y esta fue una de las tareas propuestas a la “Comisión ad interim” nombrada por el Superior General después del Congreso. La dimensión vocacional fue ampliamente estudiada por el “Congreso sobre vocaciones” celebrado en Aix ese mismo año. Posteriormente, el XXXVI Capítulo General<sup>23</sup> confirmó, con su autoridad suprema, muchas de las propuestas del II Congreso y sobre todo la necesidad de seguir trabajando por construir una visión misionera común.

Mientras se celebraba el Capítulo general, el Papa Francisco nos sorprendía convocando un Sínodo sobre “Los jóvenes, la fe y el discernimiento vocacional”. Nos resulta consolador ver que el camino sinodal propuesto por el Papa tiene grandes similitudes con el camino recorrido para preparar los dos Congresos de la Misión OMI con Jóvenes. Sobre todo la necesidad de preguntar a los mismos jóvenes y escucharlos. Consolador que se convoque a toda la Iglesia para caminar en esa misma dirección. Consolador y esperanzador por el renovado impulso que supondrá el Sínodo en un futuro cercano. Sólo queda desear que seamos audaces para pasar “del dicho, al hecho”, ya que tantos signos nos con-

firman la dirección indicada por el Espíritu, como señaló nuestro Superior General en sus palabras conclusivas del II Congreso de la Misión OMI con los Jóvenes.

*Luis Ignacio Rois Alonso, OMI*  
Misión de Sahara  
rois.omi@gmail.com

<sup>1</sup> “Comuniqué OMI”, Febrero 2016

<sup>2</sup> “Actas del II Congreso de la Misión OMI con los jóvenes”. Archivos Generales. Roma.

<sup>3</sup> Se puede consultar la nota bibliográfica sobre el tema en “Oblatio”, I (2012), p. 316-317.

<sup>4</sup> “Actas”, p.32-33.

<sup>5</sup> De notar los diferentes matices según el idioma elegido. Las traducciones pueden variar o complementar los conceptos.

<sup>6</sup> “Documentation OMI”, Septiembre 2008.

<sup>7</sup> Las respuestas a esta encuesta figuran en los Anexos de las Actas.

<sup>8</sup> “Actas”, p. 5.

<sup>9</sup> “Actas”, p. 37-59.

<sup>10</sup> “Actas”, p. 40.

<sup>11</sup> “Actas”, p. 45-46; 55-56.

<sup>12</sup> “Actas”, p. 62-68.

<sup>13</sup> “Actas”, p 15-31.

<sup>14</sup> Para ver las propuestas de cada grupo cf. “Actas”, p 25-31.

<sup>15</sup> “Actas”, p 21-24.

<sup>16</sup> “Actas” p 17-20.

<sup>17</sup> Regla 1818. Nota Bene.

<sup>18</sup> “Actas”, p12-13.

<sup>19</sup> “Information OMI”, Abril 2016.

<sup>20</sup> “Actas”, p. 10 y 80.

<sup>21</sup> “Actas”, p.81.

<sup>22</sup> “Actas”, p 76-78.

<sup>23</sup> “Actas del XXXVI Capítulo General. Misión con Jóvenes”, p. 27-33.



# Familia Oblata

## CHARISM FAMILY

ANTONIETTA MONGIÒ, COMI

I had been back in Rome for a few months from the mission in Congo, when, in November, 2015, I received an invitation to participate in a meeting of charism families. After more than 10 years away, I was looking to reinsert myself into the Italian reality, both social and ecclesial, but was not particularly enthused by the idea of immediately going to such a large gathering. Then, convinced a little by curiosity to understand what this was about, and a little by the responsibility placed in me by my leaders who obtained the invitation, I joined in the first meeting/assembly organized by the Association of Members of General Administrations (AMCG in Italian)-families with charisms. I found myself with other Oblates, professed and lay. Thus, began an experience that continues today, characterized by the breath of the Church, based on collaboration among representatives of various charisms, enriched by mutual respect and by the discovery of the beauty of the gift of the varied states of life.

### WHAT IS THE AMCG-CHARISM FAMILIES, AND WHAT ARE THEY PROPOSING?

In 1995, on the occasion of its 25<sup>th</sup> anniversary, the Council Members of General Administrations of male Institutes based in Rome (UMCG in Italian) changed its name to: Association of Members of General Administrations (AMCG in Italian). From then on, members of

general administrations of female institutes also took part. In 2015, the association was further enlarged to include the leaders of associations, whether lay or various other states of life, and was subdivided, each into its chosen state of life and with the same charism reality, and took on the name AMCG-charism families. This last step was inspired by the call of Pope Francis that the year of Consecrated Life (2015-2016) should be celebrated not only by consecrated people, but also by others, especially the lay faithful who, in their lay status, shared the same reality of the charism as the various Institutes (cf. Apostolic Letter to all the consecrated on the occasion of the Year of Consecrated life, III,1).

Since 2015, there have been regular gatherings of the members of General Administrations responsible for the relationship with their lay associates and with the institutes that have been inspired by the same charism, with the aim of sharing their experiences and projects. At the beginning of this process of sharing, a small group of religious was established, among whom was Fr. Fabio Ciardi, OMI, and the first meetings took place at the General House of the Oblates, Via Aurelia 290 in Rome.

The input given by the Association of Charism Families was contained in a rule, *ad experimentum*, dated November 15, 2016:

- promote a common study of the identity, the function and the challenges of the various components of each charism family;
- support common research into the life and methods most suitable for a more efficient development and action of the charism family;
- promote a common understanding, and the spread of the idea, that the communion among the vocations in a charism family is based on the sharing of the same charism while respecting the autonomy of each institute and association;
- serve the pastoral and missionary conversion of the family charism to effectively promote development in the various fields of the New Evangelization. (cf. The Joy of the Gospel, 26 and 27)

The fact that laity and consecrated religious feel called to build a family, sharing one and the same charismatic reality, doesn't constitute a new reality, since, from the beginning, many founders had as a reality the involvement of difference states of life in the mission that God confided to them. And, for decades we have been speaking of the charism family, in the hope of involving the laity more and more. This has

often been done as a consequence of the diminishment in the number of vocations that are specifically religious, a motivation that is functional, that reflects a response to a need rather than attention to the vocational dimension, to the call which comes from the Spirit.

These initiatives are often seen internally as supplemental, but the vision of the Church as a body demands a change of mentality that

Arises from the need to share responsibility...above all in the hope of living aspects and specific events of the spirituality and mission of the institute (...). If in other times these were created by religious men and women, above all to nurture and direct forms of life which bring the laity to themselves, today, thanks to an ever greater formation of the laity, it can become reciprocal aid, favoring the understanding of the specificity and the beauty of each state of life. Communion and reciprocity in the Church are never only in one direction (*Starting Afresh from Christ*, n. 31).

What is new therefore comes from the understanding of this “communal understanding”, characterized by a sense of pertaining to, and the capacity of sharing a charism, through common participation and integration, that arises from the exchange of the gift of each state of life, between consecrated and laity.

Starting from the consciousness of the universal vocation to holiness (cf. *Lumen Gentium*, V), many church documents have traced the path of this journey of communion.

It was already affirmed in the apostolic exhortation *Vita Consecrata* that “today not a few institutes have arrived at the conviction that their charism can be shared with the laity. It can be said that, from the list of historical experiences such as the diverse secular orders or third orders, a new chapter, rich in hope, arose in the history of relationships between consecrated persons and the laity (n. 54). The Apostolic Exhortation *Christifideles Laici*, stressed that “the laity are not simply workers in the vineyard, but an integral part of that work”, considered “priests, religious men and women, and the lay faithful, are, all at the same time, the object and subject of the communion of the Church and the participation in its mission of salvation”, and recognized diverse and complimentary charisms and ministries, different methods of living the same vocation and the same mission, working in the one vineyard

of the lord (n. 8, 55). From this arose a vision which opened the way for a “new” rapport in communion between consecrated religious and laity, an experience which is made possible where there are people who believe in this communion, who know how to be involved with one another, who do not fear to face the complexity of a walk which does to arise from on high in institutional structures, but from lived experience, who know how to search together and bring to fruition the progressive repositioning needed for a project which points to fraternal authenticity, the possibility of exchanging gifts, and welcoming the challenge to translate diversity into complementarity.

In this process, there is light and darkness, the acknowledgement of the knowledge that the Holy Spirit unites all differences, not in equality but in harmony:

Only the Spirit can call forth diversity, plurality, multiplicity and, at the same time, promote unity. Here also, when we wish to remove the diversity and close ourselves in our particular view, our exclusiveness, we bring about division. And when we wish to remove unity according to our own plans, we end up bringing in uniformity and homogeneity. If, on the other hand, we let the Spirit guide us, richness, variety and diversity never conflict with one another.<sup>1</sup>

What is central to this communion?

The radicalness of the choice of Christ and of his Gospel, the conviction that every charism is born from the Church and with the Church at the service of humanity, that particular and unique emphasis that the face of Christ is met and known by Founders male and female, that undeniable element, all qualify their vocation and ours as a new work in the Church. “Their experience is, by its nature, communicable, has a collective force, and is participated in by others. It contains a permanent and directed genetic code, and together is realized in an always creative manner in the signs of times yesterday, today and tomorrow.”<sup>2</sup>

And, at the center of this communion is the rapport, the direct dialogue, among people. We cannot run the risk of considering a charism solely as “content”. Each foundational charism includes a “content”, but at the same time, also a particular “mode of being”, “mode of proceeding.”<sup>3</sup>

Pope Francis invites everyone – priests, consecrated men and women, laity - to live the “mystery of the encounter”: the capacity to feel,

to listen to other people, to search together the route and the method. If every one of you is for others, there is the precious possibility of an encounter with God. I am speaking of rediscovering the responsibility to be prophets as a community, to rediscover together, with humility and patience, a word the sense of which can become a gift, and to witness to it with simplicity. You are an antenna, ready to collect the seeds of new life called forth by the Holy Spirit, and you can help the church community to assume this view for good, and find new and courageous ways to gather everyone in<sup>4</sup>.

Bishop José Rodríguez Carballo, Secretary of the Congregation for the Institutes of Consecrated Life and Societies of Apostolic Life, underlines the call to communion thus:

Consecrated Life was born in the Church, and with the Church and for the Church...Today, we are called to pass, as in concentric circles, from a consciousness of the local Community to that of the Order or Institute; from a consciousness of Order, Institute, Society or Association to that of the charism family, and from a family we need to enlarge the heart to communion with all the charisms in the Church.<sup>5</sup>

A revolution in mentality, changing of the perspective which affects everyone, consecrated and laity:

The Holy Spirit enriches the Church to evangelize with diverse charisms. These are gifts to renew and build up the Church. It is not a closed patrimony, consigned to a group to take care of. Rather, we speak of the gifts of the Spirit, integrated into the body of the church, drawn to the center which is Christ, from whom it is incarnated into a force for evangelization. A clear sign of the authenticity of a charism is its ecclesial dimension. It is in community, even if it is so challenging, that a charism reveals itself authentically and is mysteriously prolific. (*Evangelii Gaudium*, n. 130)

A charism is a gift which no one can appropriate to him or herself:

In this sense, we cannot think that it is for the consecrated religious to have the laity participate in their own charism. Analogously, as would happen for them, it will be the Spirit who gives the laity the charism which they receive from the consecrated. It is the Spirit who

calls them to share a particular experience of religious life. Certainly, on the part of the consecrated persons, it will happen, as for founders, to give witness to an experience of life, showing its richness, its beauty, its efficacy, and with these, attract and sustain the desire to share the same experience. But this also is true for the laity themselves, who can become instruments to attract others to the consecrated life.<sup>6</sup>

Pope Francis, announcing the year of consecrated life, recalls that the charism operates within its own interest and fertility as a family:

In this letter, I wish to speak not only to consecrated persons, but also to the laity, who share with them the same ideals, spirit and mission. Some Religious Institutes have a long tradition in this regard, while the experience of others is more recent. Indeed, around each religious family, every Society of Apostolic Life and every Secular Institute, there is a larger family, a “charismatic family”, which includes a number of Institutes which identify with the same charism, and especially lay faithful who feel called, precisely as lay persons, to share in the same charismatic reality.<sup>7</sup>

Let us now turn our attention to the “charism family” arising from the Oblates of Mary Immaculate.

#### THE CHARISM FAMILY ARISING FROM ST. EUGENE DE MAZENOD AND THE OBLATES

In the beginning, the Missionary Association of Mary Immaculate followed other types of lay associations, such as the “Friends of St. Eugene”. More recently, we speak of the “Oblate Family” or the “Mazenodian Family”, with a more fluid terminology; rarely do we speak of a “charism family”. Generally this refers to the laity who, in various forms, share the spirituality and the mission of the Oblates. It is necessary, however, to ask ourselves if, and of what type, there could be a link with the various institutes of consecrated life begun through the initiative of some Oblates.

If we look at the present reality of the “Family”, it is possible, in general terms, to point out a few essential components:

- The Congregation of the Oblates of Mary Immaculate is the main place for the incarnation of the charism of Eugene.

- Laity are associated in various forms and models.
- Institutes of Consecrated Life have been born from the Oblates in different countries of the world.

### *The laity*

The reality of the laity who share the Oblate charism is present at the level of the Constitutions and Rules (cf. R 37a, 37b) or at the level of some provincial directories and apostolic works. There is an implied journey, which has a number of perspectives.

The laity linked directly to our institutes are some of the many who ask to share our spirituality and mission, inspired by the charism of the Founder. It is truly a new chapter in the experience of consecrated life in these years: families, couples, single people, young people, all desire to link themselves more fully with us, showing a particular attachment to our charism (...) This was affirmed, for example, by the Oblate General Chapter of 1992, stating what was happening a little bit everywhere: “a new reality is becoming evident: families, married couples, single people, and young people wish to become more closely united with us and manifest a special commitment to our charism... This relatively new phenomenon is a *sign of the times*. We are not the owners of our charism; it belongs to the Church. And so we are happy to see that lay persons who are called by God want to share it.”<sup>8</sup>

The vocational dimension of the laity is emerging with great strength. For example, the MAMI, the groups of young people who are linked to the Oblates, the “Friends of St. Eugene, the diverse initiatives that are taking place at the level of provinces and units. This adherence to the family arises from the sharing of the Gospel, lived with the specific color of the charism, and sustained by a formation that prepares for the understanding and acceptance of the plurality of expressions of the Incarnation.

### *The Institutes of Consecrated Life*

Rule 37c states:

Several religious and secular institutes have links to the Congregation because of their origin or because of their spirituality. Each

Province or Delegation will seek to strengthen these spiritual bonds, and, if possible, establish concrete forms of apostolic cooperation, with all due respect for the autonomy of these institutes.

In addition, there are provincial directories that better explain this reality.

Here, for example, is that of the Mediterranean Province:

The Mediterranean Province will maintain a special relationship of fraternity and collaboration with the religious, lay institutes, and associations, which have arisen from the Oblate charism. (cf. R 37c).

In the Mediterranean Province the ecclesial reality of consecrated religious, priests, laity adults and young people, who are inspired by the spirituality and mission of the Oblates, and recognized by the Provincial Superior, are welcome in the Oblate family (n. 4:9-10).

As far as Institutes of Consecrated Life founded by Oblates, there are two important experiences: the meeting of April 22-27, 1991, in Rome, with Superior General Fr. Marcello Zago, in which 21 institutes participated, and that in Aix, from May 3-8, 2004, with Superior General Fr. Wilhelm Steckling, in which 15 institutes participated.

These gatherings, however short, brought forth the awareness of the identity of some institutes born of the charism and founded by Oblates, from an experience of communion.

We can ask ourselves what are the concrete steps to fully respond to the invitation given by Pope Francis in the *Apostolic Letter to all the Consecrated*:

In this letter, I wish to speak not only to consecrated persons, but also to the laity, who share with them the same ideals, spirit and mission. Some Religious Institutes have a long tradition in this regard, while the experience of others is more recent. Indeed, around each religious family, every Society of Apostolic Life and every Secular Institute, there is a larger family, a “charismatic family”, which includes a number of Institutes which identify with the same charism, and especially lay faithful who feel called, precisely as lay persons, to share in the same charismatic reality. (III, 1)

Perhaps there are no answers for all situations. A positive attitude may start from a few questions: Do we who see ourselves as sons and daughters of St. Eugene have a single vision of the identity of the Ob-

late missionary family? Or, is it better to continue or develop a way in which we can meet one another, going above and beyond our own “visions” to arrive at that of the Church – family – communion?

Here are the suggestions of the Associations of Family Charisms, so that each family, in prayer, in listening, and in reciprocal awareness, might draw up an

Identity charter that underlines the specifics of the Charism: what makes it different from the others and allows it to enter into dialogue with those other charisms, offering its own vision without running the risk of losing its specific identity, and, at the same time, enriching itself with the beauty and diversity of the other charisms. Thus they will respond together to the challenges brought by the new views of today's mission of evangelization. (such plans would become) a reference point for the groups to share about, and offer common elements in the specific journey of each group, delineating the basic elements that will construct the unity in the spirit of the Founder or Foundress, offering orientations and sensibility in relation to the apostolic mission, general orientations for a shared formation and for the composition and animation of the Charism Family.<sup>9</sup>

It would be very helpful to have and promote the connection between those who feel called to the sharing of a charism (laity and professed), to have them come to an agreement on a definition as a family, in an authentic spirit of communion of unity to respond to the Church on the periphery as asked for by the Pope.

Who is to accomplish the promotion of this “service”? The institutional aspect cannot be excluded, without forgetting that, at the center, there is the experience of the Spirit who brings forth in hearts the desire and will to live in unity.

It is possible to search out and put in place strategies to grow in communion and a reciprocal membership on the national level, to underline the positive which is already present and understand together the new steps to take. A typical example could be the Oblate Family Council of the Mediterranean Province.<sup>10</sup>

Certainly the steps to take are many, but what is basic is the will to meet one another to continue to read the signs of the life that lie ahead, and to have them grow as a family. If we have the dream and the passion, we can nourish and witness a life spent in unity, knowing there is a

way that is the time of the Spirit, and that what counts is to be attentive to the Spirit's voice. We are not speaking of being "Family" as a human reality, but to help one another to bring forth the charism already present.

A challenge in this process is given by formation:

In almost all congregations, the theme of the Charism Family is not present in the curriculum of formation of young religious, for whom the formation models probably are already linked to the transmission of content, consciousness of methods to function in their role or development of abilities, rather than the comprehension of what is happening or going to happen in relation to the charism. I understand that for that to happen, the best place is not a lecture hall. The fact remains that the charism's culture as a whole has not found a place for cultural communication or significant elaboration. And thus it is that almost no one of the young religious who have come from formation is involved in a convincing sharing about the charism, leading to a journey together among professed and laity. Nor has there been an increase in interest of young religious involved in their daily apostolic work if the institute has not invested as much as necessary (if not in sporadic celebrations together) before promotion to vows and then in finding the time, at the provincial or national level, that permits meeting, sharing of ideas, and formative choices.<sup>11</sup>.

Perhaps this analysis is only slightly adapted to the formative process of our institutes of consecrated life. Perhaps they are already present in the journey of community unity. But in any case, there remains the challenge for a shared formation: "Formation of members falls to each group according to their common patrimony and is specific to them. In any case, there are common elements to be found, possible convergence, wonderful collaboration."<sup>12</sup>

## CONCLUSION

Pope Francis urges us to become Family. It is not merely a question of meetings in which one prays or celebrates together, consecrated and laity, or of a shared mission. It is first of all a "style" of Family, something which arises from being together and becomes "oxygen" that one feels, breathes, and which gives life. It is a commitment and responsibility to witness the charism in one's own life, in the choices of

every day. It is a vocational direction and the capacity to give oneself for others, at the service of the poor, in announcing the Gospel. It is to learn and dream, to think, to act as one. It is to learn to welcome the other without fear, and recognize that they bring a newness and richness to the incarnating of the charism.

Accepting the invitation of Fr. Louis Lougen, Superior General, we pray that this year dedicated to Oblate vocations will permit us to walk in this direction, to produce “A Spirit-filled happening, giving us surprising perspectives and filling us with immense hope”.<sup>13</sup>

Antonietta Mongiò, COMI  
Roma, Italia  
amongio29@gmail.com

<sup>1</sup> Pope FRANCIS, Solemnity of Pentecost, St. Peter's Square, May 19, 2013.

<sup>2</sup> F. CIARDI, *Religiosi e laici insieme nella stessa ‘famiglia carismatica’*, Conference of the Assembly of Charism Families, Rome, November 6, 2015.

<sup>3</sup> Cf. J. M. BERGOGLIO, Intervention at the Synod on Consecrated Life and its Mission in the Church and in the World, XVI General Congregation (Rome, October 13, 1994), n. 5.

<sup>4</sup> Pope FRANCIS to the members of Secular Institutes, May 10, 2014.

<sup>5</sup> Conference to the World Congress on Consecrated Life, January 28-February 2, 2016.

<sup>6</sup> F. CIARDI, op cit.

<sup>7</sup> Pope FRANCIS, *Apostolic Letter to all the Consecrated on the Occasion of the Year of Consecrated life*, November 21, 2014.

<sup>8</sup> F. CIARDI, op cit. The referral is to the Chapter Document *Witnesses in Apostolic Community*, n. 40.

<sup>9</sup> L. SANDIGO, *Strategie per una formazione commune e in comunione*, Assembly of the Charism Family Association, November, 2016.

<sup>10</sup> “Where diverse components are present, at the local, national or provincial level, there should be the establishment of a Council of the Oblate Charism Family (CFO-in Italian), with the task of increasing the fraternity, discernment, defining the urgent missionary needs of the territory, and coordinating a united response, based on the specific contribution each one could offer according to their own state of life and possibilities.” (*Italian Administrative Directory*, 4.10.2)

<sup>11</sup> R. COZZA, “Alleanza profetica e la famiglia carismatica”, Conference of the Assembly of Charism Families, May, 2017.

<sup>12</sup> L. SANDIGO, op. cit.

<sup>13</sup> Letter for the year of Oblate Vocations, August 15, 2017.

## LA VOCACIÓN OBLATA

ENZO TEODORI

### LA VOCACIÓN BAUTISMAL

**M**i primera vocación es la de hijo adoptivo de Dios. Es la vocación común a todos los cristianos y a todos los hombres de buena voluntad, ateos o de otras religiones: es la vocación universal. De tal vocación mana el patrimonio común de la humanidad: la paternidad de Dios y la fraternidad.

Es el ser hijos adoptivos lo que nos ofrece una visión del mundo típica, caracterizante. Es el lazo de sangre, el de Cristo, que engendra el amor hacia nuestro Papá y hacia los hermanos. Como hijo adoptado y amado, miro a Dios y al otro respectivamente con amor filial y fraternal. La caridad nace de esta visión, como su natural consecuencia. La moral es hija y no madre; es engendrada de mi visión de hijo. La exigencia de comunicar la buena noticia del fin de nuestra condición de huérfanos, de peregrinos en la búsqueda innata del verdadero progenitor, fuente de toda inquietud, es la natural consecuencia de ver al otro como hermano. También la misión es hija y no madre. Como bautizado, vivo la vocación universal en la iglesia. La iglesia es el núcleo sacramental de la familia de Dios. Los elementos constitutivos de la iglesia son signos e instrumentos de la paternidad divina y de nuestra filiación y de la fraternidad. María es mi modelo en todos los aspectos de mi vocación.

### LA VOCACIÓN LAICAL

Mi primera especificación de la vocación universal es la vocación laical. Como hijo y hermano, soy llamado a cooperar con el Espíritu Santo a ordenar las realidades seculares según el diseño originario de nuestro Padre. Se trata de vivir la ciudadanía activa en el Reino de

Dios, ya presente, pero en vía de cumplimiento. El trabajo, la política, el compromiso cívico, son los instrumentos para la cooperación. Las realidades seculares tienen la finalidad de facilitar la edificación de relaciones humanas fraternas y de la relación filial con Dios. Los frutos principales son la salvaguarda de la creación, la promoción del bien común, la distribución recta y solidaria de los bienes materiales e inmateriales.

### LA VOCACIÓN MATRIMONIAL

Mi segunda especificación de la vocación universal es la vocación matrimonial. El vínculo indisoluble y para siempre con una persona es el cumplimiento del hombre, macho y hembra, a imagen y semejanza de la Trinidad. La atracción sexual es signo tangible de la búsqueda apasionada por parte de Dios del hombre (*Deus Caritas est*). El primer fruto del matrimonio es el sacramento de la unión entre la asamblea de los hijos adoptivos y el Resucitado. El segundo fruto son los hijos, signo de la cooperación con Dios en la creación. La paternidad putativa es la más alta forma de formación. El matrimonio, por lo tanto, manifiesta la mejor expresión del “ya” del Reino.

### LA VOCACIÓN DE OBLATO DE MARÍA INMACULADA

Mi tercera especificación de la vocación universal es la vocación de Oblato de María Inmaculada.

¿Qué añade el carisma de San Eugenio de Mazenod a mi vocación universal, laical y matrimonial? La filiación y la fraternidad me conducen a la “caridad, caridad, caridad y el celo por las almas”. El bautismo comporta una íntima unión con el Salvador Crucificado. Esta unión me lleva a anunciar la buena noticia a los más abandonados, a los hermanos más desfavorecidos. El bautismo me hace miembro de la comunidad sacramental. Como cristiano tengo a María como modelo. La vocación laical me hace partícipe activo de la comunidad civil. La vocación matrimonial me conduce a edificar la familia, la comunidad de Dios más íntima.

¿Qué añade, pues, el carisma oblato? Preliminarmente, es bueno evidenciar que es obvio que el mismo Espíritu Santo que nos llama a las vocaciones universales, laicales y matrimoniales, y a las vocacio-

nes sacerdotales y religiosas, no añade nada nuevo, en su llamada carismática, bajo el perfil de los elementos constitutivos. La novedad de la vocación carismática, en general, es “el juntarse” para exaltar uno de los elementos constitutivos de la vocación universal. Los contemplativos se juntan para enaltecer la plegaria, los institutos misioneros para divulgar la buena noticia, etc. San Eugenio secunda el impulso interior, la llamada, a buscar compañeros. Estar juntos engendra una historia. La historia de las reuniones eclesiales no es el simple sucederse de acontecimientos. Es la narración de la cooperación de hombres y mujeres con el Espíritu Santo. La cooperación se desarrolla a través de elecciones, acciones, efectuadas con los modos y el estilo que dependen de las personalidades de los protagonistas. San Pablo edificaba la comunidad con un acercamiento diverso a San Juan y a San Pedro. Cada familia tiene la misma vocación, pero cada familia es diversa de las otras, porque los padres son diversos. La historia de la Familia Oblata tiene sus elementos constitutivos comunes a otras familias misioneras, (la evangelización, la opción por los más abandonados, la fidelidad a la Iglesia, el espíritu de familia, la raíz en el Crucificado, María como modelo), pero al mismo tiempo es única en el panorama de la Iglesia, porque únicos son sus miembros. Únicos son Eugenio, Tempier, Jetté, Zago, Lougen, los mártires del Laos y los mártires españoles, y únicas sus historias de cooperación con el Espíritu Santo y única la historia oblata en la Iglesia. Merece la pena subrayar que una historia carismática depende de la interconexión entre la personalidad de los actores, vocaciones y acciones del Espíritu Santo. Reconocemos en San Pablo una conducta carismática por los contenidos expresados por él, que explicitan la vocación, y por los frutos que ha producido, contenidos y frutos que son signos de la acción del Espíritu; su carácter, su historia, su cultura, su formación, nos hacen reconocer una historia paulina de cooperación. Sin el vínculo de su personalidad con los contenidos y con la acción del espíritu podríamos reconocer un estilo paulino, pero no una historia paulina carismática. La historia oblata o mazenodiana es una historia carismática. A diferencia de la historia de San Pablo, que era una historia individual, la historia mazenodiana es colectiva, desde el momento en que San Eugenio ha dado vida a una Fundación. ¿Qué tenían en común el apasionado Eugenio y el moderado Tempier? ¿Qué tienen hoy en co-

mún el Oblato congoleño y el Oblato holandés? ¿Y el Oblato religioso y el Oblato laico? Entonces, como hoy, tienen en común la historia común de cooperación con el Espíritu Santo para la evangelización de los más abandonados, de los pobres de los múltiples rostros. El juntarse, en respuesta a una llamada del Espíritu, de hombres y mujeres, religiosos y laicos, europeos y africanos, ricos y pobres, apasionados y flemáticos, engendra una historia única. A veces se habla del estilo de vida de los Oblatos. Pero el estilo varía en base a las vocaciones específicas, al sexo, a los lugares en que se vive, etc. La historia, en cambio, comprensiva de la complejidad y de la diversidad, puede ser única y característica, aunque se encarne una vocación universal.

Mi sentido de pertenencia, el sentir “mía” la familia Oblata no cambia al constatar que los elementos constitutivos del carisma pertenecen también a otras familias misioneras como, por ejemplo, los Redentoristas. La familia “Teodori” es mi familia porque somos yo, mi esposa Ana Rita, mis hijos, Alejandro y Francisca. Nos reconocemos frente a otras familias por nuestras personas y por la historia que hemos vivido y vivimos juntos. A mí no me cambia nada saber que mi vecino tiene una esposa y dos hijos como yo y que su familia se basa sobre los mismos elementos que la mía.

¿Qué aporta concretamente, por lo tanto, el carisma? Es preciso mirar a las concretas relaciones entre sus varios componentes.

#### VOCACIÓN BAUTISMAL Y CARISMA

Cooperar con los consagrados y las consagradas, me infunde certezas sobre mi adopción de hijo por parte de Dios. Los religiosos han renunciado a una casa propia, a una familia propia, a una independencia económica. Su elección es un continuo testimonio del fiarse del Padre. Su modo de situarse no es el de maestros, sino de discípulos, que es otra declinación del ser hijos, tratándose del discipulado para con el Hijo. Afrontan misiones populares, la pastoral juvenil, las misiones entre pueblos diversos, con la serenidad propia de quien se fía y se confía. También los laicos asociados, con frecuencia llamados a elecciones contracorriente en la sociedad civil, me confirman con su vida que fiarse del Padre y vivir como hijos está en nuestra naturaleza.

En la familia Oblata, experimento a la Iglesia como asamblea de convocados, donde en el centro está Aquel que convoca, huyendo

de la tentación de hacer una asamblea auto-referencial, que se auto-convoca, transformando la Palabra de Dios en una ideología o en una moral.

La dimensión misionera en el Familia Oblata es un impulso entusiasmante. El deseo de hacer conocer a Jesús es indiscutible. En la cooperación con el Espíritu Santo, se busca discernir las modalidades para llevar la buena noticia. Un discernimiento fatigoso, porque no está basado sobre recetas pre-confeccionadas, sobre los manuales, sino respetuoso del mundo contemporáneo y de las exigencias propias de cada estado de vida de los miembros de la Familia Oblata.

El amor a María Inmaculada es un amor maduro. Reconocerla como madre, guía, modelo del discipulado, no comporta su divinización, su idolatría. Indudablemente, de modo misterioso, en el Familia Oblata hay un sello mariano. Lo percibo en la atención a las exigencias de Dios y de los hermanos, evitando intervenir donde hay ya quien trabaja bien, gozando del talento ajeno, tanto al interior como al exterior de la Familia Oblata.

#### VOCACIÓN LAICAL Y CARISMA

En cuanto se refiere a la aportación del carisma a mi vocación laical, ciertamente un enriquecimiento viene del intercambio de experiencias con otros laicos. Su empeño en llevar a la práctica la doctrina social en los lugares de trabajo, en los ambientes de vida, me ayudan a comprender que cooperar con el Espíritu Santo para la edificación del Reino en las realidades seculares es posible. En diversas circunstancias, conocer a tantos hermanos comprometidos, me ha incitado a tomar decisiones difíciles. También el ver la profesionalidad de los religiosos en el preparar meditaciones, homilías, organización de encuentros, la formación, es un estímulo para ser riguroso en mi profesión.

#### VOCACIÓN MATRIMONIAL Y CARISMA

Si la vocación matrimonial es la más alta manifestación del “ya” del Reino, la comunidad religiosa representa la más alta manifestación del “no todavía” del Reino. Ella es signo tangible de la fraternidad convivial, del banquete escatológico. Observar la serenidad, la alegría, la capacidad de acogida, el espíritu amistoso, de las comunidades reli-

giosas, es una invitación a soñar en grande. La familia, el “ya”, puede ensancharse, dilatarse, hacerse más inclusiva, hasta ahora.

## CONCLUSIÓN

Yo soy feliz y estoy contento de pertenecer a la familia mazenodiana y de formar parte de su historia única.

El bicentenario ha sido una gran ocasión para volver a ver el álbum de familia. Los primeros pasos de Eugenio sacerdote, la primera comunidad, la primera regla, las primeras misiones, la apertura de las misiones ad gentes, y luego el desarrollo de la Congregación, la ampliación de la Familia a los laicos, la fundación de diversos institutos, todo esto es un encontrarse de nuevo con las raíces de la propia historia. Es volver a ver, descubrir de nuevo y renovar nuestro ser hijos y hermanos de “oblatos mazenodianos”, de oblatos de María Inmaculada.

La vocación universal nos hace conscientes de que *es mucho más lo que nos une que lo que nos distingue*, sea entre miembros de la Familia Oblata, entre religiosos, sacerdotes, consagrados, laicos, casados, sea entre familias misioneras y sea entre agregaciones al servicio de la humanidad. *Tenemos un patrimonio común único, indivisible y, sobre todo, fundante: la paternidad de Dios y la fraternidad.*

La conciencia del patrimonio común, en el ámbito de nuestra familia mazenodiana, hace más natural, fácil, la colaboración entre sus diversos componentes. Lo que nos une es la Familia Oblata, que tiende a ser “sujeto de evangelización”, valorizando la complementariedad de las vocaciones. El poner en común los talentos propios de las varias vocaciones específicas forma parte del DNA carismático, así como nos aparece en los orígenes de la historia de la Iglesia, y que hoy vuelve a emerger, en las formas adecuadas a la actualidad. *¡Qué riqueza y qué potencial para responder a los desafíos de la evangelización, poner en común correspondiente las mejores expresiones de la complementariedad de las vocaciones: el “ya” de las familias con el “no todavía” de las comunidades religiosas! Soñando a lo grande, la Familia Oblata tiene ya todos los elementos para ser un sujeto nuevo de evangelización.* Todo esto con la conciencia de que la historia avanza no a pesar de nuestros límites, sino a través de ellos, viviendo las relaciones con la espiritualidad pascual, que nos injerta

en el Salvador Crucificado para dar vida al Resucitado, en un continuo éxodo desde nosotros mismo para encontrar la voluntad de nuestro Papá celeste.

*Enzo Teodori*  
Italia  
[enzoteodori@alice.it](mailto:enzoteodori@alice.it)



# Documenta

## THE KUSENBERGER CHAIR OF OBLATE STUDIES: UNDERSTANDING AND TRANSMITTING THE GUIDING SPIRIT OF SAINT EUGENE

FRANK SANTUCCI, OMI

“First companion of mine, you have from the first day we came together grasped the spirit which must animate us and which we must communicate to others.”<sup>1</sup>

Eugene de Mazenod constantly labored to ensure that his Oblate family understand the spirit of the Congregation that God had led him to found, and to have a sense of its mission and history. The establishment of the Kusenberger Chair of Oblate Studies in January 2017 is seen as a direct response to this appeal.

### THE MANDATE OF THE KUSENBERGER CHAIR OF OBLATE STUDIES

The Kusenberger Chair of Oblate Studies (at Oblate School of Theology) was established in January 2017 to conclude the celebration of the 200 years of existence of the Missionary Oblates of Mary Immaculate.

The Chair is the first of its kind and is dedicated to the study and dissemination of the history, charism, spirituality and mission of the Missionary Oblates

through teaching and research, academic and enrichment programs, an annual Kusenberger lecture, and cooperation with the other Institutes of higher learning

- at the service of the Oblate General Administration

- and all connected with the charism of Saint Eugene de Mazenod throughout the world.

### OBLATE STUDIES IN THE CONGREGATION

Throughout the 200 years of our existence many efforts have been made in this regard. Several excellent studies have been published as books and theses, and many articles in our reviews.<sup>2</sup> The Association for Oblate Studies and Research was established in 1978 to promote serious research and study of Oblate themes. It was responsible for the publication of the Dictionary of Oblate Values, and the launch of the ongoing Oblate Historical Dictionary project. Through its regular membership conferences it produced the study of several themes<sup>3</sup> and promoted and published a number of books under its auspices. The Association was dissolved when the General Council established the General Service for Oblate Studies, with a full-time director, currently Fr. Fabio Ciardi.<sup>4</sup>

In the history of the Congregation there has never existed an institution dedicated only to serious academic research, study and writing in the sphere of Oblate Studies. For many years, Fr. Fabio Ciardi has been dreaming of this reality. Reflecting on the spirit of our various Oblate Institutes of Higher Learning, he wrote in 2012:

It is the Oblate charism that gives our Institutes their identity. At the same time, our Institutes are called to deepen the knowledge of the Oblate charism. This will help the Congregation on its journey and, at the same time, ensure the vitality of those same Institutes.

We should consider our academic Institutes as centers with great potential for the entire Congregation. We have there powerful teams that - because of their knowledge, and perhaps from the point of view of their discipline - could become more and more involved in reflecting about the life and the mission of the Oblates, and in conducting studies and research in this field. I'm sure they can do a lot in this domain, for example, to reflect on the topics of the General Chapter, on issues submitted to them from the General Council...<sup>5</sup>

Due to the generosity of Robert and Ruth Kusenberger, for the first time in our two-hundred-year history, an institute has been established at Oblate School of Theology dedicated exclusively to this.

The choice of Rome as the venue for the inauguration of the Kusenberger Chair of Oblate Studies, in January 2016, conveyed an important message. It was a way of concluding the bicentenary celebrations of the Congregation with a practical gesture to launch the third century of our existence. Although the Chair is based in an academic institution in San Antonio, its place of inauguration reveals its close link with the General Service for Oblate Studies, at the service of the Oblate Congregation and the entire larger Mazenodian Family.

### WHY OBLATE STUDIES?

As the first holder of the title, “Kusenberger Professor of Oblate Studies”, I have had the remarkable privilege of launching this exciting venture. In consultation with qualified Oblates and other academics, we have got the wheels rolling...

Many years ago, Eugene’s words to Henri Tempier that he had “grasped the spirit which must animate us and which we must communicate to others” jumped off the page at me and made an indelible impression. So strongly did those words affect me, that I spent five years exploring their meaning as the topic of my doctoral thesis.<sup>6</sup> It thus comes as no surprise that this has been the direction that I have taken as the guiding light in drawing up the programs.

It is important to state, at the outset, that this is not a self-standing academic intellectual exercise. It exists to be at the SERVICE of the charism and mission that God has given to the Missionary Oblates of Mary Immaculate through Saint Eugene de Mazenod. Generally, I see this Chair responding to four invitations.

### FOUR INVITATIONS

*To deepen our understanding of the identity which our Oblate Spirit gives us*

Saint Eugene had no doubt that the foundation of the Oblates came from God and was sustained by the grace of God.<sup>7</sup> Having a God-given charism, that gives us a particular identity and spirit, entrusts us with a special responsibility to understand, maintain and constantly re-interpret its meaning in our changing circumstances. Our 2016 General

Chapter underlined this as a program when it proposed some directions for the Congregation for the next 6 years:

First: *Our identity as “apostolic men” in the light of the Oblate charism.*

We want to be clear that all of formation (first and ongoing) has as its goal the development and growth of consecrated men who are first and foremost “disciples who are missionaries.”<sup>8</sup> St Eugene inculcated zeal for the salvation of souls into the Oblates, and thousands have taken up this call of missionary discipleship with generosity and with much self-sacrifice. We are proud of having been described as the “experts in difficult missions”, as missionaries who have opened up huge areas to conversion to the Gospel, and as men always close to the people.

While we have been successful, there has also been a price to pay: we have got lost in the work and often it has tended to become generic – to the point of the people we serve being unaware of there being a different spirit between diocesan priests, other religious, and ourselves. The result is a ministry of parochial maintenance as opposed to a spirit of missionary creativity and outreach. We have done good ministry in serving the local church, but not always clearly according to the identity that St Eugene founded us for.

Oblate Studies aims to be at the service of our charismatic identity. Father Louis Lougen, Superior General, in his state-of-the- Congregation reflection to the 2016 General Chapter, referred to his experience of identity during the first six years of his mandate

The fact that Oblates desire to discuss and live more authentically our identity is a movement of the Spirit. Both these dimensions, Oblate spirit and missionary commitment to the poor, are necessary elements for a positive and healthy identity.

I believe that interest in the Oblate charism, origins, the lives of Oblates and the history of our missionary evangelization around the globe has never been stronger among Oblates as well as among young people and adults, lay and consecrated, associated with the charism. Our charism is generating abundant interest, study, and spiritual reflection.<sup>9</sup>

“Oblate identity” is calling “Oblate Studies” to respond and deepen our sense of awareness of our charismatic identity!

### *To express our Oblate Spirituality*

Spirituality is the way we express our identity and live it. It is clearly expressed in our Constitutions and Rules. It is that particular way that St. Eugene has taught us to perceive God as Savior, to see people, the world and the Church through the eyes of Christ the Savior. This experience and vision is meant to be expressed in a characteristic way of life, values and spiritual practices – which transforms the world by reaching out to the most abandoned.

I hear the statement that “there is no such thing as an Oblate spirituality” far too often from Oblates themselves. Our donor, Ruth Kusenberger, is both an Honorary Oblate and a Third Order Franciscan and the particular mixture of both vocations very clearly enriches her and all who know her. When I first met Ruth, I was surprised to learn that she was both. When asked about this, her response was that the Franciscans offered her a very clear spirituality as a guide and companion in her daily life. It shines so clearly that she is the one responsible for the formation of all the Third Order Franciscans in SW Texas.

I confess to have been very saddened by this statement and I think of it often with a heavy heart and question myself. There is no doubt that our evangelization brings people closer to God, so why does it not seem to give a particular and characteristic way of life, a characteristic spirituality, to those entrusted to our care?

The fact is that we DO have a spirituality! It is contained in our Constitutions and Rules. It is that particular way that Eugene has taught us to perceive God, to see people, the world and the Church through the eyes of Christ the Savior. This experience and vision is expressed in a characteristic way of life, values and spiritual practices – which transforms the world by reaching out to the most abandoned. We have been doing this for 200 years, but have not been too successful in recognizing and verbalizing it in a more intentional way.

“Oblate spirituality” is calling “Oblate Studies” to respond!

### *To deepen the sense of our Historical Roots and Development*

“We must go back to our roots in order to move forward. That is, we should reach back and gather the best of what our past has to teach us, so that we can achieve our full potential as we move forward.” I quote my OST faculty colleague, Professor Addie Lorraine Walker, foundress of the SANKOFA Institute for African American Pastoral Leadership. The Institute has the African Sankofa bird as its symbol. A bird that is flying forwards, looking backwards at where it has come from and holding an egg in its bill to signify the continuation of life in the future. I can think to no finer description to use to describe the importance and necessity for us to study our history and traditions.

Those words can be perfectly applied to us Oblates. What is our history, and what do we learn from it? What are our traditions? Why and how did they develop? What have been our missionary shifts and in response to what? What criteria have been used to evaluate our responses to mission requests? As we study our rich history and traditions, we are better equipped to move forwards.

“Oblate history and tradition” is calling “Oblate Studies” to respond!

### *To serve the Spirit, Focus and Protagonists of our Mission*

A clear sense of identity, expressed in our spirituality and in an understanding of our development must lead to a clarity of spirit and focus in discerning and responding to the call of the poor in constantly changing circumstances.

The 2016 General Chapter called the Congregation to focus on:

*Life-long formation for mission in today's world.* Oblate formation is life-long and has different steps...each Unit will provide ongoing programs to regularly review our missionary practices and to reflect on them theologically in apostolic community.<sup>10</sup>

The Chapter reminded us that our mission entails everyone who has been touched by the charism of St Eugene, and is not limited only to Oblates – hence the activities of the Chair need to promote that focus:

*Formation of laity, with laity and by laity.* We propose close collaboration with lay men and women throughout our life-long formation.

Our lay brothers and sisters, including the poor, become our teachers. From them we learn much about life and receive practical wisdom and deep insights beyond that which we can offer.<sup>11</sup>

The “spirit, focus and protagonists” of our Oblate mission are calling “Oblate Studies” to respond!

#### THE RESPONSE OF THE KUSENBERGER CHAIR OF OBLATE STUDIES TO THESE INVITATIONS

I see the above four invitations as the context for the creation of the Kusenberger Chair of Oblate Studies. The Chair, and all who will participate in its activities, are at the service of the charism given to us by Eugene de Mazenod, and continued by all the member of the family that has come to birth around the Mazenodian charism. In a particular way, the Chair will promote study and reflection through:

- Academic Courses
- Collaboration with the existing programs of all the Oblate Institutes of Higher Learning, and a sharing of teachers, students and resources
- Specifically-tailored enrichment programs for all the members of the wider Mazenodian Family.

The response of the Kusenberger Chair of Oblate Studies to these questions was launched in August 2017 with the establishment of a Certificate program in Oblate Studies and of a Master of Arts degree in Spirituality, with a concentration on Oblate Studies. The next step will be to offer a Ph.D. or D. Min program with a thesis on an Oblate-related theme.

The Certificate in Oblate Studies is taught asynchronously on internet over 2 years, with six subjects: 1/ The Founder, 2/ History and Missionary Development of the Oblates, 3/ The Constitutions and Rules, 4/ Oblate Spirituality and Religious Life, 5/ Oblate Mission Today, and 6/ a scholarly paper on a chosen area that will be published in one of our publications.

Initially, we are focusing on academic Oblate studies in English. Soon, if there is sufficient demand, we will offer these courses in Spanish and French and they will be at the service of, and tailored for, the

various components of the Mazenodian Family, and of other religious connected with us.

“First companion of mine, you have from the first day we came together grasped the spirit which must animate us and which we must communicate to others.” Recalling that the author of these words, Saint Eugene, had a “heart as big as the world,” we look forward to it being the beginning of a world-wide movement of Oblate Studies involving the cooperation of teachers and students in every region, according to their missionary needs and outlook.

\*\*\*

## THE CERTIFICATE IN OBLATE STUDIES

### *Goals of the Program:*

Those who complete the certificate will be able to:

- acquire in-depth knowledge of the constitutive elements of the Missionary Oblates of Mary Immaculate: the founder, history, Constitutions and Rules, spirituality and mission.
- understand the historical foundation and comprehend the theological development of the Oblate charism, spirituality and mission, so as to deepen their sense of participation.
- critically reflect upon the contemporary mission of the Oblates in the Church.

Initially offered only online, asynchronously, the courses will consist of lectures, reading, assignments and the opportunity for group interaction.

### *Contents*

Courses will be offered in the following areas:

*1/ Saint Eugene de Mazenod. The historical background, life, and the key aspects of his spirituality, charism and mission*

Eugene de Mazenod, Founder of the OMI, 1782 – 1837

Eugene de Mazenod, Superior General of an expanding missionary congregation, and Bishop of Marseilles (1837 – 1861)

*2/ The historical expansion and development of the mission of the Oblate Congregation from 1816 to the present.*

*3/ The charism of the Founder and the charism of the Congregation, and their expression in the Constitutions and Rules*

*4/ Oblate religious life and spirituality*

Identifying and defining Oblate values and spirituality in the history of the Congregation. Its expressions today in apostolic religious community, in the people served by the Oblates, and the wider Mazzenodian Family.

*5/ Oblate mission today*

The goal of Oblate evangelization. How mission is expressed in different countries and cultures.

Contemporary questions and challenges.

*6/ A research paper that makes a contribution to Oblate Studies, and which will be published in an OMI periodical or in the Oblate Historical Dictionary.*

## MASTER OF ARTS (SPIRITUALITY) WITH A CONCENTRATION IN OBLATE STUDIES

### *Core Courses (19 credit hours)*

- The MA Pro seminar
- Overview of the History of Christian Spirituality
- Reading Religious Experience and the Discernment of Spirits
- Biblical Foundations of Spirituality
- Fundamental Principles of Spiritual Direction, OR Integration of Psychology and Spirituality.
- Eugene de Mazenod. The historical background, life, writings, and the key aspects of his spirituality, charism and mission.
- St. Alphonsus Liguori or St Ignatius of Loyola, or Saint Sulpice – and their influence on Oblate charism, spirituality, and mission.

### *Thesis/Project (5 credit hours)*

A research paper that makes a contribution to Oblate Studies, and which will be published in an OMI-related periodical or in the Oblate Historical Dictionary.

### *Electives (12 credit hours)*

Chosen from among the following, depending on the availability of professors:

- The theology of charism of Founders and of a Congregation as illustrated in Eugene de Mazenod and the Missionary Oblates
- The History of the Congregation and major trends
- Mission Spirituality and its application in the Mazenodian Family
- Mary and the Saints in consecrated life. Focus on Mary for the Oblate, the patron saints of the Congregation, our own Oblate saints.
- The biblical and theological understanding of martyrdom and a study of the Oblate martyrs
- Justice, Peace and Integrity of Creation
- Constitutions and Rules in the history of consecrated life and in Canon Law. From the *Supplique* of 1816 to the CC&RR 2016
- The study of one area of missionary activity (e.g. the Oblate evangelization of the Rio Grande Valley)
- Missiology and missiologists of the Congregation.
- Lay Association and the Mazenodian Family
- Anything else that a particular interest of a professor may offer.

*Frank Santucci, OMI*  
OST, San Antonio, US  
[fsantucci@ost.edu](mailto:fsantucci@ost.edu)

<sup>1</sup> Letter of Eugene de Mazenod to Henri Tempier, 15 August 1822, *Oblate Writings VI*, p. 94.

<sup>2</sup> J. PIELORZ, “Sources and Studies on Oblate Values,” in *Dictionary of Oblate Values*, AOSR, Rome.

<sup>3</sup> The themes dealt with were: Apostolic Community; Jesus-Christ in Oblate spirituality; Brother Anthony Kowalczyk and Bishop Ovide Charlebois; and the Oblate as Co-operator of the Savior.

<sup>4</sup> The role and significance of this Service is outlined in F. CIARDI, “Oblate Studies and Perspectives of Further Research on St. Eugene de Mazenod” in *Oblatio Studia*, Rome 2013, p. 114 ff.

<sup>5</sup> *Ibid.*, p.117.

<sup>6</sup> F. SANTUCCI, *Eugene de Mazenod, Co-operator of Christ the Saviour, Communicates his Spirit*, Rome, AOSR, 2004.

<sup>7</sup> The Pope’s approbation “which the Holy Spirit inspired him on the first day that I knelt at his feet and presented to him the plan of this undertaking which now we can call divine.” Letter to Henri Tempier and all the Oblates, 18 February 1826, *Oblate Writings VII*, p. 39. It is a conviction that he repeated many times, even in his deathbed.

<sup>8</sup> Cf. The *Acts of the 36<sup>th</sup> General Chapter (2016)*, “Evangelizare Pauperibus Misit Me. Pauperes Evangelizantur” Missionary Oblates of Mary Immaculate, Rome 2016, p. 37.

<sup>9</sup> *Acta Administrationis Generalis O.M.I.*, Volume XXXIX, Domus generalis – Romae, 2016, p. 37.

<sup>10</sup> The *Acts of the 36<sup>th</sup> General Chapter (2016)*, p. 38-39.

<sup>11</sup> *Ibid.*, p. 39.



## RISING FROM THE ASHES OF WAR IN SRI LANKA

ROHAN J. SILVA, OMI

The Oblates have been pioneers in both primary and secondary education in Sri Lanka, but most of these institutions, including the well-recognized Aquinas University College (established in 1954) have now been handed over to the dioceses. In a way, this has led to a certain amount of disappointment, though not to discouragement. With highly qualified human resources that we Oblates currently have at our disposal we are confident that we could bounce back and claim our rightful place in the field of education, which in the final analysis, is one of the most efficient means of evangelization, that is empowering the youth – women and men -- to be better citizens and witnessing Christians.

### OBLATE FOCUS

Today, the Oblates have rooted themselves among the poor and the disfavoured in all five continents where they face similar challenges. They are aware that education based on the best practices of modern studies in human, social and religious fields are effective tools to prepare both disciples and leaders to become efficient agents who would promote the good both of society and of the Church (34<sup>th</sup> General Chapter 3). St. Eugene wrote in his poignant preface to the Oblate Rule: “we must lead men to act like human beings, first of all, and then like Christians, and finally we must help them to become saints”.

In Sri Lanka, “mission to the poor” does not necessarily connote those who are only in the economic doldrums. “The poor with their many faces” takes in its sway those who are socially poor such as victims of war, religious and racial minorities and other socially disfavoured categories. Responding to this need clearly resonates with what

has been stated in the General Chapter of 1986, *Missionaries in Today's World*, no. 5: Oblates should be involved in "a mission in a world which is largely secular...a mission adapted to a variety of cultures", and may we add, 'an entire range of needs'. For a country that has suffered a near thirty-year civil war one specific need is rebuilding a new nation where people would transcend language, religious, cultural and ethnic bias and work in harmony to foster freedom, democracy, justice and sustainable peace. It is in this way that Oblates could help rebuild a battered, bruised and wounded country. This is a tall order, a task to which the Oblates have committed themselves by founding the Oblate Institute of Higher Learning (OIHL), with a well-designed professional training programme for national reconciliation and sustainable peace.

#### PREVAILING CONTEXT

Sri Lanka is a multi-cultural, multi-religious and multi-ethnic society. Christians form a minority group in Sri Lanka (around 8%). Christians live as neighbours with adherents of other religions (Buddhists, Hindus, Muslims) in a spirit of peace and harmony. To promote the *spirit of dialogue* and understanding among those of diverse faiths and cultures is the mission of the Oblates in Sri Lanka today.

Sri Lanka is now living in a post-war context, having experienced, as already mentioned, the unspeakable calamities of a disastrous thirty years war. There are unhealed wounds that lie buried in the very depth of the hearts and minds of those affected by this nation-wide tragedy that often finds expression when commemorating the dead, journeying with the disabled or mourning the disappeared.

#### A NEW MISSION

In the context of current events unfolding in Sri Lanka, it has become imperative to focus our attention on a new mission, *nation building*, thereby making our direct contribution to a secular Sri Lanka in contemporary times in *search of a peace culture* through a process of *national reconciliation*. To address this pressing need we have launched the "Oblate Institute for National Reconciliation & Peace Building" (OINRPB) sending out a call for this 'new mission' in the Third Year Triennium faith sharing project (on the themes: *Builders of peace and*

*reconciliation; Inter-religious and inter-cultural dialogue as a contribution to peace, nos. 19, 20), initiated by the General Administration, to coincide with the 200 years of the birth anniversary of our Congregation.*

We followed the *see judge* and *act* module to respond to this need of present day Sri Lanka with regards to peace and reconciliation. Through this programme we hope to equip the participants to become peace builders with the necessary tools to engage in this great and worthy nation-wide mission. The Studies that they endure will not remain merely a matter of the head but will transform the hearts to be involved in this struggle for a sustainable peace with all the other components of the course. This new programme, was launched in October 2016 at the premises of the Centre for Society and Religion (CSR), an Oblate concern for JPIC, to cater effectively to the crying need of our society. This is the Oblates specific contribution to the rebuilding of Sri Lanka's Peace where inter-racial harmony would prevail.

### STUDY PROGRAMME

The Oblates responded to this need by designing a Diploma education programme in “National Reconciliation and Peace Building under the banner of the Oblate Institute of Higher Learning” (OIHL) with highly qualified experts to train interested persons in taking on this mission of being advocates for peace and reconciliation.

The course consists of four major components:

- Conflict Transformation and Peace Building
- Social Engagement, Human Rights, Use of Social Media and Peace Building
- Psychological Counselling and Peace Building
- Inter-religious Dialogue and Peace Building

The students who complete all the four course components need to have some field experience with an organization that works for reconciliation. Two field exposures are part of the 2nd course which social activist Ruki Fernando is conducting.

Students who complete all the 4 courses will be engaged in a 2 month working experience with an institute working for national reconciliation. During that time, they will write their final thesis of 2500 words which is a requirement for the diploma. This exercise will be

carried out under the guidance of a tutor and will demonstrate the level of grasp and involvement of the participant in the all-important work of peace and reconciliation.

### THE PROPOSED HIGHER EDUCATIONAL STRUCTURE

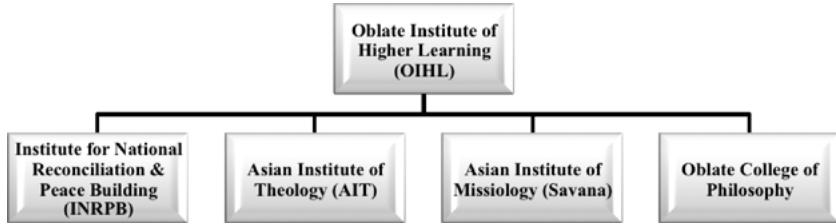
Apart from the “Institute for National Reconciliation & Peace Building” that functions under the banner of the Oblate Institute of Higher Learning, the Oblates have set in motion certain other institutes of higher learning which constitute an integral part of OIHL. These function in their own right and satisfy a certain need that arose in the community at a given time, or in the process of training for ministry.

The first (started in 1997) of these is the “Savana” programme grounded in Sacred Scripture and contemporary theology, but with a solid pastoral orientation. Its aim is contextual formation for Religious and the laity in the Sinhala language situated. It’s a mobile institute travel where the need is, invited by the various Catholic groups, and the bishops of the dioceses.

The second is the “Asian Institute of Theology” (AIT), conceived and designed to help our candidates preparing for the religious priesthood with a contextual application of Theology to real life situations, started in 2004. This is a proposed plan for the future. But, the plan could hardly get off the ground due to pressure coming from the National Seminary, discouraging a parallel theological institute.

The intended “Oblate College of Philosophy” (OCP). Oblates stared this institute in Colombo in 1975 and it was brought to a closure in 1981. We are looking forward to starting it again. The intended programme could be to cover relevant areas in political sciences, social contracts for democratic governance, combined with the usual menu of philosophy including Eastern wisdom, contemporary phenomenology, existentialism, and language hermeneutics that will focus on cultural experience.

In the context of current events unfolding in Sri Lanka, it has become imperative to focus our attention on *nation building*. This brings us to respond to a fourth pressing need: An “Institute for National Reconciliation & Peace Building” (INRPB). The course trains peace activists to take on peace and reconciliation work at all levels whether in state institutions or in centres of education.



The vision and mission of OIHL was to bring in other initiatives (AIT, Savana, OCP) that we already have in motion, under one umbrella, as they have been either directly Oblate or Oblate related. OIHL being the umbrella organization comes directly under the Provincial of the Colombo Province and his Council like all other ministries.

*Rohan J. Silva, OMI  
Colombo, Sri Lanka  
rohansilva59@hotmail.com*



The jubilee year was not so much what we accomplished that made it a wonderful time of grace, but what God did for us to reinvigorate the Congregation. This is what we have to grasp: the grace of our 200<sup>th</sup> anniversary is entirely gift from God and was God's initiative in love toward us. Everything we did in this special year was a response to God's grace working in our hearts and leading us to desire in a profound way the blessing of new life for our religious family. (*Louis Lougen, Superior General OMI*)

Ce n'est pas tant ce que nous avons accompli qui fait de l'année jubilaire un merveilleux temps de grâce, mais c'est ce que Dieu a fait pour nous, pour revigorer la Congrégation. Voilà ce que nous devons saisir : la grâce de notre 200<sup>e</sup> anniversaire est entièrement don de Dieu et a été le fruit de l'initiative de l'amour de Dieu envers nous. Tout ce que nous avons fait durant cette année particulière a été une réponse à la grâce de Dieu, qui travaillait en nos coeurs, pour nous faire désirer profondément la bénédiction d'une nouvelle vie, pour notre famille religieuse.

El año jubilar ha sido un tiempo maravilloso de gracia no tanto por lo que hemos hecho como por lo que Dios ha hecho por nosotros para revitalizar la Congregación. Esto es lo que no debemos perder de vista: la gracia de nuestro 200º aniversario ha sido, todo él, un don de Dios y, todo él, una iniciativa del amor que Dios nos tiene. Todo lo que hemos hecho en este año tan especial ha sido responder a la gracia de Dios que opera en nuestros corazones y que nos lleva a desear de una manera aun más profunda ser bendecidos con una nueva vida para nuestra familia religiosa.

